

画说李小龙

E

精武门

廖锦华
等编著

北京体育大学出版社

龙再活现！

话再生



廖锦华 郭红 廖明心 编著

精武门

画说李小龙

珍藏本

北京体育大学出版社

廖锦华 郭红 廖明心 编著

精武门

画说李小龙

珍藏本

北京体育大学出版社

策划编辑：叶 莱
责任编辑：叶 莱
审稿编辑：鲁 牧
责任校对：行 乾
版 式：廖锦华
电脑绘图：廖锦华
制 作：廖锦华 廖明心
制作助理：李启达
责任印刷：长 立 陈 莎

图书在版编目 (CIP)数据

精武门/廖锦华编著. ——北京:北京体育大学出版社, 2002.1
(画说李小龙)
ISBN 7-81051-697-3

I. 精… II. 廖… III. 李小龙(1940-1973)-生平事迹 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2001)第087560号

画说李小龙—精武门

廖锦华 郭红 廖明心 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编: 100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本: 850×1168毫米1/32

印张: 4.75

定价: 15.00元

2002年1月第1版

2002年1月第1次印刷

印数: 4000册

ISBN 7-81051-697-3/G·590

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

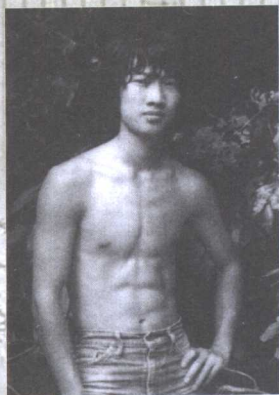
神話再生 龍再活現
永不忘懷李小龙……

鸣 谢

能够顺利出版这套多达26册的《画说李小龙》丛书，绝非承我一人之力便可成就，实有赖于各界的鼎力帮助，在庞大的工程中也曾遇上不少的障碍，幸得诸位人士不离不弃的支持，同时更幸得广大读者对我的精神鼓励。

在整个过程之中，当然不得不多加感谢的是北京体育大学出版社对本人的一直信任，一再爱护与支持，让我以书籍作为媒介把李小龙的讯息向13亿国人广泛传扬，从而令遗失、错失了这段光辉历史的同胞仿如回到时光隧道，重新与这位相逢恨晚的中国武术巨人作多方了解。而从中除对他个人有所认识外，亦透过他来更认识自己。我愿把这套书献给世上对他欣赏或曾存有误解的人，更希望藉此纪念李小龙并向其家人，特别是莲达女士及李香凝小姐致上万分敬意。

其他必予作衷心感谢的人士如下(排名不分先后)：



作者廖锦华

资料收集：廖禧先生、跆拳道教练廖振华先生、Anna小姐、Annie小姐、医师郭自强先生、陈渭碧女士、郭勇先生、郭三先生、古永辉先生、伍淑珍小姐，及本人恩师跆拳道五段教练林日昌先生。器材支援：广告设计师Rudy小姐及电脑工程师Billy先生。技术支援：广告及网页设计师李启达先生。

廖锦华
2001年春

前言



李小龙的成名作中，我最欣赏的是《精武门》。

李小龙虽然读洋书，但他没有因为自己会一口流利的英语而沾沾自喜，自以为高人一等。反之，他仍有一颗赤诚的中国心，清楚说出“中国人，不是东亚病夫！”

李小龙立志成为国际巨星，他的言行难道不怕失去某些国家地域的人心吗？但素来忠于自我的他，只做该做的事。

在那个年代，那一辈人里，大多饱受过日本皇军的淫威，虽然战火过去，但一切的愁与仇仍难忘却！所以，当时在电影院共同见证李小龙为中国人扬眉吐气的广大观众，无一不拍手称快。或有人会这样想，李小龙再早几十年出现就好了！

