

当代博物馆丛书

体育博物馆

TI YU BO WU GUAN



当代博物馆丛书

体育 博物馆

DANG DAI BO WU GUAN
CONG SHU

TI YU BO WU GUAN



(豫)新登字 03 号

顾 问	张彩珍	
主 编	鲁 光	
副 主 编	徐 琪	
策划组织	王 卫	韩 冰
编 委	马艺华	马晓英
	孙艾琪	徐 琪
	鲁 光	温 文
版式设计	王翠云	赵宪明
责任编辑	郭运庆	
美术编辑	王翠云	

出 版	河南教育出版社
发 行	河南省新华书店
承 印	深圳新海彩印有限公司
	880×1230毫米 大16开本 10.25印张
	1995年5月第1版 1997年7月第2次印刷
	印数 1—3,000册
书 号	ISBN7-5347-1388-9/Z·48
定 价	52.00元

出 版 说 明

为了弥补我国文博事业之不足,提高全民族的文化素质,普及科学文化知识,很久以来,我们一直想为广大读者,特别是少年儿童,出版一套以真实图片为主的知识读物,让读者既能读到丰富的知识,又能直观地感知客观世界与人类文明。《当代博物馆丛书》的正式出版,实现了我们这一夙愿。

《当代博物馆丛书》共分10册,包括《天文博物馆》、《地理博物馆》、《植物博物馆》、《动物博物馆》、《海洋博物馆》、《航空航天博物馆》、《水陆交通博物馆》、《艺术博物馆》、《社会历史博物馆》、《体育博物馆》。这套书以精美真实的彩色图片为主,配以丰富生动的文字,科学系统地介绍自然、社会与艺术知识,展示当代的科学技术成果和艺术珍品,描绘科学技术与社会发展的历史进程,讲述著名科学家、艺术大师及其他著名历史人物的生平轶事。《当代博物馆丛书》就像一个个知识画廊,打开这些书,就如同走进了自然、社会、科学与艺术的博物馆,在这里你能博览今日,回顾历史,展望未来。

我社策划、组织、出版这套书,历时四载。在这四年中,我们投入了大量的资金和精力,得到了中国科学院有关研究所、中国社会科学院、中国艺术研究院、北京天文馆、交通部科技信息所、《中国航空报》社、《中国航天报》社、《航空周刊》杂志社、《航天》杂志社和《新体育》杂志社等单位的专家学者和热心教育事业的仁人志士的鼎力相助,尤其是那些参与创作的中青年学者,他们为之竭尽全力,花费了很多心血。在此,我们真诚地表示感谢!

我们相信,《当代博物馆丛书》一定能为普及科学与艺术知识、传播人类优秀文化,为少年儿童的健康成长,起到促进作用,一定会受到广大读者的喜爱。

河南教育出版社

1995年5月

目 录

- 1 体育运动概观
- 2 体育的起源
- 2 中国古代体育运动
- 3 足球的雏形——蹴鞠
- 4 军事用途的跑与走
- 4 古养生术——导引
- 4 风行唐代的马球
- 5 弈棋
- 6 独具特色的中国武术
- 6 其他文明古国的体育运动
- 7 古代欧洲体育
- 7 近代体育的形成
- 8 今日体坛
- 8 为了人类的健康
- 9 走向辉煌
- 9 体育腾飞的翅膀——科学技术
- 10 体育与艺术
- 11 奥林匹克运动的暗礁——兴奋剂与金钱
- 13 全球的盛会——奥林匹克运动会
- 14 奥运简史
- 16 第1届奥林匹克运动会
- 17 第2届奥林匹克运动会
- 17 第5届奥林匹克运动会
- 18 第7届奥林匹克运动会
- 19 第8届奥林匹克运动会
- 19 第10届奥林匹克运动会
- 20 第11届奥林匹克运动会
- 21 第23届奥林匹克运动会
- 25 冬季奥林匹克运动会
- 26 大型综合性运动会
- 28 “运动之母”——田径运动
- 28 田径强国扫描
- 29 世界田径场上奔跑的中国人
- 31 田径家族
- 31 精彩纷呈的三大赛事
- 33 国际业余田径联合会
- 33 田径运动的职业化和商业化
- 34 载入田径史册的巨星们
- 37 困扰田径运动的兴奋剂
- 38 世界第一运动——足球运动
- 38 强手如林的世界足坛
- 40 足球王国的统帅——国际足球联合会
- 41 精彩纷呈的足球大赛
- 43 星星索——足坛巨星
- 44 狂热的足球迷
- 45 与现代足球运动相伴而生的职业足球
- 47 巨人的运动——篮球运动
- 47 百年不衰的历史
- 48 开展广泛的中国篮球运动
- 48 国际业余篮球运动
- 49 美国的职业篮球运动
- 50 美国“梦之队”
- 51 篮球运动的未来
- 52 空中飞球——排球运动
- 52 排球运动的发展与现状
- 53 排球比赛规则
- 53 排球运动的基本技术
- 54 排球运动强国
- 55 世人瞩目的中国女排
- 56 走出宫廷的网球运动
- 56 生长于宫廷之中的网球运动
- 56 网球比赛规则
- 56 网球运动的基本技术
- 57 国际网球联合会
- 57 职业网球运动
- 58 闻名于世的四大网球赛
- 58 网球团体赛
- 59 网球运动强国
- 59 网球明星
- 61 乒乓球运动
- 61 桌上网球
- 61 各领风骚几十年

