

XH963/13

95
R622
10
2

实用医学美容手册

主 编 朱再江 刘秉忠

编写人员 (按所写章节为序)

朱再江	孙连明	刘秉忠
朱国荣	罗小光	邱程远
罗 洪	宛 菁	罗继华
	梁 靖	



3 0092 5031 1

贵州科技出版社



C

149360

责任编辑 熊兴平

封面设计 钱大喜

黔新登(90)03号

实用医学美容手册

朱再江 刘秉忠 主编

贵州科技出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号)

贵州省军区后勤部印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

350×1168毫米 32开本 13.65印张 342千字

印数1—5000册

1994年5月第1版 1994年5月第1次印刷

ISBN7-80584-227-2

R·074

定价: 9.80元

高 序

随着我国改革的深化，两个文明建设的深入，我国医学美容事业也随之蓬勃发展，从事美容事业的队伍在不断的发展、壮大，水平在不断提高。其中非常重要的特点是，热衷于美容事业的年轻医师，在迅速增加，这是我国美容事业后继有人的大好形势。

朱再江等医师热爱事业、热爱求美者、为求美者带来福音。几年来作数千例手术，获得了较好的美容效果。他们遵守实践——认识——再实践的自然辩证法，不断总结自己的实践经验，吸收有关专著，组织写出了此手册，精神可佳；他们的写作形式新颖，是以科普和专业知识相结合的形式编写的，由浅入深，求美者和专业人员都可理解，使美容专业知识更加大众化，然而对从事美容专业人员又可从中吸取营养。故此，我愿推荐给初学者和求美者阅览。

高景恒

1992年9月10日

方 序

“需要是发展之母”。需要也是一切事物包括科学学科的发展的动力。随着我国社会生产力的发展，人们物质生活水平及文化生活水平的大大提高，对美的需要越来越强烈，越来越高。人们在美化社会、美化环境的同时，必然要美化人体自身。朱再江、刘秉忠医师主编的《实用医学美容手册》正是适应了广大求美者以及从事医学美容者的需要。

社会的进步，医学模式也是会不断在发生变化。由过去的主动与被动型发展到指导合作型和共同参与型。医学美容在某种意义上来说，是社会学和医学的结合，是医学的一门边缘学科。此手册正是在医学美容临床工作中遇到大量带普遍性问题，即求美者对医学美容认识不足，渴求了解医学美容有关知识。此外，许多从事医学美容方面的医务工作者除需要掌握医学美容的专业技术外，也还需要了解一些医学美容方面的科普知识。该手册的编著者力图从科普和专业两个方面满足广大求美者及初涉医学美容学者的需要。正是由于这种考虑，即求美者了解一些医学美容方面的科普知识及初浅的专业知识，以便参与和医者共同商量自己的美容手术应该怎么做，以便医患对其手术效果都比较满意，给患者带来康乐。

与朱院长及其他医师同台手术，技术是上乘的。我见到他们病房里许多做完手术的病人，总体手术效果都是比较好的。这帮青年人刻苦勤学，孜孜不倦，不断总结经验，热爱医学美容事业。我衷心祝愿他们取得更大进步。

由于时间比较急促，书中某些提法还得斟酌，难免还有错误

之处，希望朋友们、同道们谅解。

方彰林

1992年9月14日

前 言

医学美容，即是用医学的手段来达到美容的目的，而美的高品位需求，将随着社会的进步和经济的发展日趋高涨。

近年来，我国的医学美容事业，由于人们爱美，求美的需要强烈，促使了一大批有志于从事医学美容事业的医师，满腔热忱地投身到这个行业里来，推动了这个新学科的迅猛发展，带来了美容业的空前兴盛与繁荣。

我们这些年轻人，也就是在这种形势下，涉足医学美容事业的。写这本书的，都是工作在医学美容第一线的临床医务工作者。在繁忙的工作之余，挤出时间来写。编写本书的主要目的是基于以下两点：

一是，这些年在临床实践中，我们切身感到许多病人，对医学美容这个学科，有许多认识偏差，甚至是错误看法，对这门方兴未艾的新学科，缺乏必要的了解和认识。这给社会舆论带来许多谬误和讹传，也给临床工作造成不少困难和麻烦。澄清人们对医学美容的一些模糊认识，解答一些他们关心的问题，介绍一点医学美容的普通知识，看来是很有必要。

二是，在我们临床工作实践中，有许多经验和教训确实需要作一些总结。初涉足此学科，总是会遇到这样的障碍，或碰到那样的困难，摔跟斗在所难免。在做了这几年的具体工作之后，把医学美容的许多治疗方法和操作技巧，作一些探讨和小结，也是很应该的。希望对于自身或是刚入门的医务工作者能有参考价值。