也有一些人很“清高”地说，李小龙的《精武门》只是一个自欺欺人的假像，三拳两脚只是遗留在表面的点点滴滴而已！请容我反问一句，这些所谓清高的智者又做过什么呢？

每个人都是空空而来、空空而去，但如果活也空空，那就是可悲，如果不只如此，一辈子都只致力于抬高自己，对别人无孔不入地加以抨击，理论上，这类人只可算是活着的死人！

以李小龙当时的威名，他实在不一定非要打日本人、外国人才引得万千的影迷入场，就是打怪兽、打外星人也可以赢得票房。以他的真人的性格，大家都相信他那赤子之心，无论他的拳只打在表面还是向内渗透，他为中华

民族发泄了一口长达几十载的闷气，令外国人对我们重新估量，凡此种种，断不是幻想。

可惜！他在这边拼命扯起爱国的旗帜，那边却有人不但冷眼旁观，而且还冷讽热嘲。现在回首当年，何必呢？

当然，置他们的出发点不说，从另外一个角度去领会这些抨击也未尝没有半点价值。一个民族的尊严，恐怕不是一记怒拳就可以得到！一个民族想得到尊严，也恐怕不能单单放在一个人的肩上便行！

李小龙透过一个广阔的媒介打开了“头”，接下去呢？接下去我们应该做一些事，一些本份的事，不然，他30年前所打的拳拳脚脚，只是徒然！

时常可以听到，国家某某代表队又得金牌，为国人争光；或国内某某学者得到什么奖项，为国人争光。但除了这些能人志士为我们争光之外，难道我们便白白地沾上这份光荣？世上平凡人总比不平凡的人多，但从来没有人说过唯有不平凡的人才可以争光，难道没有他们，我们的生命就顿时黯淡？

不作伤天害理、不作见死不救、不作漠不关心，要办到这些，又何需专业？尊严与一个国家的贫富无关、学识无关、肤色无关，只与人格有关。倘若大家齐心共勉，不作奸犯科，尊严无处不在。试想一个外国人来到我国旅游，眼下所见的都是中国人的热情，推己及人的无私，在国际犯罪集团的名单上见不到中国人的名字；别说他们看不起我们？羡慕还来不及呢！到时金牌照取，尊严尽收，岂不是更值得可喜可贺吗？