- 62 乒坛重大赛事
- 62 辉煌乒坛的明星们
- 64 网上飞燕——羽毛球运动
- 64 从游戏而来的羽毛球运动
- 64 国际羽毛球联合会与重大比赛
- 65 羽毛球运动的竞赛方法
- 66 趣味性强的棒球运动
- 66 职业棒球运动
- 67 棒球运动的近亲——垒球运动
- 68 似篮球、非足球——手球运动
- 68 牧羊人的运动——曲棍球运动
- 71 碧波中搏击——游泳运动
- 71 竞技游泳的起源和发展
- 72 竞技游泳的现状与未来
- 72 花样游泳
- 73 国际大赛
- 73 国际业余游泳联合会(FINA)
- 74 走向世界的中国游泳队
- 76 飞天凌空的勇敢之举——跳水运动
- 76 跳水运动溯源
- 76 难、美、稳
- 78 竞技跳水运动
- 79 重大赛事
- 81 水球运动
- 82 水中蛟龙——皮划艇运动
- 83 追风逐浪——帆船运动
- 84 现代的角斗——拳击运动
- 84 拳击运动的职业与业余之分
- 85 勇敢者的运动
- 85 拳击台上的强者——拳王
- 87 榻榻米上的运动——柔道运动
- 88 最古老的运动——摔跤运动
- 90 险与美的结合——体操运动
- 91 国际体操联合会与重大国际比赛
- 92 中国的体操运动
- 92 体操运动的难、险、美
- 92 体操明星
- 94 美与艺术的结合——韵律体操
- 96 力量的显示——举重运动
- 98 古代决斗的演变——击剑运动
- 98 欧洲人的强项
- 98 击剑常识知多少
- 100 百步穿杨的技艺——射箭运动
- 101 神枪手的角逐——射击运动
- 103 全能的比赛——现代五项运动
- 104 贵族的运动——马术运动
- 105 速度的较量——自行车运动
- 109 冬季奥运会
- 110 银碟上的竞技——冰上运动
- 110 速度滑冰
- 110 起源和发展
- 111 中国的速滑运动
- 111 速滑运动的基本知识
- 112 速滑明星
- 112 短跑道速度滑冰
- 114 花样滑冰
- 115 冰球运动
- 116 冰上溜石
- 117 雪原上跳动的火苗——雪上运动
- 118 越野滑雪
- 118 跳台滑雪
- 119 花样滑雪
- 120 现代冬季两项
- 120 北欧两项
- 120 雪橇运动
- 123 非奥运会项目
- 124 水上项目
- 124 摩托艇运动
- 124 潜水运动
- 126 走在世界前列的中国潜水运动
- 126 滑水运动
- 128 冲浪运动
- 128 航海模型
- 130 空中项目
- 130 航空模型
- 132 跳伞运动
- 132 滑翔运动
- 133 热气球运动
- 134 陆上项目
- 134 汽车运动
- 136 摩托车运动
- 137 铁人三项
- 138 登山运动
- 140 武术
- 142 相扑
- 143 技巧运动
- 145 健美运动
- 146 球类项目
- 146 橄榄球运动
- 146 英式橄榄球运动
- 147 美式橄榄球运动
- 148 高尔夫球运动
- 150 台球运动
- 151 保龄球运动
- 153 板球运动
- 153 壁球运动
- 153 门球运动
- 155 智慧的运动——棋类项目
- 155 围棋
- 156 国际象棋
- 157 中国象棋



体育运动概观

“体育”一词是从英文“PHYSICAL EDUCATION”翻译而来,指的是以身体活动为手段的教育,直译为身体教育。实际上这样的定义远远不能解释体育的全部含义。我们讲的体育有着非常丰富的内涵,它包括体育活动、体育游戏、体育竞技、体育思想、体育组织、体育措施和体育制度等方面。同时,体育与社会政治、军事、经济、文化、艺术、教育、宗教信仰、民族传统等方面交织影响,具有更深层的意义。

体育伴随着人类社会历史而产生、演变和发展。今天,世界上每一个民族都有其特色鲜明的体育活动和游戏;许多竞技体育项目在全世界广泛开展,具有强烈的感召力和感染力;奥运会等大型比赛已成为世界性的事件;体育教育和体育政策为各国政府所重视,并成为富国强民的一个重要手段;更有甚者,人们往往将体育比赛的结果与某个团体、社区甚至于民族和国家的荣誉相联。所以,当体育成为人们的迫切需求的时候,就有了晨曦中早练的男女老少,有了那达慕大会上的弯弓射箭,有了赛场上如醉如痴的球迷,有了国旗冉冉升起时那眼眶中的滚滚热泪,……

