

贾瑞元

著

山泉滴菢

DANGDAI SHIWEN SHUHUA JINGPIN CONGSHU

中国文史出版社

山泉滴菡

贾瑞元 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山泉滴菴/贾瑞元著. —北京: 中国文史出版社, 2002.1

(当代诗文书画精品丛书)

ISBN7-5034-1212-7

I. 山… II. 贾… III. ①诗歌-作品集-中国-当代 ②中国画-作品集-中国-现代 ③汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. J212.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 097001 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印刷装订: 北京市海淀区唐家岭福利印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 4

字 数: 60 千字

印 数: 600 册

插 页: 2

版 次: 2001 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2001 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-5034-1212-7/G · 0148

总 定 价: 126.00 元 (本册 12.60 元)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

北京诗苑丛书

编委会主任：段天顺 王建中

副 主 任：王 儒

主 编：杨金亭 张脉峰

副 主 编：陈莱芝 石理俊

编委会委员：陈莱芝 石理俊 郑玉伟 张 洸

易海云 郑 直 柳科正

编辑部主任：陈莱芝

轮 值 主 编：陈莱芝

责 任 编 辑：郑玉伟



贾瑞元、董菊仙1999年6月摄于武夷山

《北京诗苑丛书》总序

□ 杨金亭

记得，还是在 1995 年《北京诗苑》改版之初，编辑部的同仁们在讨论刊物栏目设置时，便提出设想：对已拟定刊出的《北京百家》、《燕山遗韵》、《北京诗词史话》、《北京竹枝词》等几个带有北京地方文化特色的栏目，待以时日，累积佳篇，连同诗人词家的个人选集皆可汇辑成书，编一套以《北京诗苑》命名的丛书问世。这样，编辑部从编一本诗词期刊到兼编一套诗词丛书，一则可以把刊物中发表过的诗文精品，及时选辑成册，使之为更大层面的读者阅读收藏，以利于扩大刊物的影响；二则可以帮助已经形成自己的创作个性，逐渐走向成熟的诗人词家脱颖而出，与全国不同风格的诗友交流诗艺，取长补短，以促进北京诗词创作水平的提高。

时光荏苒，转眼已是 2000 年的金秋季节，改版后的期刊，迄今已编出 28 期（包括增刊）。这期间，我们以北京地区的创作队伍为基础，通过刊物组稿发行，联系并团结了数以千计的海内外诗人词家。其中，如臧克家、霍松林、刘征、李汝伦、丁芒、程光锐、邵燕祥、张锲、蔡若虹、吕剑、王蒙、林锴、刘章、袁第

锐、林从龙、蔡厚示、林岫、王亚平、刘梦芙等大家、名家，都曾热情惠稿，支持我们的《北京诗苑》，向诗词报刊的高层次攀登，进而使这份初具北京风貌的刊物，自立于中华诗词报刊之林，受到了诗词界和广大诗词爱好者朋友的好评。

环顾全国诗词形势，更是令人鼓舞。自七八十年代之交，古老的中华诗词文化重新在神州大地上崛起，历经二十年继承创新的改革实践，已开始出现了诗词报刊如林、诗词佳作百花盛开、诗人词家群星灿烂的兴旺繁荣局面。特别值得注意的是，一些发表过相当数量的作品、且在广大读者中产生了一定影响的诗人词家，已在着手编选自己的诗集，待机出版。所有这些都可以说明：我们的诗词园地，开花季节过后，随之而来的便是一个秋实累累的采摘季节。看来，我们计划中的《北京诗苑丛书》的编辑时机和条件已经成熟了。

但是，由于众所周知的历史原因，我们的当代诗词创作和研究成果，还一直被排斥在现当代文化、文学的出版范畴之外。直到今天，即使是第一流的诗词家撰写的足以传世的诗文著作，被纳入国家和地方出版社出版计划问世的，还几乎是凤毛麟角。何况，我们面临的是，在商品大潮的冲击下，严肃文学的出版事业已日趋举步维艰。业内有谚语曰：“出书难，出新诗书更难，出诗词书难于上青天！”面对如此困境，想出版一套当代诗词丛书，而且异想天开地打算一辑一辑地长期继续下去，谈何容易！然而，好在天无绝书之路，商品化了的出版事业，却也灵活出了一种“合作出书”的形式。