廖锦华



目 录

《精武门》序幕 9

《精武门》的公映，使李小龙在观众心目中不仅是能打的巨星，而且还是为国人扬眉吐气的民族英雄。

《精武门》故事简介 25

李小龙饰演的陈真在一片凄风冷雨中，想尽办法要为师傅报仇，为国人雪恨，甚至不惜以自己的生命来换取民族的尊严。

《精武门》图文欣赏 31

通过小龙的武术，还有他对日本人庄严的警告——“中国人不是病夫！”使那些外国人必须对中国人重新认识。

李小龙的自白 113

这是一篇小龙对自己被观众们认为是英雄偶像看法而作出回应的文章。

李小龙答记者问 115

小龙在这次访问中讲到了武术、暴力和“神打”等各个方面，内容十分精彩。

从电影中认识李小龙 119

这是一篇通过电影来反映小龙几个方面特点的文章，内容虽简单，但很到位。

《精武门》幕后花絮 121

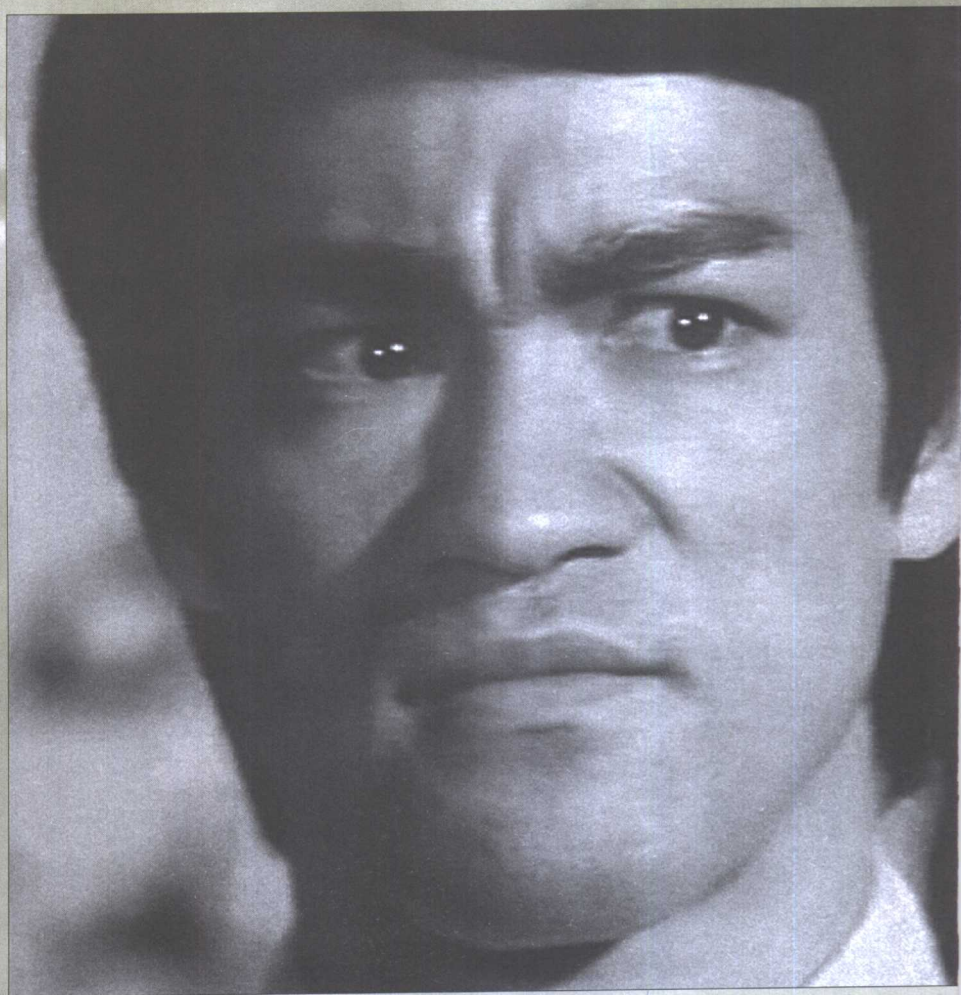
《精武门》同《唐山大兄》一样，其幕后的镜头非常罕见，不容错过。

后附：李小龙彩页



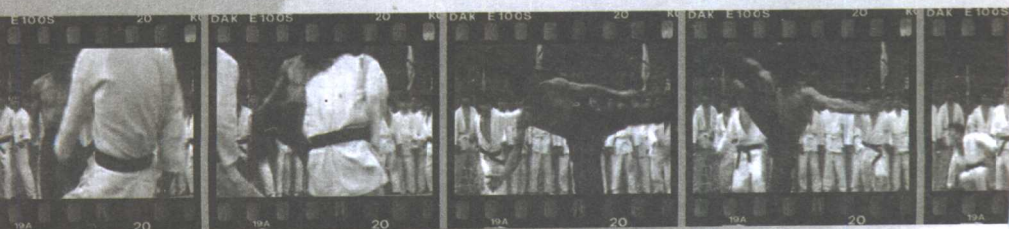


「精武门」序幕



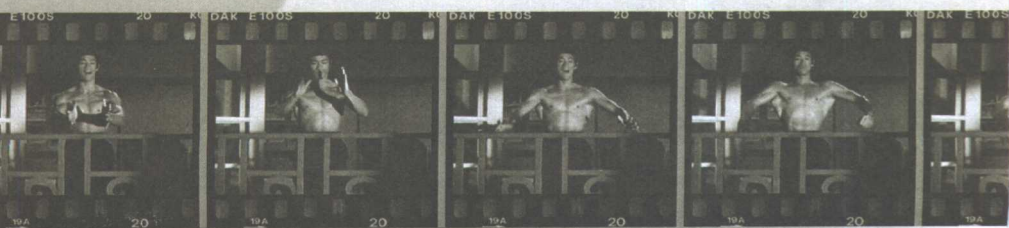
逼人太甚





大战柔道场







还我公道