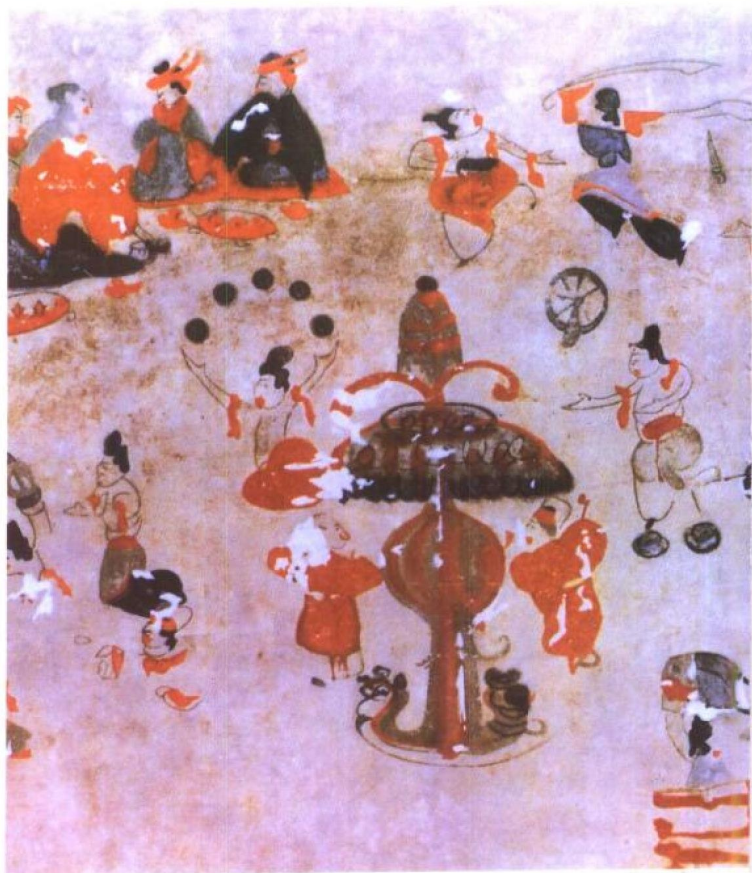
体育的起源

一般认为体育起源于原始人的娱乐活动、原始的宗教和战争,尤其是生产劳动的实践对体育的诞生和发展起了重要的推动作用。当我们的祖先历尽艰辛捕获了猎物时,他们手舞足蹈用以表达内心的兴奋之情。在原始的宗教仪式上,也常常举行一些与体育有关的祭祀活动。像古希腊奥运会形成的原因之一就是祭祀的需要。由于古代部落战争频繁,军事征战连绵不断,这就需要训练士兵掌握运动和使用各种兵器的技能,建立能征善战的军队,所以有目的的军事操练成为许多体育项目的雏形。最主要的是,体育源于生产劳动的实践。原始人在狩猎活动中,为了获取小动物,需要有快速奔跑的本领;要抵御和擒获猛兽,就要会使用器械和投掷技巧;为了摘取大树上的果实充饥,就要掌握攀登的本领;要捞取水中的鱼虾,就要学习游泳……我们祖先的所有这些活动,是产生体育的基础,而当人们有意识地去专门训练和培养某些技能时,体育就产生了。因此,就体育产生的根源来看,萌芽体育具有为军事和宗教等社会活动服务的性质,同时又具有娱乐性和健身性。

中国古代体育运动

中国古代体育主要项目的雏形形成于原始社会末期和奴隶制社会时期。在这漫长的 2000 多年的岁月里,频繁的战争和敬神的祭祀活动,使得与军事相关的体育项目如拳术、角力、跳跃、投石、强勾等日益

西藏布达拉宫摔跤壁画



内蒙古和林格尔墓室壁画——角抵戏(东汉)

丰富起来。古人为了壮行色或庆胜利,常常踩着节奏,结合实战操练各种兵器。最早的武舞就是在这种血雨腥风中发展起来的。春秋时期,生产力的巨大发展带来经济的繁荣,使人民有可能参与各种文化娱乐活动,于是一些民间娱乐活动相继出现,如蹴鞠、秋千、飞鸢(风筝)、围棋、六博等。

汉唐是中国封建社会的鼎盛时期,体育也得到迅速发展,并取得了彪炳史册的赫赫业绩,形成了两个高峰。汉唐两代在丰厚的物质基础上,加上两朝皇帝的大力提倡,体育得到了长足的进步,形成了很大的规模,如元宵灯会、寒食蹴鞠、清明踏青、端阳竞渡、重九登高、马球百戏等等。据史书记载:汉“元封三年春,作角抵戏,三百里内皆来观。”可见当时规模之盛。唐代围棋不仅已很盛行,宫里还设了专职下棋人员“棋招待”,并同日本等国进行过国际比赛。《资治通鉴》载唐景云元年皇宫里曾搞过一次世界上最大的拔河比赛,参加者达千人。三品以上文武官员统下场拔河,可见汉唐之际体育活动开展是很普遍





西藏布达拉宫壁画——戏水图

的。

宋元时期,中国古代体育从皇宫禁苑中走出来,市民体育蓬勃展开。翻开历史画卷,庙会的相扑比赛、民间艺人的武术表演、士庶云集的春日郊游、柳陌花巷的球趣、茶坊酒肆的棋乐……构成了宋元市民体育风情画。“体育社团”自此时建立发展,游戏规则日益完善,并有了相对固定的娱乐场所。

明清是中国封建社会的最后两个朝代,两朝立国之初,均行尚武之风。明太祖朱元璋下令:“今上宇日广,文武并用”,并恢复了唐、宋时期的武举制。清更是以骑射立国,以武功定天下。因此,在这一时期,中国武术得到了长足的发展,出现了一批武艺高强的著名将领和武术家,其拳械之术不下千百种,并逐渐形成以少林和武当为代表的两大派:即内家拳、外家拳。此时的武术已不只局限于实践,许多武术方面的经典著作均成书于这一时期。但长达数千年的封建统治,影响了体育的发展,使得许多自古相传的各类游戏如蹴鞠、捶丸、马球等日益衰落,以至于消声匿迹了。

