

作文 快乐 写作



初中生

新概念

CHUZHONG NEW CONCEPT

SHENG 说明文大全

SHUOMINGWEN
DAXUAN



中国少年儿童出版社

ZHONGGUOXUESHENG
中国学生写作工程
XIEZUOGONGCHENG

主 编 白 帝

中 国 学 生 写 作 工 程

初中生说明文大全

盛大华夏文化有限公司《中国学生写作工程》编辑委员会



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中生说明文大全/白帝主编. - 北京:中国青年出版社, 2001

(中国学生写作工程系列丛书)

ISBN 7-5006-4483-3

I. 初… II. 白… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053945 号

责任编辑 温 航
封面设计 王宏兴 袁麟琪 李云星
版式设计 杨 晶 李 谦
平面制作 王 卿 陈 伟 夏政委
制 作 盛大华夏(涿州)制作中心

总 策 划 王永宪
主 编 白 帝
执行主编 陈少群
副 主 编 陈秋玲 刘元元 玉雪莉 刘卓娅 姚 露 殷 若
编 委 会 陈秋玲 陈少群 刘元元 玉雪莉 李文英 孟 卓
曹辽远 张 永 花淑琴 李 雷 王 卿 孙树义
戴 鹰 李 伟 姚树君 马智勇 张光宇 关常春

中国学生写作工程
初中生说明文大全

*

中国青年出版社 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010)64039080 发行部电话: (010)64010813

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 毫米 1/32 7 印张 158 千字

2001 年 8 月北京第 1 版 2002 年 7 月第 3 次印刷

印数: 15001-27000 册 定价: 8.00 元

本图书有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

投稿中心: 北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码: 100005

咨询电话: (010)64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书的系统简要结构图:

主系统	作文快乐系统	语料大全(暂略)
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小学生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

盛大华夏《中国学生写作工程》丛书编委会

2001年7月·北京

**(一) 动物世界**

- 蚯蚓趣谈 ◇上海 薛 宝(7)
- 鸟 ◇广东 熊苑尧(10)
- 旅鼠之谜 ◇广西 刘丽丽(13)
- 杰出的昆虫——蜻蜓 ◇甘肃 李双龙(15)
- 萤火虫的趣闻 ◇山东 尹衍国(19)
- 蟋蟀 ◇河北 王 松(22)
- 金鱼 ◇天津 王 仁(24)
- 牦牛 ◇北京 次 平(26)
- 滩羊 ◇宁夏 周保宁(28)
- 水貂 ◇青海 王宏大(31)
- 苍蝇受审记 ◇浙江 方若莹(34)
- 鼠说 ◇北京 刘 彤(38)
- 圆蛛自述 ◇天津 吴 妍(41)
- 青蛙 ◇江西 黄 鹏(43)
- 福寿螺 ◇浙江 孙 皓(45)
- 啄木鸟的自述 ◇福建 张晓宇(47)

猫 ◇湖南 郑湘红(50)

(二)植物王国

吃“荤”的植物 ◇湖南 王 燕(59)
初夏话木棉 ◇河南 林 红(62)
桂子天香 ◇江苏 李 旋(65)
花实俱佳的名果——石榴 ◇安徽 王铁军(67)
献给母亲的花——康乃馨 ◇河南 郑阳阳(70)
榧子 ◇河南 宣军强(73)
竹 ◇河南 倪则荣(76)
昙花 ◇福建 庄志奇(78)
月季 ◇江苏 姚剑虹(80)
杜鹃花 ◇辽宁 杨 琳(83)
故乡的龙眼 ◇福建 陈晓健(86)
柑橘 ◇浙江 董连胜(89)
爬山虎 ◇江苏 沈薇一(93)
黄连自述 ◇山西 梦 瑶(95)
白杨 ◇河北 高立英(98)

(三)静物写真

花色纷呈的笔 ◇上海 钱亦蕉(107)
块石能蕴千峰秀 ◇天津 韩 述(111)
京戏脸谱的自述 ◇河北 刘渊洲(113)
秋郊饮马图 ◇河南 裘培兴(116)

