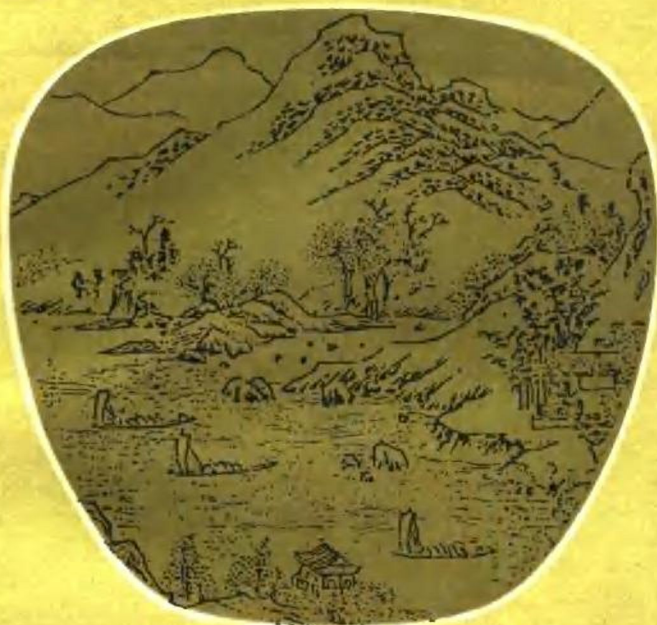


XINANSHANSHUI
SHIXUAN



新安山水
诗选



I222
82
3

胡才甫
选注

新安山水诗选

浙江人民出版社

B

094519

装帧设计：王义钢

新安山水诗选

胡才甫选注

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

杭州良渚印刷厂印刷
(余杭县良渚镇)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张3.5 字数38,000 印数22,000

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

统一书号：10103·384 定价：0.36元

前 言

建德县位于浙江西部，西邻淳安，南界衢州、兰溪，东北与浦江、桐庐毗连，新安江自西向东横贯县境，兰江从南而北，在梅城与新安江汇合。这里，为古“新安”、“睦州”、“严州”之地，县属的梅城镇，唐、宋、元、明、清各代均为州、郡、府治和县治。建德境内，山清水秀，风物宜人，享有“奇山异水”之誉，文物古迹也很丰富，是一处方兴未艾的游览胜地。

县城东面有七里泷，又称七里滩，两山对峙，一江如带，水色澄碧，锦鳞悠游，临流鼓棹，帆飞若驰。寿昌石屏乡的灵栖洞天，唐永隆年间已被发现，宋代并在洞旁建有洞岩寺。近年经过开发、修整，已开放三洞：灵栖洞，以水名；清风洞，以风名；霭云洞，以云名。三洞内石笋、石柱、石峰形状各异，五彩缤纷，游人来此，如临仙境。梅城镇是建德县最大的镇，因筑有梅花形的城墙雉堞而得名，这

望不仅有千峰榭、潇洒楼、赏春亭、环翠亭、玉泉亭、碧涧别墅等人文古迹，镇旁的南北双塔，突兀凌云，隔江而立，夙为名胜。

古新安地区山峰秀丽如画，江水清澈似镜，山、水、洞、瀑各呈奇观，加之河道纵横交错，舟船往来如织，使奉节上任的地方官员、喜爱山水的文人骚客，每每流连此地，观赏风景，即事吟咏。翻开史册，谢灵运、沈约、崔颢、孟浩然、刘长卿、杜牧、范仲淹、陆游、胡应麟等，都在新安的山山水水间留下过足迹。他们抒爱国情，颂山河美，叙社会之风情，咏人世之悲欢，留下了许多的诗词篇章，为新安山水增添了光彩。

而今，在中国共产党、人民政府的领导下，新安山水更显得生机勃勃，分外美好。党的十一届三中全会后，政通人和，百废俱兴，新安风光已成为名闻遐迩的富春江——新安江风景区的一个重要组成部分，国内外游客接踵而至，旅游事业蓬勃发展。为了满足广大旅游者的需要，我们特请胡才甫先生编辑了这本《新安山水诗选》，计录作者六十四人，诗八十首。我们希望通过古新安地区历代山水诗的择要介绍，再现山河之美，历史之景，为读者了解、欣赏新安风光提供借鉴，让新安悠长的历史、奇异的山水，在广大读者、旅游