下面就介绍几种主要的古代运动项目。

足球的雏形——蹴鞠

蹴鞠就是用脚踢球,是中国古代的足球运动。这项运动已有 2500 多年文字记载的历史,西汉(公元前 206 年~公元 24 年)时已经有了专业书籍《蹴鞠二十五篇》。战国时期,齐国、楚国蹴鞠盛行。到汉朝,由于汉高祖刘邦的推行,蹴鞠得到了迅速的发展,并以此作为一种练兵的手段。不过当时的规则还较简单,“鞠”也是实心的。

唐代的蹴鞠同现代足球已经很相似,当时发明了“气球”,把动物膀胱充气成球,装在八块光皮缝成的球之中,弹性很好,可踢几丈高。同时,还改进了球门。这一时期的球门一改过去笨重的“鞠室”,而是用两根竹竿挑起一张网,以两门两队进行比赛。也有另一种踢法,两队隔网比赛,网上有一个直径一尺的球门,以射门进球数定胜负。

宋代,两门两队的踢法已经消失,对抗性大大降低,表演性增强。踢球者可以用除手以外的身体任何



蹴鞠——原始的足球

部位触球,表演上百种花样动作而球不落地。宋朝有许多专门表演蹴鞠的艺人,他们组成自己的团体,名为齐云社(又名圆社),还出版专业书籍。由于宋朝皇帝个个喜爱蹴鞠,以至于《水浒》中的高俅,因球技出众而为宋徽宗宠幸,竟从书僮混到了武职最高级官员的位置。

唐宋时期,女子蹴鞠也十分流行,不过形式与现代踢毽相仿,没什么对抗性。

蹴鞠运动逐渐衰落于清代中叶。

军事用途的跑与走

跑是人类生存的重要技能,也是作战的基本能力,在古代运输工具极为简陋的情况下,人们十分重视走与跑技能的提高。

清代文献中记载:当时处于原始状态的台湾少数民族,从小就进行长跑训练。所谓“台湾番人自幼可走,辄以轻捷较胜负”,就是说他们自幼进行长跑训练,已经沿习成为一项传统民间竞赛活动了。因此,清政府便招募他们担任“驿卒”(跑步送信的人)。据说他们“一日能驰三百里,虽快马不能及”。这种本领实在令人赞叹。

这种奔跑的本领,又因战争的需要而发展起来。“兵贵神速”,这是中国古代兵法中重要的一条,从战国军事家吴起明代爱国将领戚继光,无不要求部下将士“奉甲执兵”而“轻足善走”。古代诸王外出均乘坐马车,而他们的卫士必须随车奔跑。这些被称为“虎贲”的卫士,享有极高的荣誉。

到了元代,统治者为了检阅自己的警卫部队,每年举行一次长跑比赛,被称之为“贵由赤”。据元代史书《辍耕录》中所说,全程约180华里,大概6小时左右跑完;“先至者赐银一饼,余者赐缎有差。”这实为一种定期举行的超长距离越野赛跑。由于当时不可能有现在这样好的道路环境,因此“贵由赤”无论从距离还是从难度都远远超过现代马拉松。

古养生术——导引

导引,也叫作行气,是一种结合气功和模仿生物活动的体操。“导引”二字的含义,即“导气令和,引体令柔”。

战国时期遗存下来的《行气铭》石刻文,说明当时的人们已经懂得养气和运气的方法。到了西汉,已有导引专著。1979年在湖南长沙马王堆三号汉墓出土的帛画《导引图》,是迄今为止发现的最早、最完整的古代体操图样。图中彩绘了44个不同性别、年龄的人物做各类导引的形象。三国的名医华佗,曾把40多个导引动作,改为虎、鹿、熊、猿、鸟五组动作,称为“五禽戏”。导引到了宋代进一步发展为“八段锦”,至今还在社会上流行。明清时期出现的“文八段”和“易筋经”等,是气功和按摩的结合。

导引,对延年益寿很有益。西汉时有个盲乐师窦公,长年坚持导引,活到100多岁。唐代大医学家孙思邈,每日三遍练功,得110岁高寿。宋代大文人陆游,到了老年常进行“黑卧”、“鸟伸”等导引术,80多岁精力不衰。因此,在古代,导引被称为长生不老之术。

风行唐代的马球

在中国历代体育项目中,马球可以算是影响最广、声势最大的项目了。马球,也称“击鞠”,在唐代最为盛行,唐王朝300年间,22个皇帝中居然有18个是马球爱好者。其中还有打马球的高手。

唐代的文人中也有许多马球爱好者。据史书记载,“月光阁马球赛”是当时文人进士及第后的三大盛会之一。上至皇亲贵族,下至文人墨客都很喜爱,是马球运动得以风行盛唐的原因。

古代马球运动的内容,包括射门竞赛和技术表演两类。当时的马球约如拳头大小,是用质量轻而有韧性的木料制成,中间挖空,外边涂上颜色。打球的棍子叫“球杖”、鞠杖。一般用木头或藤制成。由于球



风行唐代的马球运动

棍顶端的弯曲部分形如阴历月初的“半弦月”，因此，古代诗歌又常用“月杖”来形容它。唐朝的宫城、禁苑里，有许多球场。在千步长、百步宽的球场上洒上油，避免打球时马匹奔驰扬起灰尘。许多达官显贵家中设有马球场，供自己娱乐。球场建筑，极尽奢华。更有甚者，有人“昼夜酣饮作乐，燃十围之烛以击球。一烛费钱数万”。这大概是最早的灯光球场了。