- 微墨 ◇安徽 京 宇(118)
- 我家的台灯 ◇吉林 刘树群(120)
- 香烟自白 ◇河北 徐新伟(122)
- 热水瓶自述 ◇上海 李 榕(125)
- 微机自述 ◇海南 孙少忠(127)
- 我最喜爱的一本书:《雪莱诗选》 ◇上海 俞 文(131)
- 现代千里眼、顺风耳 ◇河南 刘长见(133)
- 南珠应夺亚洲魁 ◇广西 刘 莉(135)
- 《九寨观瀑》图 ◇江西 赖瑞文(138)
- 家乡的羊皮筏 ◇宁夏 张晓曦(140)
- 地球仪 ◇河南 邢少山(143)
- 别具特色的音乐灯 ◇河北 史 勇(145)
- 景德镇彩绘瓷灯 ◇北京 张 浩(148)

(四)建筑艺术

- 黄鹤楼 ◇广东 冉红宝(157)
- 麦积山石窟奇观 ◇河南 王燕军(159)
- 立体交叉桥 ◇北京 张志浩(163)
- 张掖木塔 ◇河南 赵尚义(166)
- 春游龙门石窟 ◇河南 薛 红(169)
- 西安古城墙 ◇陕西 王航海(172)
- 钟楼 ◇陕西 张 煜(174)
- 布达拉宫 ◇西藏 张 玲(177)
- 岳麓书院 ◇湖南 刘小名(181)
- 颐和园的亭子 ◇北京 屠江铃(183)
- 千年古刹开元寺 ◇福建 朱大昕(186)

- 人境庐 ◇广东 邓海燕(190)
 堂皇毕竟让颐庐 ◇河北 曹三省(193)
 宏伟的新疆人民会堂 ◇新疆 龙 江(196)
 最古老的藏书楼 ◇浙江 舒慧民(198)

(五)事理说明

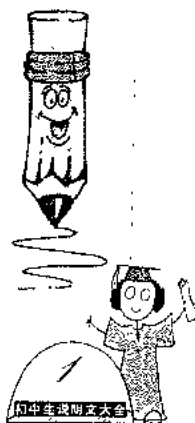
- 台风 ◇湖南 蒋鲁捷(209)
 生命的发动机 ◇河南 彭 茜(212)
 神奇的人工冬眠 ◇江苏 王小波(214)



(一)

动物世界

动物，是人类相依相存的朋友，是人类亲密的伙伴。在旷野、在高山、在草地、在沙漠、在海洋……在我们身边，它们的身影无处不在。没有它们，这个世界便是一片死寂。



基本要求 ▶

- 1.能够比较清楚地描绘出动物的外形，描述出其生活习性。
- 2.说明的顺序比较合理。
- 3.文章详略得当。

高级要求 ▶

- 1.抓住该动物与同类动物的共性并深入一步，抓住其个性特征。
- 2.安排合理的说明顺序，使文章要点突出。
- 3.说明性语言严谨准确而又活发生动。



写作导航



每种动物都有其自身的特点，有的威风凛凛、有的小巧温驯、有的敏捷矫健，有的笨拙……如何将其逼真地描绘出来，使人如见其形，如闻其声呢？我们可以从以下几个方面着手。

一、明确其类属，把握其特征

我们在写动物类的说明文时，应首先明确所要说明的动物属于哪一类，这类动物有何共同特征。在弄清这一类动物的基础上，再阐述其区别于同类动物地方，完成从共性到个性的介绍。只有抓住了动物的本质特征，那么它的形象才会鲜明，才会给人留下深刻的印象。如猫与虎同属猫科且都具有猫科动物的许多特征。但从性情上来看，虎凶猛暴戾，而猫则温驯和顺。所以说，只有抓住动物身上与众不同的地方，才能将其写得栩栩如生。

