

[台湾]

黑田萌……著

梵谷的天使

台湾纯情新生代

青春的爱啊，是含苞的蓓蕾。
的绽放。所谓的改变，总发生在
觉不到，也捉摸不着，然而，随
们终得发现，一切其实都已不同



适时的雨露，就会催生它那迷人
不经意的一刹那间，让人既是感
着时间的延续，慢慢，慢慢地，人
了。



台湾顶尖作家排排座

每月出版

认准品牌

先睹为快

莫失良机

心
语
屋
心
语
屋
心
语
屋

俊男靚女屋，你有我有大家有，真的不错哦！

NBA 2/13/03



x i n y u w u d a

xinyuwu★心语屋

xi

〔台湾〕黑田萌著

Taiwanchunqingxinshengdai 台湾纯情新生代



第1辑推出

梦谷的天使



台海出版社

TaiwanchunqingxinshengdaiTaiwanchunqingxinshengdai

《心语屋》将成为您休闲时的良朋益友，带给您温馨与幸福。

图书在版编目(CIP)数据

梵谷的天使/黑田萌著. —北京:台海出版社, 2002.5

(心语屋·第1辑)

ISBN 7-80141-236-2

I. 梵... II. 黑... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033403 号

著作权合同登记/图字:01-2002-1921~1932 号

书 名	梵谷的天使
责 编	吕 莺
印 刷	山东新华印刷厂临沂厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	36
字 数	80 千
印 数	20000 册
版 次	2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
定 价	52.80 元(共 6 册)
经 销	全国新华书店
出版发行	台海出版社

台海出版社(北京景山东街 20 号 邮编 100009 电话 64041652)

版权所有 违者必究

凡我社图书,如有印装质量问题,请与我社发行部联系调换。

紫晶 童欢 席晴 黑田 笙晴 惜之
萌

的作品，不矫饰，不溢美，
笔笔生辉，令人钦佩呵！



《鲜爱特调》

童欢

有一天，
我问你，
你爱的女人，有几个？
你回答说，
我不能做冷血动物，
从小学到大学，每个说爱我的女生，
我都会回馈一点点爱给她们。
情人节那天，
我将紫色的郁金香摘下送给你，
沿附着泥土芳香的花朵，
包含着我满满的爱，
将它递至你宽厚的手中……

《爱情纯度》

紫晶

有些女人，
其实值得
你用永远去呵护噢。
有些男人，
却真的不能对他太好，
他总是到处猎艳，
惹你伤心。
他的世界里
不断变化的是生活与流利的激荡，
美丽与娱乐的交融。



x i n y u w u d a
xinyuwu★心语屋

x i



哗！

好震撼的品牌——《心语屋》
我们记住啦！



台湾顶尖作家排排座

紫晶 童欢 席晴 黑田萌 笙晴 惜之

序

去他的罗密欧与茱丽叶

黑田萌

我恨透了悲剧，虽然悲剧总是更赚人热泪。

有人告诉我——“蓝色生死恋”非常好看唷！

但是听说故事的结尾，女主角死了。

所以，我不看，打死不看。

“美丽人生”有相当坚强的阵容及卡司，但是听说最后是——常盘贵子死了。所以——

我不看，打死不看。

我很喜欢反町隆史，却从来不看他的“廉价的爱”，因为听说他最后死了，而且是死在垃圾堆旁。所以——

我不看，打死不看。

我不懂，既然是爱情文艺剧，为什么偏偏不让男女主角能够有情人终成眷属呢？

在那种为赋新辞强说愁的年纪，我会说“遗憾是最美”，而现在我也没“善良”地认为，爱情一定要能开花结果。



我只是觉得当一部戏上演时,有千百万人都在期待着它,希望主角都能好好活着,希望他们能长相厮守,希望一切的一切都很美好,而这个时候却安排其中一人死去,或是不幸都死了的话,岂不是让人很伤心?

在总是令人失望的现实生活中的我们,不都期望能在虚构的世界里,得到一丝慰藉及满足吗?

曾听某人说,要是罗密欧、茱丽叶不死,人们不会记得他们爱得多轰轰烈烈;要是梁山伯、祝英台不死后化成蝴蝶,人们不会记得他们的凄恻绝美。

喔,天呀!去他的罗密欧与茱丽叶!

如果不能相守的话,为什么要安排两人相遇?这不是造孽吗?

有人或许会说,他们至少是死在一起呀!

天啊!死在一起有什么用,人都已经死了,还有什么幸不幸福可言吗?

如果相爱的两人不能一起呼吸、一起有着心跳,那么“相爱”就成了一种不实际的东西。

当我爱着一个人,我要他好好地活着,就算真的不能在一起也没关系,至少我知道他在地球上的某一个地方呼吸着。

然而,也许我是天真了点,毕竟世事不能尽如人意,没有什么人是我们能永远留住的。

有时我甚至非常悲观的想,只要活在这世上,死亡总有一天会夺去所有我们深爱的人,包括自己。

不过就算是这样,我想——死亡也应该有夺不去的东西吧?例如,感情。

在我的小说世界里,绝不会有任何情侣因死亡的阴影而被拆散,绝不会。

天真的我是这么想的——

台湾 黑田萌 黎小沛 的作品，
本本畅销，红遍台湾，将饮誉大陆

偶尔让自己的心柔软一下，
换个角度欣赏事物，
为自己找寻一点萦怀的浪漫和悸动，
真的很不错哦。



楔 子

医院病房外，静谷裕次握着儿子克己的手，眼角垂着担忧而伤感的眼泪。

高中生的克己强忍着泪水，声线哽咽地说：“爸爸，未来她，她会不会像妈妈那样离开我们？”