凡 例

一、编排以朝代先后为序次。同一朝代的作者，由于查检困难，可能有所先后。

二、所选诗篇以古新安今建德县为限。

三、作者介绍务求简明扼要，有些只注主要事迹，有些侧重某一方面，不繁征博引。其无可稽考者注以“不详”字样。

四、诗中故事或典实，初见者一律作注，再见或屡见者，则注“见前某诗注”，以避复赘。

五、所选诗的朝代，自南北朝起，截止于清代。主要选自《昭明文选》、《全唐诗》、《严陵集》、《严州府志》、《建德县志》。

目 录

前 言

凡 例

谢灵运	七里瀨	1
沈 约	新安江水清浅深见底	
	貽京邑游好	4
崔 颢	入青溪	6
孟浩然	经七里滩	7
孟浩然	宿建德江	10
刘长卿	送杜越江佐省往新安	11
刘长卿	碧涧别墅喜皇甫侍御	
	相访	13
刘长卿	酬李员外从崔录事载	
	华宿三河戍先见寄	14
郎士元	送奚贾归吴	15
杜 牧	睦州	16
章八元	新安江行	18
李 频	灵栖洞	19
吴 融	新安道中玩流水	20
方 干	题睦州郡中千峰榭	22
方 干	睦州吕郎中郡中环翠亭	24
罗 隐	人日新安道中见梅花	25

范仲淹	潇洒楼（三）	26
范仲淹	潇洒楼（五）	27
范仲淹	潇洒楼（六）	28
范仲淹	游乌龙寺	29
梅尧臣	送崔主簿赴青溪	30
赵 抃	玉泉亭	31
赵 抃	赏春亭	32
赵 抃	甘棠楼	33
吕希纯	紫翠楼	34
吕希纯	潇洒亭	36
范纯仁	西湖四景（一）	37
范纯仁	西湖四景（二）	38
汪公著	玉泉庵	39
杨 时	过七里滩	40
钱 颢	睦州秀亭	41
张伯玉	睦州	42
张伯玉	西湖楼	44
张伯玉	同孝叔游潇洒亭	45
赵 湘	暮冬新定郡楼闲望	46
章 岷	陪范公登承天寺竹阁	47
陆 游	官居	49
方 岳	舟次严陵	50
林景熙	宿七里滩	52
赵师秀	潇洒亭	53

真山民	泊舟严滩	54
鲜于枢	建德江	55
唐 寅	严滩	56
童 轩	白沙民舍	58
黄端伯	建德道中	59
唐仲贤	北高峰	60
唐仲贤	泊新安江	62
唐仲贤	南高峰天宁寺	63
毛凤彩	大慈岩	64
方 宽	过浴洞	65
胡应麟	自严滩至新安途中纪兴	66
汪希茂	严州晚泊	67
祝允明	咏龙山石泉	68
吴文华	游北高峰	70
戴廷槐	登龙山绝顶	71
徐 谊	洞岩寺灵栖泉次韵	72
江禹奠	严陵城下	73
周善长	登南峰古塔	75
李绳远	晚泊七里泷	76
任风厚	游宝华洲	77
吴锡麒	八角亭	78
许正绶	南关	79
许正绶	东关	81
唐 炯	龙门塔	82

单 钰	题云霞寺	84
查慎行	严州	85
王申锡	过乌龙岭	86
方叔元	新安道中	87
张允美	新安江夜	88
吴万睿	桐溪	89
叶大纬	舟泊苍滩有感	90
俞 珮	舟过乌石滩	91
计 楠	幽径山	93
纪 昀	过严江舟中偶作	95
方士颖	丁字江	96
李 春	乌石滩	97
宋 铤	题石壁	98
王龄昌	橘山	99
蒋鸣雷	登北高峰	100
詹嗣业	东湖闲眺	101

七 里 濑^①

谢灵运

羈心积秋晨，
晨积展游眺^②。
孤客伤逝湍，
徒旅苦奔峭^③。
石浅水潺湲，
日落山照曜^④。
荒林纷沃若，
哀禽相叫啸^⑤。
遭物悼迁斥，
存期得要眇^⑥。
既秉上皇心，
岂屑末代诮^⑦？