唐代军队还以打马球作为军事训练手段。各节度使的驻地，都有正规的马球场作为练兵之用。

马球的军事练兵用途沿袭数代，成为其后检阅军队时不可缺少的内容。直到清代，马球运动才逐渐衰落。

弈 棋

漫长的中国古代史上，出现过许多棋类游戏，如象棋、围棋、弹棋、六博等等。流传至今的，要数围棋和中国象棋。

围棋，相传起源于公元前 2000 多年前，是世界上最古老的棋类游戏之一。春秋战国时期，围棋开始流行，并有了传授棋艺的教师。东汉时期的围棋名手已有上、中、下之分。南北朝时，棋手则分为九品。唐代的文学馆中设有围棋博士，宋代则设有“棋招待”，

专门陪皇帝下棋。到了明代，社会上下棋之风极盛，形成了永嘉、新安和京师三派。清代为围棋的全盛时期，名手辈出，著书甚多。现存的历代围棋名谱有数十部之多。

围棋使用黑白两子，自古已然，但棋盘上的道数古今有所不同。据考，最早的围棋棋盘为 11 道、13 道、15 道。到了东汉，棋盘为 17 道，可摆 289 个子。



山西洪洞水神庙壁画奕棋图(元代)



唐代帛画弈棋图

晋朝时的棋盘已和现在使用的棋盘相同,有 19 道,可摆 361 个子。不过尼泊尔、锡金及中国西藏地区至今还通行着 17 道的围棋盘。

下围棋极似用兵,这大概是围棋世代不衰、为文人雅士、军事将领所推崇的原因。围棋约于唐代之前传入日本、朝鲜,19 世纪传入欧洲。

象棋在中国有着悠久的历史,但它的起源至今仍然是个谜。据古书记载,战国时代已有了“象棋”一词。南北朝时(公元 420—589 年)已有象棋着法的专著。这说明当时在宫廷和文人中已十分流行象棋。北宋末年,象棋的形式与走法最后确定下来。在宋代文物中,考古者发现与现代象棋完全相同的铜制棋子。明清两代,象棋棋艺大进,各种棋谱也大量出版。

独具特色的中国武术

带有神秘东方色彩的武术,被视为中国的国粹,或被称为武艺式国术。它的内容是踢、打、摔、拿等。总起来有三个明显的标志:攻防技击的实用价值、良好的健身作用和引人入胜的动作造型。

武术的起源可以追溯到原始社会。那时,人们用棍棒等原始工具与野兽搏斗,逐渐积累了具有一定的攻防格斗意义的技能。春秋战国时期,铁器出现,武术的内容进一步丰富,武术的技击性进一步突出;

同时,武术的健身作用也受到重视。秦汉之际,武术比赛和表演盛行。司马迁所著《史记》中“鸿门宴”一段,“项庄舞剑”就是一种攻防技术的表演。唐代开始实行武举制,并用考试的办法授予武术出众者以相应的称号,而且,获得每个称号都有具体的标准。这种制度,促进了社会上的练武活动。明代时武术得到了大发展,全国出现了许多独具风格的流派,并在理论上总结了过去练武的经验,一批记载拳术、器械的流派、沿革、动作的书籍相继出版,为后世研究武术提供了重要依据。清代统治者禁止练武,民间则以“社”“馆”的秘密形式传授武艺。武术中许多著名拳种如太极拳、八卦掌、形意拳等,大多数在清代形成。

其他文明古国的体育活动

古代埃及、两河流域、波斯和印度等国家曾创造了光辉灿烂的历史文明。当时,在这些地方也产生了丰富多采、各具特色的古代体育活动,其中有些项目一直流传至今。

尼罗河被喻为埃及人的“生命之河”。像中国的黄河一样,她哺育了埃及民族。古埃及社会的发展与尼罗河息息相关。游泳和划船是生活在尼罗河畔的埃及人必备的技能,后来逐渐从生产劳动和战争中分离出来,成为一项娱乐活动。例如古王国末期(公元前 2000 年)的象形文字就记载了当时普遍流行的游泳姿势,即类似现在自由泳的游法。另外,据考古发现和史料记载,划船也是古埃及上层社会的一项娱乐活动。从一些王公、贵族墓葬的浮雕、壁画中,可以发现许多角力(摔跤)的形象。例如最早的可追溯

唐代壁画狩猎图



到公元前 2300 年第五王朝墓中的浮雕,上面有 6 组少年摔跤手的形象。事实上,角力是古代埃及比较普及的竞技比赛项目。

两河流域的古巴比伦(前 19 世纪—前 16 世纪)、亚述(前 15 年—前 612 年)、新巴比伦(前 626 年—前 538 年),以及伊朗高原的波斯,都带有强烈的军事帝国的色彩,国家连年征战不息,军事活动是国家最重要的方面。所以,它们的古代体育活动也与战争密切相关。诸如骑术、射箭、投枪、击剑等技能,是当时人们必须从小加以培养的。

印度河和恒河流域的印度也是世界上最早进入文明的地区之一。公元前 6 世纪中叶,佛教诞生于印度并广为传播。由于宗教的要求和影响,古代印度人非常重视卫生保健。像水浴和按摩等生活保健习惯在古印度非常普及。“瑜伽术”是我们经常听到的一个名词,它同中国的气功一样源远流长,是印度的国粹。尽管瑜伽术具有很深的宗教烙印,但它的保健价值被越来越多的人看重,在世界有很多爱好者。