这本书的各篇各章，也就是围绕着这两个方面的内容来写的。

共分人体美学、整形外科、皮肤保健、齿科美容、激光美容、生活美容及美容行为及心理 7 篇。可以说，基本上反映了医学美容及美容的全貌。

本册是在科普与专业知识相结合，参考有关专著及总结我们自己多年实践经验的基础上写成的，以供从事医学美容业的医师及初学者参考，也能对渴望了解医学美容知识和爱美的朋友有所帮助。由于写作仓猝，难免有错误之处，敬请谅解。

本书承蒙我国著名美容整形外科专家高景恒教授、方彰林主任医师在百忙中进行了审阅，并作序。这对我们这些晚辈来讲，是莫大的鼓舞和激励。我们非常荣幸，在此深表我们的谢忱和感激之意！

朱再江 刘秉忠

1992 年 9 月 10 日于贵阳

目 录

前言

第一篇 人体美学篇.....	(1)
第一章 美与医学美容.....	(4)
一、美及医学美容	(4)
二、医学美容	(6)
第二章 人体之美.....	(8)
一、形体的美	(8)
二、容貌的美.....	(18)
三、皮肤的美.....	(22)
四、头发的美.....	(24)
第三章 五官美学参数	(26)
第二篇 整形外科篇	(31)
第四章 美容整形外科	(36)
一、美容外科真面目.....	(36)
二、面部全面及局部除皱.....	(41)
三、五官整容.....	(48)
四、形体曲线的美容整形.....	(74)
五、其他美容整形.....	(84)
第五章 修复整形外科	(88)
一、眼部修复手术.....	(88)
二、眉及睫的整形修复.....	(96)
三、鼻畸形及缺损修复.....	(99)
四、唇及下颌整形	(111)

五、耳畸形整形术	(121)
六、颈部整形修复	(135)
七、乳房及脐的修复成形	(137)
八、四肢畸形矫正	(141)
九、外生殖器整形修复	(146)
十、其他整形修复术	(151)
第三篇 皮肤保健篇	(156)
第六章 皮肤的保健及美容	(160)
一、皮肤保健观	(160)
二、家庭美容——自制美容护肤品	(180)
三、美容食品	(188)
四、宫廷美容秘方	(193)
第七章 化妆品与皮肤健美	(200)
一、合理使用化妆品	(200)
二、皮肤保健措施	(217)
第八章 有碍美容的皮肤病	(226)
一、痤疮	(226)
二、皮肤癣菌病	(232)
三、病毒性皮肤病	(239)
四、皮炎与湿疹	(245)
五、色素障碍性皮肤病	(255)
六、汗腺病	(263)
七、化脓球菌性皮肤病	(265)
八、毛发病	(268)
九、其他皮肤病	(274)
第四篇 齿科美容篇	(278)
第九章 牙齿的生理与病理	(281)
一、人体的前哨卫士——牙齿	(281)

二、牙齿的颜色与疾病	(285)
三、牙周组织与牙病	(288)
四、牙齿疾病	(291)
第十章 牙齿保健及美容	(297)
一、牙齿保健	(297)
二、牙齿的美容修复与治疗技术	(300)
第五篇 激光美容篇	(312)
第十一章 先进的激光技术	(315)
一、激光医疗	(315)
二、激光机简介	(319)
第十二章 激光美容术	(322)
一、色素性疾病的美容	(322)
二、疣	(325)
三、血管瘤	(328)
四、头面常见皮肤病	(332)
第六篇 生活美容篇	(337)
第十三章 化妆美容	(342)
一、化妆基础	(342)
二、局部化妆	(350)
三、整体化妆	(380)
第十四章 美发	(389)
一、头发的保健	(389)
二、美发发型	(396)
三、假发选用	(400)
第七篇 美容行为及心理篇	(404)
第十五章 美容行为及其心理	(406)
一、爱美需求与动机	(406)
二、体貌发育与心理成长	(410)