我们这套《北京诗苑丛书》，就是由北京转折文化公司企划、

国家级出版社选题审定,《北京诗苑》编辑部与《诗词之友》编辑部负责编辑,作者承包发行的三方四家合作的方式出书的。这样作的好处是:适当地减少了出版发行费用,使那些创作有成,又可以承受低价位出版经费的诗人词家,得以圆了他们酝酿已久的出书梦。应当说,这是一件既方便作者,又有利于诗词出版事业的好事。消息一经传开,立刻得到了京内外诗人词家的响应,要求参与丛书的书稿络绎寄来。其中第一辑《北京诗词丛书》的编辑工作于2001年新年前后完成,并陆续与读者见面。第二、第三等辑的编选正在继续进行。

天意君须会,人间要好诗。

我们编辑工作者的责任便是遵循诗的“天意”,以丛书的形式,集中向我们这个古老诗国的最广大的诗爱者“人间”,推荐诗词佳作,推荐好的诗词集。

我们选编诗词佳作的标准依然是:一曰有诗味。诗味来之于一首诗的意象意境,所谓含不尽之意于言外,使人思而得之……。二曰有新意。即诗的意境韵味中富于时代精神和当代生活气息。三曰大体合律。即作品合乎诗词(曲)文体规定的格律规范,在保证意象意境和谐美的前提下,允许个别字音的突破。在好诗面前,新旧声韵,一律平等。但在一首诗词中,新旧声韵,不能并用。

至于好的诗集的标准是:一、集子中所收作品的思想倾向与“二为”方向、“双百”方针并行不悖;二、作者的意象、意境创造和格律运用已走向成熟,所选作品已初步呈现出作者独特的个性特色;三、可读性强。一部诗集中,有一定数量的为读者喜闻

乐见的好诗。

我们所有参与这套丛书的编辑、编务人员，将以对读者、作者高度负责的态度，投入丛书出版的全过程，决心把这套丛书从内容到形式，编辑制作成一部无愧于诗国传统、无愧于北京的名义、无愧于读者期望的精品，为开创新世纪的一代新风，作出应有的贡献。

恳请海内外诗词家和广大的诗词爱好者朋友们，给我们以批评建议的助力，帮助我们倾尽全力向着这个理想境界攀登。

是为序。

二〇〇〇年九月七日于北京

自序

贾瑞元，男，1930年1月生，河北省平山县人。北京市司法局离休干部。原北京市司法学校副校长、高级讲师。兼职律师。

本人是个诗词爱好者，1948年曾写过一首打油诗，经编辑修改后刊于《华北军大》校刊上。当时虽然写了，但还不懂如何写诗。1958年春为夏京修改过《十三陵在歌唱》一诗，同年秋大学毕业被分配到北京八十三中学任教。当时，人民公社刚成立，学校组织师生参加了近两个月的秋收和深翻土地劳动。复课后号召学生写体会。我把各班学生写的诗稿收集起来，经过批改整理，主编了《上游文艺副刊》小报，出刊十多期。自己也写了几首打油诗。1959年为迎接志愿军回国，为校宣传队写了《英雄的志愿军回来了》歌词二首，音乐老师张慕林谱曲，交给校宣传队演唱。1964年曾到昌平区上庄公社参加人口普查，闲暇时仿照宋词写过几首山歌。当时根据毛主席关于青年人不要花大精力搞旧体诗的教导：只注意了每首词的行数字数相同，没有注意那几首山歌和宋词的平仄律是否相符。后来在夏秋劳动时又断断续续的写过几首。