古代欧洲体育

在欧洲古代历史上,最发达的地区是希腊和罗马。由于地理环境的优越,这些地方的经济生活具有商品经济的成分。对外交往频繁和社会制度相对宽松的环境,促成了古希腊、古罗马的文化繁荣,其文化具有外向型和开放型,内容也十分丰富,以人为中心的教育体制,具有一定的科学性。其中体育无论从思想、内容和形式等方面都形成了较为完整的体系。尤其是希腊的古代奥林匹克运动会,对后世体育产生了深远的影响。

希腊的萌芽体育在著名的《荷马史诗》中就有所反映。其中的拳击、摔跤、赛跑等形式和内容被后来的奴隶制希腊体育所继承。斯巴达是希腊最大的农业城邦国家,崇尚武力。为了战争的需要,国家制定了一整套制度以培养体魄强健的战士。比较先进的是雅典的教育思想,它十分重视体育、德育、智育和美育相结合,注重培养身心和谐发展的公民。无论斯巴达或是雅典,都有一套系统、完整的体育教育思想和训练体制,内容也极其丰富和全面。

古罗马在精神文化方面,吸取了古希腊和东方的文明成果,对后世的西方文明产生了很大的影响。早期,由于战争的需要,军事训练成为青少年必不可

少的教育内容。当古罗马完成地中海霸业之后,国力鼎盛,国家重视文治。因此一般市民只是为了健康和消遣而进行一些轻松简单的运动。同时,将战俘或奴隶送进角斗士职业学校进行训练,并建立了宏大的角斗竞技场,在此观看角斗士们互相残杀。尽管这充满了血腥和压迫,但训练学校的开办和竞技场的建立却对近现代体育的发展产生了一定的影响。

近代体育的形成

从公元 476 年西罗马帝国灭亡,到 1640 年英国资产阶级革命之前,这段历史通常称为欧洲的中世纪。在欧洲封建社会的形成和发展阶段(公元 5 世纪末—15 世纪末)中世纪早期由于基督教禁欲主义的影响,社会体育受到严重阻碍。后来,由于掠夺战争的需要,骑士阶层开始形成并壮大起来。骑士制成为西欧封建制度的政治基础。骑士教育中体育成分也主要侧重于军事技能的培养和训练,骑士比武成为一种特殊的军事训练形式。

15 世纪末—17 世纪中叶,欧洲封建社会走向衰亡和解体,资本主义开始产生和发展,史称“文艺复兴”时期。在这一时期,新兴资产阶级在“复兴”古希腊、古罗马文化的形式下,宣扬人文主义,对腐朽的封建制度和宗教神学进行了批判。伴随着科学、文学、艺术等方面的繁荣,近代体育思想也开始孕育、萌芽,人们在复兴古代体育的形式下去探索新型体育的形式和内容,体育作为整个教育的一部分被明确提出来,并有了一些具体设想。

随着资产阶级革命在西欧各国相继成功,社会进入资本主义发展阶段,近代体育也逐渐在欧美各国普遍实施和发展起来。其中德国式体操、瑞典式体操和英国运动游戏,构成了近代体育的三磊基石。德式和瑞典式体操,不仅对以前的体操器材进行了改进,而且体操的内容也更加丰富、系统和规范。同时体操活动的开展,对促进体育的社会化、平民化,帮助学校体育教育体制的确立、强调体育与科学的结合以及培养勇敢、顽强、进取的精神等方面都有十分重要的作用。以竞技性游戏、游戏场运动等为主要内容的英国户外活动十分注重向竞技和娱乐的方向发展,所以,体育活动发展迅速。其中许多项目是现代体育比赛的雏型,例如高尔夫球、网球、足球、游泳、跳高、跳远等。

因此,1848年欧洲工业革命以后到第一次世界大战前,与人类社会早期的体育活动相比,近代体育已发生了很大的变化。在这一发展时期,体育的内容更加丰富多采和规范化,体育已面向社会和全民,具有广泛的教育功能,体育也成为学校全面教育的一个重要组成方面,科学技术对体育发展的影响日益扩大。国际体育组织的大量出现和竞技运动的飞速发展促进了各国体育的交往和传播,体育进入了一个新的发展时期。

今日体坛

历史的列车驶入20世纪末期,体育的发展进入了一个崭新的阶段。

体育,作为一种在平时最能唤起民族归属感和认同感,最能增加民族凝聚力的社会文化活动,在当今社会得到了普遍的重视。无论强大的民族还是弱小的民族,无不力争通过体育竞争来表现自己的至高无上或自强不息。体育与民族的命运、民族的解放和民族的振兴有着天然的联系,与民族的荣誉

和尊严息息相关。因此,当竞争成为现代人的主导意识的时候,体育堂而皇之地闯入了国务会议室,成为现代社会中唤醒、激发、振兴民族意识的重要手段。

现代社会的发展又给体育这项古老的文化活动增加了新的内容:物质的发达给人们带来的“余暇饥饿”,正向体育索取精神食粮;科学技术的飞跃,使体育比赛越来越神秘莫测;“政治”和“商业”的两大挑战,使体育面临新的课题;而随着社会文明程度的提高,体育和艺术更加紧密的结合在一起……。所有这一切,为体育带来了更加丰富的内涵和更加复杂的魅力,吸引着越来越多的热爱和平、争取进步、渴望强盛的人们以极大的热情投入这场规模最大的竞争。

