

GUIBIANLUOJI XUE

# 诡辩

逻辑学

华玉洪译

延边大学出版社

〔日〕野崎昭弘 著

# 诡辩逻辑学

华玉洪 译

延边大学出版社

1988年·延吉

责任编辑：刘建民

封面设计：刘桂湘

---

根据日本中公出版社

1982年版本译出

### 诡辩逻辑学

日 野崎昭弘 著 李玉洪 译

---

延边大学出版社出版

(吉林省延吉市延边大学院内)

延边新华书店发行

辽宁省沈阳市第二印刷厂印刷

---

开本：787×1092毫米1/32 印张：6

字数：120千字 卷数：20001—85000

1988年10月第1版 1988年10月第2次印刷

---

ISBN 7-5634-0064-8 /B·8

定 价：1.90 元

## 中文版序

自己的作品被翻译非常高兴，尤其是能给日本人民最古老的朋友、文化恩人——中国人民读，实在感到荣幸！

这本书是为打破诡辩而写的，切不要当作诡辩术滥用——通常把诡辩看作“语言的战争”，这是作为在过去的战争中犯过许多错误的日本人的衷心希望。

野崎昭弘

歎辛へテ序文

自分ヲ作局ガ解歎されまリは、とてもうれ  
い事です。さてハ、日本人ダ娘もすくから、友  
であり、文北的恩人であります中國の人々ハ  
読んで頂けまことは、誠に光榮です。  
之本は読者を打ち破り難いに書きました。  
どうか読者を悪用するやうに使わないで下さい。  
説半をふる」とば、文章で戦争をしきける  
ようならしくです。過去の戦争で多く、誤ちを  
犯した日本の人々として、心からもう讀つて  
おき。

## 原序

在社会中，那些“口才好”的人，即使在很小的集会上，也能把气氛搞得很热烈，使大家快活。为本书插图的安野光雅画伯，就是这方面的里手，只要他一说话，准保把人逗乐，我就不知有多少次被他逗得笑出了眼泪。

一方面，社会上确有些“能说会道”的人，然而似乎又不大受人欢迎；另一方面，不善言辞的人又总是后悔——“呀，要是当时这样说就好了”。我也曾多次后悔过，到头来，竟后悔起“后悔”本身来了。要想不后悔，就得成为一个“能说会道”的。但是，这不仅需要主观上的努力，而且要有一定的天赋条件，决不是一蹴而就的事。那么如何是好呢？我想，即使在论辩中不能取胜，也还是可以冷静地分析对方的手法，把它作为研究人的材料而加以利用吧。再者，闲来无事时幽闲自得地玩味逻辑难题，不也很有趣吗？在我看来，比起那些令人讨厌的硬充“能说会道”的半瓶醋来，或是充分利用自己的天赋条件切实成为“能说会道”的，或是抱着“即使胜不了也不要紧”的态度，掌握一点玩味论辩的

“能力”，不是更受人欢迎吗？本书正是为了企  
望这种“能力”的人们（当然也包括我本人）而  
写的。

本书是否达到了预期目的，我当然是不清楚的。但决不能把它当作诡辩术而滥用，这是作者的一点希望。

诡辩逻辑学——之所以起了这样一个有点吓  
人的名字（不是讲如何掌握雄辩术的），旨在强  
调知识·逻辑的观察是主体的事。另外，尽管需  
要其它的（如记号，或日符号）逻辑知识，但本  
书并没有涉及。因此，尽管书名有点“大”，  
但只要您认真读完第一章后，自然会得出“难不  
难”的结论。

在本书筹划和出版过程中，中央公论社的加  
纳信雄先生给了很大帮助。由于遇到了一个性情  
相投的编辑，因而使得这个隔了很久而又非常  
喜爱的工作得以完成。借此机会，一并表示真诚  
的谢意。

野崎昭弘

1976年9月27日

# 目 录

## I 争论之种种

不擅长争论的苦恼	2
强词夺理的效用	3
诡辩与强辩	6
逻辑游戏	9

## II 强辩术

强辩术的诞生	16
权力与强辩	16
传说的效用	18
任性的孩子与强辩	19
买东西的争论	21
幼稚型强辩	24
幼稚病	24
不得已的强辩	25
幼稚病的原因	27
无神经时代	28
二分法	29
所谓二分法	30
围剿魔女的背景	31
围剿魔女的真相	34

现代的二分法.....	86
对二分法的反击.....	38
路德的情况.....	40
<b>相杀法.....</b>	<b>41</b>
<b>所谓相杀法.....</b>	<b>41</b>
<b>公平的原则.....</b>	<b>44</b>
<b>强辩补强术.....</b>	<b>46</b>
<b>小小的反抗.....</b>	<b>48</b>
<b>强辩术的总结.....</b>	<b>48</b>
<b>强辩与常识.....</b>	<b>48</b>
<b>强辩和人品.....</b>	<b>51</b>

### III 诡辩术

<b>诡辩术的产生.....</b>	<b>54</b>
<b>科学与诡辩.....</b>	<b>54</b>
<b>一切都是幻觉.....</b>	<b>56</b>
<b>诡辩和实例.....</b>	<b>57</b>
<b>东方的诡辩.....</b>	<b>57</b>
<b>日本的诡辩.....</b>	<b>59</b>
<b>诡辩与强辩的区别.....</b>	<b>60</b>
<b>二分法.....</b>	<b>61</b>
<b>相杀法.....</b>	<b>62</b>
<b>以眼还眼.....</b>	<b>64</b>
<b>靠不住的话.....</b>	<b>65</b>
<b>一语道破的见解.....</b>	<b>65</b>