二、以其特征为中心，确定说明内容

写作之前，要对说明的重点有明确的认识并以此为根据展开内容，对动物进行介绍。一般来说，应从动物的外形、生活习性、生理结构、功能作用等几个方面写。

外形包括动物的形体、毛色、头、躯干、四肢等部位，这些是人眼能感受到的最直观的东西。



生活习性指动物的生存环境、出生及生长规律、食性等。

生理结构是解释动物的生活习性的钥匙，了解其生理结构可以使人们对其了解更深入一步。

功能作用是指动物本身所具有的价值，如生态价值、经济价值等。

三、合理安排说明顺序

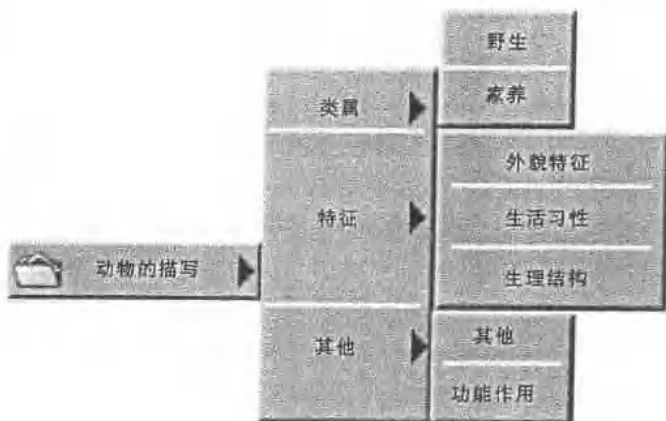
说明文的说明顺序可以是多样的，选择什么样的方式主要由文章的内容而定。

总之，掌握一般性的说明原理并灵活自如地运用，是写好这类说明文的关键。





结构菜单



蚯蚓趣谈

◇上海 薛 宝



【提示】本文介绍蚯蚓好处的文章，可以结合平时所注意到、观察到的事物来写，这样更贴近生活，更生动有趣。

你知道小小的蚯蚓多么神通广大吗？你相信蚯蚓居然被制成“地龙宴”吗？

蚯蚓通称“地龙”，它还有一个称呼，叫“曲蟾”。它可以说是昆虫的老祖宗的近亲。我们从化石资料中可以知道，在大约7亿年以前的海水中，就曾经有栉蚕这种古代动物生活着。而栉蚕和其他一些节肢动物，正是由蚯蚓这类蠕虫进化而来的。蚯蚓，身体细长，由许多环节构成，种类繁多。最大的产于澳大利亚，长达3米，简直像一条蟒蛇那么长。澳洲还有一种最小的蚯蚓，只有4厘米左右。它全身发光，像一串小灯笼一样。我们常见的蚯蚓，虽然身长10厘米，却有120个环节。你把它拦腰斩断了，有头的那一半会长出新的尾巴来，尾的那一半也可以慢慢地长出新脑袋。在动物中，除了蚯蚓具有断腰复生的本领外，恐怕再也找不到第二位了。

蚯蚓没有眼睛，也没有耳朵，但它既盲也不聋，它的感



觉器官非常灵敏。天将破晓，它就感觉得出来；即使是田鼠在附近轻轻走过，它也会非常警觉地缩回泥土里去。蚯蚓喜欢吃粪肥和有机废物，无论是香蕉皮、菠萝皮、木瓜皮和鸡蛋壳，都可作为蚯蚓的美餐。

改良土壤的“活犁耙”

蚯蚓的用途很多，尽人皆知的是作为家禽和鱼类的食饵。我们远古的祖先在江边垂钓的时候，就是先从泥土里挖出蚯蚓作为钓饵的。这种古老的办法一直沿用到现在。

蚯蚓还有一种与生俱来的本领——被称做改良土壤的“活犁耙”。农学家认为蚯蚓是稳妥而勤劳不息的农场助手，因而誉之为“生态学上的大力士”。

蚯蚓具有惊人的消化能力，借助它来把垃圾化为肥沃土壤的事例屡见不鲜。美国洛杉矶在1982年做过一次试验，把7.5吨经打碎机切碎的垃圾运入蚯蚓养殖场，不到一个月，就被100万条蚯蚓吃个精光。其实，早在1970年，一个德国人在加拿大安大略省就做过成功的试验，以后就一直这样做。现在，这个养殖场养的蚯蚓，每个月可以吃掉80吨垃圾，因而又收获80吨蚯蚓粪便。要知道，蚯蚓的粪便含有丰富的硝酸盐、磷酸盐和钾碱，是一种最佳的天然肥料。养殖场把这些蚯蚓粪收集起来，同泥炭苔和沙拌在一起，包装好运到超级市场和百货公司去，供应给各地的农场、园圃和温室使用。小小的蚯蚓，居然能够化腐朽为神奇，真是令人叹为观止。

目前，中国咸阳、重庆、长沙、辽阳等地区，已在试验利用蚯蚓来处理城市生活垃圾、工业活性污泥以及有机废渣了。有人提议在城市郊区，把垃圾堆积场变成有机配料厂和蛋白饲料场，办成一个多种经济效益的联合企业。决不要以为这是幻想，它是有科学根据的，因而是可以实现的。