为了人类的健康

在当今社会,体育越来越成为全社会的需要,成为人民生活的需要。

现代科学技术的发展,使人类能够不断地以最少的人力、物力和较短的时间创造更多的财富。物质



生活日益丰富,余暇时间日益增多,人们参与各类文化生活,包括体育锻炼的要求就愈加强烈。现代生活中的电器化、自动化水平越来越高,体力活动越来越少,结果“文明病”患者越来越多,如心血管系统疾病、肥胖症等。现代生活强烈的节奏以及某些工种劳动极度紧张,形成身体局部的过度负担,出现各种“职业病”。这些病症最积极的防治办法就是体育锻炼。为此,许多国家为人们参加体育锻炼准备了优越的物质条件,有的国家以法律的方式规定:凡建造居民住宅区,必须有一定的体育场地和设施。

青年人是人类的未来,也是民族的希望。大部分国家都十分重视青少年身心健康,帮助他们学习锻炼身体的基本技能和知识,培养对体育的兴趣和运动习惯。许多国家都提高了体育在整个教育中的地位,增加体育课的学时。有些国家规定凡体育成绩不合格者不准升学或毕业。日本还制定了《振兴体育法》,来增强青少年的体质以提高全民族的健康水平。简而言之,体育作为一种增强人民身体健康、提高人类身体素质的重要手段,而日益得到不同国家、不同民族、不同信仰的人们的普遍重视。

走向辉煌

今日体坛,竞技体育正在向着国际化和高水平发展,逐步走向辉煌。

大规模的比赛逐渐增多。1896年第1届现代奥林匹克运动会只设9个项目,13个国家和地区的300名运动员参加比赛。到1992年的第25届奥运会增加到25个项目,共有100多个国家和地区的近万名运动员参赛。除奥运会外,还有各大洲的综合运动会、世界大学生运动会、中学生运动会、各个项目的世界锦标赛和世界杯赛,以及名目繁多的大奖赛、邀请赛等。据统计,每年举行的国际的、洲际的、地区的运动竞赛就有几千次,几乎每天都有令人瞩目的、具有国际影响的体育比赛。

奥运百年以来,体育竞赛的荣誉和理想一直引导着人们向更快、更高、更强的目标前进。随着运动员训练水平的提高,尤其是科学技术的帮助,现代世界各竞赛水平达到了一个新的高度,许多运动成绩已逼近人类身体能力的极限。

体育竞赛活动,不仅吸引运动员去赛场拼搏,同时也吸引着成千上万如醉如痴的观众。观赏体育比



美丽的亚运村中心花园 周源摄



雄伟壮观的北京奥林匹克体育中心 周源摄

赛已经成为最广泛的群众文化生活内容。为此,世界各国一般都十分注意建造现代化的体育场馆。许多国家都建有能容10万人以上的现代化体育场。其中,最大的要数巴西的马拉卡纳体育场,可容纳20万观众。一些重大比赛,如奥运会、世界杯足球锦标赛等,通过卫星转播,有几千万电视观众,有时观众甚至多达几十亿人次。

体育腾飞的翅膀——科学技术

几十年来,运动场上决定胜负的主要因素发生了几次重要的转移和深刻的革命。现代奥林匹克运动的前30年,决定胜负的主要条件是运动员的天赋和极为有限的运动技术动作的发明创造。到本世纪

中叶,天才的运动员加上刻苦的训练就可以成为奥运会冠军。进入 80 年代以后,天赋和刻苦已经成为运动员的基本条件,决定胜负的重要条件是训练的科学化程度和手段。从某种意义上说,现代奥林匹克竞技场上,实质上是各国科学技术在进行较量。

在应用现代科学技术成果上,最突出的是在电子计算机技术、光学、激光、电子学、无线电遥控和空间技术。教练员可以利用电子计算机制定科学的训练计划,包括每天的训练量和强度。激光测距,已经比较普遍地应用于田赛的跳远和投掷等项目。录相机、高速摄影已用来分析运动员的技术动作。空间技术的发展,使不论在何处进行的比赛都能通过卫星转播到全世界。场地器材方面,人工草皮、塑胶跑道、玻璃钢杆等等对运动技术水平的提高,都有很大的作用。

与体育实践的要求相适应,体育科学作为一门新兴的科学,越来越得到人们的重视。体育科学也有着广泛的研究范围。它涉及哲学、史学、经济学、社会学、教育学等社会科学,还涉及医学、心理学、生物化学、生物力学等自然科学。美国、前苏联等竞技体育成绩领先的国家,都设有配备了完整设备的体育科学研究中心。法国、德国等利用现代科学技术成果已取得最佳成绩。科技,在当今已经成为体育的第二赛场,从运动员的服装到赛场设施,无处不在,无处不有,众多的(而且还会越来越多)科学家、医学家、生理学家和心理学家投身于这一战场。可以这样说:谁赢得了“第二战场——科技”,谁就控制了“第一战场——赛场”。

体育与艺术

体育与艺术的结合,古已有之,甚至可以说,是古代奥运会促进了古希腊的文化艺术达到了黄金时代,形成了具有丰富内容的古希腊美学思想。现代奥运会从一开始就注意到艺术化的问题。顾拜旦在创建现代奥运会时就提出了“艺术、科学、运动是构成和睦友好的奥林匹克思想的三要素”。