三、人际互动与美容行为	(413)
四、美容师所做的心理工作	(418)
后记	

第一篇 人体美学篇

黑格尔：人体是高于一切其他形象的最自由最美的形象。

第一章 美与医学美容

一、美及医学美学

- 美是什么
- 医学美学
- “万物之灵”的——人体美

二、医学美容

- 美容术
- 技术美学大热门——医学美容

第二章 人体之美

一、形体的美

- 人体比例
- “硬指标”——人体体重
- 宛曲流丽之人体曲线
- 人体围度
- 现代女性形体的健美

二、容貌的美

- 容貌正面观
- 容貌侧面观
- 口腔颌面美学观

三、皮肤的美

- 皮肤色泽
- 皮肤弹性

- 皮肤条纹
- 皮肤的健美标准
- 四、头发的美
 - 健康之发
 - 适体发型
 - 生活艺术美——发型与化妆

第三章 五官美学参数

- 眼的美学参数
- 鼻的美学参数
- 唇的美学参数
- 颊的美学参数
- 耳的美学参数

第一章 美与医学美容

医学美容，是医学美学中一支操作性十分强的应用学科，而医学美学又是美学系列中的一门实用美学。人体美学则是医学美学、医学美容学的基础之一。美容外科、口腔美容、皮肤保健以至化妆等生活美容，都得以人体美学的理论，来指导临床实践和具体操作。

一、美及医学美学

●美是什么

“感时花溅泪，恨别鸟惊心”，读这句诗时，人们会引起美感；维纳斯是美的化身，人见人爱…。所有这一切都是美的。

美的事物，给人特定的审美感受，能引起人们一种特定的情感反应。换句话说，美的事物能引起人们的喜悦，产生审美愉快的情感。美是由人的情感产生的，情感则是外界影响的结果。

人类社会生活中出现了美，并相应地产生了人对美的主观反映，即美感。随着美和美感的发展，出现了作为审美意识集中表现的艺术，在此基础上，形成了美的理论。那么，美学就是研究美、美感和艺术美的科学。美学可以集中地研究美、美的各种形态以及美感问题，又可以从审美上研究艺术。

美学的根本目的，是追求、推进和提高人与自然环境，人与人之间的关系及人自身的协调、和谐。

医学美学是一门实用美学。

●医学美学

医学美学是一门医学和美学相结合的、新兴的边缘学科，是将美学原理和美学知识应用于医学领域的科学。它旨在运用各种医学手段或美学手段来维护、修复和塑造人体美，以增进人的生命美感，改善社会调适能力。它主要研究医学美、医学美感，以及医学人体美和形式美。

从医学目标的发展看，有两种情况：

治疗型：解除疾病——获得安全感。（低层次）

美化型：消除缺陷、自卑——获得美感和赞许。（高层次）

从满足人的需求着眼，医学美学显然是已步入更高层次的领域。医学美学所研究的医学美和人体美的基本规律，对医学实施的诊断、治疗、护理、效果评价等具有指导作用。

医学美学，一方面可以帮助医务人员掌握与医学有关的美学规律，促使医学理论与美学相结合，使医疗质量达到更高境界，使人与环境、人与人、人与自身恢复平衡与和谐；另一方面，可以帮助人们提高审美能力，产生审美沟通，达到公认的形态美化。它体现了医学维护和恢复患者形体的完整性和健康性的目标与宗旨。

为了取得功能恢复和达到美的效果，医学所塑造的组织器官形态也只有符合美的规律，才能收到美容的效果。正如马克思所说：“人是按照美的规律来塑造物体。”

在现实世界里，维护和塑造人体美已至关重要，这重任自然就落到了医学科学的身上。而人类的美感和审美活动，在美容医师的眼里就是欣赏生命、热爱生活！

●“万物之巅”的——人体美

看过罗丹著名作品“思想者”的人，大凡都会被那起伏明确、转折有力、结实健壮的人体所吸引。那种身体形态所表现的和谐、匀称，而其内部又显示出的健康力量，确实给人以美感！

那么，怎样的人体才算是美的呢？人，首先是一个整体。因此，讲人体之美，自然，就应当包括以下几方面的内容：皮肤的美、形体的美、容貌的美（包括口腔的美）和头发的美。换句话说，如果一个人能够给你以美感，那么，他（她）健康的肤色、适体的发型、和谐的面容、匀称的身材，一定惹人注目。换言之，人体美不能以单独的、部分的美作为标准，人体的某一部分的美，也是以人的种属的普遍性为一定标准，各部分之间是有联系的。“在自然美中，人体美的完整性最强，人体的各个部分都是相互紧密联系的，而且每一个部分都完全从属于整个个体。”

为了方便起见，我们只能将人体美化分为各部分进行介绍。但须注意，个体中局部美虽然存在，然而，人体美应该是整体和谐、符合比例的，亦即应该是整体美。

我们赞叹人体美、欣赏人体美，我们也追求人体美、研究人体美。其有关内容详见本篇第二章。

二、医学美容

●美容术

美，有其高度的社会意义，它是人类文明进步和时代意识的表现。现代美容的兴起，主要得助于经济的发展和社会的进步，美，