目睹严子濂，
想属任公钓^⑧。
谁谓古今殊，
异世可同调。

谢灵运，南北朝时宋人，祖籍阳夏（今河南太康县），后迁会稽。东晋名相谢玄之孙，袭封康乐公。东晋末，官相国从事郎中。入宋，降爵为康乐侯，任散骑常侍。宋少帝时，与执政大臣争权失败，出为永嘉太守。不久辞官归隐会稽。灵运性奢侈，喜遨游山水。文帝元嘉年间，因人告发谋反被杀。

①七里濂：即七里滩，在建德县东，连亘七里，两山夹峙，水流如箭。自富春江水电站建成后，水势转平。

②羁心：羁，寄也。羁心，即客居在外的心情。展：开展，适合。游眺：游览。两句大意是说：秋日的清晨，更增添了客居他乡的愁绪，趁晨光我出门游览。按“晨积”别本亦作“晨起”，义亦可通。

③孤客：孤独的游客。湍：急水。峭：高陡。两句说孤客看到急流而悲伤，徒步出游苦于悬崖峭壁的登攀。

④潺湲：河水慢慢地流的样子。曜：照耀。

⑤沃若：润泽的样子。纷：多。

⑥遭物：遭到物议。迁：迁降。斥：斥逐。要眇：亦作要妙，美好的样子。两句说遭逢物议、受到迁斥，诚然可悲，但生活于人世间依然是美好的。

⑦上皇：《庄子》：“照临下土，天下载之，此谓上皇。”屑：重视。岂屑就是不屑，引申为轻视，不计较。两句说我既然怀着至高的情操，难道会计较小人对我的讥诮？

⑧严子濂：严光，字子陵，少与刘秀同游学。刘秀即帝位后，封严为谏议大夫。严不就而归，耕钓于富春。后人名其钓游处为严子濂。任公钓：据《庄子》，任公子为大钩巨纶，钓于东海，得大鱼，制成腊鱼，使当地群众“莫不饫(吃饱)”之。两句说，如今亲眼看到严光钓隐的地方，心中不禁又想起任公子钓得海鱼、救济群众的事迹。

新安江水清浅深
见底贻京邑游好

沈 约

眷言访舟客，
兹川信可珍^①。
洞澈随深浅，
皎镜无冬春^②。
千仞写乔木，
百丈见游鳞^③。
沧浪有时浊，
清济涸无津^④。
岂若乘兹去，
俯映石磷磷^⑤。
纷吾隔嚣滓，

宁假濯衣巾^⑥。

愿以潺湲水，

沾君纓上尘^⑦。

沈约，字休文，梁武康（在今浙江德清县）人。励志好学，博览群书，工于文章。曾在宋、齐、梁三朝为官。梁时任尚书仆射及中书令。所著有《晋书》，《宋书》及文集百卷。

①眷言：眷：依恋的意思。言：语助词，无义。

②两句说，水无论深浅都可见底，一年四季都是一样的。

③仞：古代以八尺或七尺为一仞。写：置。两句说，千仞山上长满了高树，百丈深水里看到游鱼。

④沧浪：《楚辞·渔父》：“渔父莞尔而笑，鼓枻（摇桨）而去。歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯吾纓；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。’”。纓：帽带，系于颌下。济：水名。涸：干枯。津：渡口。

⑤兹：此，指新安江水。磷磷：形

容水、石明净，水中见石貌。

⑥纷：《离骚》：“纷吾既有此内美兮”。原注：纷：盛多貌。按《博雅》：“纷，喜也。”这里作喜解。这两句说，我高兴的是，我已离开尘世的繁嚣和污淖，难道还需要借江水盥洗衣巾吗？

⑦沾：沾湿，洗的意思。

入 青 溪^①

崔 颢

轻舟去何疾，
已到云林境^②。
起坐鱼鸟间，
动摇山水影。
岩中响自答，
溪里言弥静。
事事令人幽，
停桡^③向余景^④。

崔颢：唐汴州（今河南开封）人。玄宗天宝进士，曾任尚书司勋员外郎。曾过黄鹤楼赋诗，留下了“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”的名句。李白登楼见而叹绝，称“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”。按殷璠云：“颢少年为诗，属情浮艳，晚节忽变常调，风骨凛然”。

①青溪：《水经注》：“新安江亦称青溪。”

②云林境：云树综错的地方。

③停桡：停船。

④景：日光。余景：余晖，夕照。

经七里滩

孟浩然

予奉垂堂诚①，
千金非所轻。
为多山水乐，