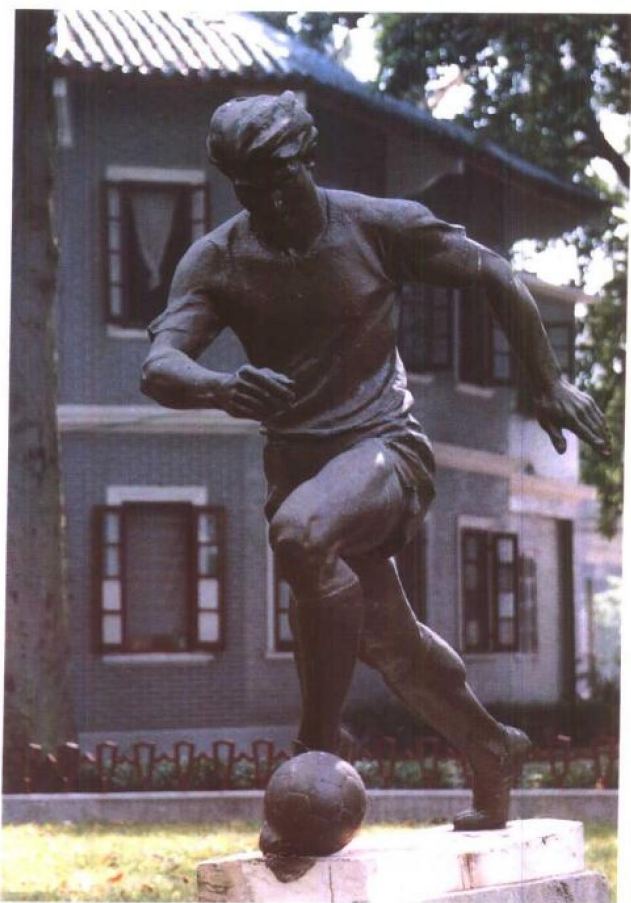
在奥林匹克运动充分发展的今天,体育与艺术相结合这样一个奥林匹克的传统和原则,得到了国际奥委会的重视和强调。国际奥委会主席萨马兰奇在中国第 3 届体育美术展览开幕式的发言中多次强调:“现代奥林匹克等于体育加文化。”为此,现代奥



向住 马晓英摄

运会举办的同时,还举行艺术展览、举办艺术节。在第 5 届奥运会上,以体育为题材的雕塑、建筑、绘画、音乐、文学等 5 个项目参加了文艺比赛。在第 25 届奥运会上,上千名艺术家表演了上百场精彩的节目。在国际奥委会的支持下,中国曾三次举办全国体育美术展览,数万名艺术家为展览作画,数千名艺术家参加了全国或省级展览。先后共有 56 件作品被国际奥委会收藏,永久陈列在国际奥委会的奥林匹克博物馆或奥林匹克公园。国际奥委会还于 1991 年初在洛桑举办了为期 3 个月的《当代中国体育艺术展》,展出中国体育题材的雕塑、绘画作品 30 余件,引起了很大的反响。

体育越来越多地融进了艺术,如与音乐舞蹈的结合产生了艺术体操、花样滑冰、花样游泳等令人喜爱的项目。艺术向体育领域的渗透与靠拢,也产生出许多令人惊异的杰作,体育文学、体育摄影、体育美术、体育音乐、体育电影、体育集邮等,已在艺术领域



向前！向前！ 马晓英摄

占据一定位置，它对于美化生活、美化自然、美化人的心灵，有不可低估的作用。同时，也使更多的人通过体育艺术之桥走到奥林匹克队伍中来。

奥林匹克运动的暗礁——兴奋剂与金钱

在奥林匹克运动飞速发展的今天，兴奋剂和金钱像两块暗礁，对奥林匹克之船形成一种潜在的威胁。

古代奥运会衰亡的原因之一，是受到金钱的侵蚀。随着金钱渐渐进入人们的生活，并占有越来越重要的位置，体育竞赛也开始愈来愈受到金钱的支配。因此，现代奥运会从诞生的那天起，就力图摆脱金钱和职业化的阴影，强调业余的原则。

然而，事实告诉我们，不愿与“铜臭熏天”的金钱发生关系的体育观正在发生动摇，体育的“纯洁性”正在面临严重的挑战。越是发达的国家和企业，越是对“运动行销”重视有加，以各种方式参与体育。或是出资办高水平运动队，或是赞助大型比赛，利用体育

比赛在国际上的影响和地位来提高自己的企业形象。

这滚滚而来的金钱大潮，一方面为体育之船提供了必要的燃料，推动它加速行驶；另一方面也在侵蚀着这艘巨轮的机体，留下隐患。人们担心体育会成为金钱的奴隶而失去它公正的原则，使体育竞技成为经济实力的较量。然而，目前尚无根治这种隐患的良方。

服用违禁药物，是今日困扰体育的另一个难题。科学技术的发展，运动成绩的提高，高额奖金的诱惑，使得一部分运动员冒着伤害身体、减少寿命的危险，服用兴奋剂，以实现迅速提高成绩的愿望。虽然国际奥委会三令五申，严格执法，但每年仍有不少运动员以身试法。1988年，汉城奥运会上，加拿大选手约翰逊服用兴奋剂，欺骗了全世界，最后落得身败名裂的下场。但至今，在许多国际竞技场上，仍然有人在使用许多种由于缺乏可靠检查方法而尚未被列入禁单的兴奋剂。

奔向明天 马晓英摄