在大学学习文学史时读了点唐诗宋词，对古诗词有了一定程度的了解。但没有认真研究唐诗宋词的平仄声韵。1996年参加了

卢沟诗社的活动，又参加了北京诗词学会。后又听了几次关于格律诗的讲座，逐渐开始了诗词写作活动。诗词界对如何写诗有两种观点：（一）主张严格按照唐宋词的平仄律填写；（二）主张按新律写诗，不主张死搬硬套唐诗宋词的平仄律。笔者曾试着按第一种观点写过数首。有时一首诗写出草稿后，一字一句的按 A、B、C、D 四种平仄句式进行修改，也许是学习不到家的原故，虽修改多次，总觉得不甚理想。后来笔者写的诗词就不再拘泥于某一种形式。作为一个诗词爱好者，写了百多首不成为诗词的诗词，实在登不上大雅之堂。故而把本集定名为《山泉滴菼》，即菼尔芮末之意。

董菊仙老师系北师大中文系毕业。文字功底很好。我写的诗词大都经她审查，纠正错别字。也有部分诗词是我们二人合写的。用其中一人的名字发表的。

本集中有的诗词曾在某些刊物发表过，刊载时编辑作了修改。有的改得好；也有的……。凡是改得好的本集都采用了。

贾瑞元

二〇〇二年二月八日



作者近照

诗词之友

李锐



发展文化产业
构建精神家园

企划：转折文化

<http://www.zzwh.com.cn>

目 录

《北京诗苑丛书》总序（杨金亭）	（1）
自 序	（5）

第一组：山乡词藁

山 歌	（2）
英 豪	（2）
巨人手	（4）
回归吟	（5）
赶 猪	（6）
神州飞龙	（7）
神舟赞歌	（8）
月下乘凉	（9）
登《琴台》	（10）
正 路	（10）
巨龙舞	（12）
长寿期颐年	（13）
镜泊湖	（14）

月夜抒怀·····	(15)
武夷遨游·····	(16)
思 路·····	(17)
山 崖·····	(17)
山中石泉·····	(18)
日将暮·····	(19)
栗花雨·····	(19)
月下乘凉·····	(20)
春种秋收·····	(20)
戏 雪·····	(21)
壅州路·····	(21)
圆明怨·····	(22)
鞋山情思·····	(23)
小小留学生·····	(24)
桥顶山颂·····	(25)
歌 谣·····	(26)
秋收种麦·····	(27)

第二组：桥山诗藁

谒黄陵·····	(29)
丹心颂·····	(29)
瑞 雪·····	(30)
游龙庆峡·····	(30)

纪念抗美援朝五十周年·····	(30)
老年人赞·····	(31)
重 逢·····	(31)
中山湖·····	(31)
育新芙·····	(32)
华夏安·····	(32)
赞“三中”全会廿周年·····	(32)
固沙吟·····	(33)
动力蕴·····	(33)
思 念·····	(33)
群雕颂·····	(34)
芳圃赞·····	(35)
千禧雪·····	(35)
九九世卹展·····	(35)
曜神州·····	(36)
澳归吟·····	(36)
两制新·····	(36)
喜迎国庆五十周年·····	(37)
听厦门特大走私案审判有感·····	(38)
除恶务尽·····	(38)
英雄心·····	(38)
谱春秋·····	(39)
赞十五计划·····	(40)

搜集资料·····	(40)
童 声·····	(41)
迈进新世纪·····	(41)
鄂王颂·····	(41)
普陀佛光·····	(42)
太行劲松·····	(42)
擂鼓台·····	(43)
小三峡·····	(44)
庐山吟·····	(44)
《琵琶亭》赞·····	(44)
团公黜·····	(45)
冤魂傲·····	(45)
愚盲悯·····	(45)
山 花·····	(46)
健身球赞·····	(46)
翁姬赛·····	(47)
泰山感·····	(47)
登蓬来山·····	(48)
刘公岛颂·····	(48)
登山摘果·····	(48)
集美吟·····	(49)
普陀禅寺·····	(49)
武夷风光·····	(49)