鬼也不明白	66
深奥的词语	66
深奥的笑话	68
偷换话题	70
争论的势头	70
漂亮的打岔	71
诉诸情感	72
判断的换说	74
正确的换说	75
逆定理不常真	76
以偏概全的谬误	77
以全概偏的谬误	80
三段论	82
两个否定前提的谬误	85
不当肯定的谬误	86
两个特称前提的谬误	87
中词含混的谬误	88
四概念的谬误	89
所谓包裹	90
三段论的难题	92
三段论的复合型	93
二难推理	94
排除法	97
寻找犯人	97

<b>应用在难题上</b>	98
<b>排除法的失败</b>	99
<b>失败的反用</b>	100
<b>派系排除法</b>	102
<b>选言三段论</b>	103
<b>多米诺骨牌理论</b>	105
倒棋子游戏	105
常见的例子	105
<b>诡辩术的总结</b>	107
健全的常识	107
语词的含义	108
不要上数字的当	109
不能小看数字	111
进行正确争论的原则	112
<b>IV 逻辑游戏</b>	
<b>易解的谜</b>	116
初级问题解答	116
中级问题解答	118
在纽约的见闻	120
<b>说服</b>	123
充耳不闻	123
真话与原则	124
绊脚石	125
让对方讲话	127

高级之谜	127
肯尼迪问题	128
斯大林出场	131
四十个贵族及其随从	133
问题	133
自以为是型	135
贵族的推理	136
争论开始	138
以说服为目的	140
尾声	142
理发师的悖论	143
矛盾出在哪儿？	143
所谓矛盾	145
共和党的争论	146
卡劳尔的诡计	149
利用自己矛盾的悖论	150
句子的合理性	150
言及自身的句子	152
逻辑方程式	153
吃人鳄鱼的悖论	157
死囚的悖论	160
问题	161
问题的变型	163
天文学博士的解答	164

/ 悲论产生	.....	166
\ 各种各样的解答	.....	167
/ 苏丹和马	.....	170
\ 我的解答	.....	173
/ 结束语	.....	177
附：《围绕镜子的对话》	.....	178

# I 争论之种种



## I 争论之种种

### 不擅长争论的苦脑

报上登载过这样一封读者来信（见《朝日新闻》“读者园地”1975年8月28日）：

孩子受到训斥就孤僻了吗？

某公司职员

大约是在两个月前的一个晚上，我家的楼上，小孩来回奔跑取闹，使我无法休息，于是上去恳求说：“喂！时间不早了，请肃静一点好吗？”话音刚落，从屋里走出一对年青夫妇，怒眉瞪眼地诘问我：“你说谁？你是说不让这么小的孩子玩吗？训斥这么小的孩子，他要是变得孤僻了你能负责任吗？”

一下子真使我丈二和尚摸不着头脑，只说了声“请肃静一点好吗”，可是，……

类似这种情况许多人都碰到过吧。例如，“后半夜两点在楼上的凉台上使用洗衣机”啦，“零晨三点猫在窜过凉台时嗷嗷叫”啦，世上的事无奇不有。据说有人由于讨厌邻居的小狗而把它从八层楼上扔下来，以致酿成杀人案件。

至于这些事本身的是非曲直，当然是各位评

论家的事。即使一开头提到的那封读者来信涉及的那件事本身，究竟谁是谁非，在此也不想讨论。只是一想到作为一个公司职员，在劝告“请肃静一点”之后，竟致于到了决心投书报界这种地步，我的心情就很沉重。

倘若是我，当时能说些什么呢？是直截了当地说：“凡事总有个限度，这是做父母的责任”，还是说：“连这样也不管，要是把孩子惯坏了，你们做父母的怎么交待？”或者反唇相讥：“要是把我闹出了毛病，你们能负起责任吗？”遗憾的是，当时要是我一个也说不出来，这类潜台词都是在事过境迁之后想出来的。假如被谁没头没脑地顶上一句，我只能瞠目结舌，说不出个四五六来，这正是我的苦恼。开头提到的那位公司职员也有同感（也许判断错误）。也为此而苦恼吧。

### 强词夺理的效用

以前，我动手不行，动口更不行，但在一次被别人认定有骂人的才能之后，多少加强了这方面的修养（主要是观察和反省）。结果，实际技术并没有多大提高，倒是发现了几个事实，人也变坏了。

所说的“事实”，比方说，“擅辩的”未必

一定是聪明灵利的人。自古以来就有“秀才遇着兵，有理讲不清”的说法。那些石头脑袋根本不知道对方说什么（也不想知道），固执己见，一味地重复自己想说的话。让我们引用滑稽故事《粗忽长屋》①里的一段有趣的对话吧。一个楞头楞脑的老兄阿八，在路旁发现一具死尸，一口咬定是和他住在一个长工屋里的阿熊，于是把街道官吏找来，大声嚷道：“还不是阿熊这小子吗！”对话就从这儿开始了。

官吏：“这（路倒）大概是个单身汉吧？”

阿八：“是的，是个可怜的家伙。今天早上我看他不高兴，问他‘不去参拜神社吗？’他说心情不好。”

官吏：“今天早上！？不对吧……这具尸首昨晚就在这呀！”

阿八：“对呀，他本人不来怎么会知道呢，何况这家伙自己管不了自己，看样子，到今天早上他还发现。”

官吏：“真拿你没办法，你慢点说。”

阿八：“不，我想赶快把他找来，到这一对不就一清二楚了吗？那时我就可以放心地交给他了。”

---

① 《粗忽长屋》：日本滑稽故事。