“不，不会的。”做为两个孩子的父亲，静谷裕次尽可能保持镇定，尽可能维持着他几乎要崩溃的心。

克己低垂着头，喃喃自语着：“我不要未来死，她是，是妈妈留给我的礼物。”

未来出生的隔年，静谷实子就因为心脏病发而离世，那时克己才只有七、八岁，还是个需要母亲呵护的孩子。

“克己，未来是妈妈送给你的礼物，你要好好爱惜她唷！”这句话是静谷实子临终前对他说的话，他一直没忘记。

这些年来，他把未来当水晶娃娃一样的呵护着，就怕她有个闪失。

然而，他们最不愿意看到的事情，却又发生了。

长相和母亲十分神似的未来,居然和母亲有着相同的疾病。

在她十一岁的今天,他和父亲选择让她进开刀房与死神搏斗,因为惟有这样,她才有活下去的机会。

他不懂,如果未来是他的礼物的话,为什么她要遭遇这样的事情?

她是母亲留给他的礼物,是上天给他们静谷家的天使,但是上天却不给他们机会继续爱护她,为什么?

他在心里呐喊着:妈妈,把未来留给我,我会一直爱护她、保护她的!

随着时间一分一秒的过去,静谷裕次在心里已经做了最坏的打算。

他紧紧地捏住克己的手,像是害怕自己随时都会痛哭失声似的。

他们父子俩谁都不敢抬头去看手术房外的灯,谁都不敢也不愿去面对事实。

突然,手术房的灯熄了,两名执刀的医生从里面走了出来。

克己先抬起头来,而他看见了医生挂在唇边,有点紧张、有点庆幸的微笑——

第一章

“爸爸，我要上班罗！”虽然是夏天，未来还是穿着一件领口极高的米色洋装出门。

静谷裕次担忧地跑了出来，“未来，你要自己去？”

她牵着脚踏车，回头给了他一记天使般的微笑，“放心，我会小心骑车的。”

“可是，”他不放心地说，“克己说等一下要送你去。”

“这么近，我自己去就行了。”

她灿烂的笑容让他不知该再说些什么，但是想起克己的三吩咐四叮咛，他又不自觉皱起眉来。

“今天是我第一天上班，我不想迟到，所以，我先走了。”说着，她跨上那辆崭新的脚踏车，一溜烟地骑出了车道。

静谷裕次不放心地追出来目送着她，心里真是五味杂陈。

这些年来，未来在他和克己的保护下成长，就像只

从未飞出笼子的小鸟般单纯且不知世事险恶。

他们极力地保护她，就怕她有个意外，随时都会离开他们。

但这是不对的，因为小鸟总有一天要独自去飞，她总要学会如何保护自己，总要去接触更多的人事物。

她的世界不该如此狭隘，她的世界不该只有他和克己，她必须去寻找属于自己的“未来”。

而这也是当初她母亲为她取名为“未来”的原因。

“爸，”梳洗完毕的克己匆匆地跑了出来，“未来呢？”

他回过神，“她自己骑车去了。”

“什么？”今年已经三十岁的克己在一家贸易公司上班，是名优秀的企业菁英。

“不是说了让我送她的吗？”

静谷裕次笑叹着：“她大概是想独立了吧？”

“独什么立？她的身体。”克己难掩激动。

“克己，”静谷裕次打断了他，“你该放手让她去飞了。”

克己不以为然地说：“爸爸，未来她没有翅膀。”他神情肃凝，“我不想再尝到那种好像快失去她的痛苦。”

静谷裕次沉吟着：“我也不想，但是，”他又是一叹，“就算她不会飞，我们也该让她学习如何去‘走’，



你明白吗？”

克己收声，神情极为凝重地望着他。

这道理，他也不是不明白，但是未来是母亲留给他的，他有责任守护她、保护她。

“不行，”他整整领带，“我去看看。”话落，他抓着车钥匙，飞快地跳上他的TOYOTA。

☆ ☆ ☆

这是她第一天上班，也是她人生中的第一份工作。

对许多人来说，上班可能是一件非常身不由己的事情，但对她而言，这却像是上天给她的恩惠。

她工作的地方是一家从早上就开始营业的咖啡店，距离她家不过才十五分钟的路程。非常近，但是她爸爸和哥哥却还是极度的不放心。

这回要不是她一直要求，再加上岛田医生的“建议”，恐怕她爸爸和哥哥还不肯让她出来工作呢！

她已经二十三岁，是该自立的时候了。

一直以来，她觉得自己一无是处，就像是静谷家的一个包袱似的，她需要工作、需要自立来证明自己的存在，她不想再依附着爸爸和哥哥而活，不想当一个玻璃般易碎的娃娃。

她知道他们有多担心她、有多爱她，但是有时他们的保护及爱，却让她有一种喘不过气来的感觉。



“静谷，你来了。”店长安田是个二十八岁的未婚女性，在这家店是资历最长的。

“安田小姐，你早。”她朝安田一欠身，有些不安、有些紧张。

安田一笑，“别那么拘谨，你叫我安田就行了。”

“不不不，”她爸爸说出来工作。一定要遵守职场伦理，不能让人觉得你没有分寸、不知分际。“我还是叫你店长好了。”

安田笑叹着：“好吧！”说着，她为未来介绍店里的其他工作人员，并详细解说着所有的工作内容。

待一切准备工作就序，咖啡店也正式营业了。

这时，店里有个叫志野的女孩，发现了店外驻足许久的年轻男性。

“喂，你们看，那个男的已经在外边站很久了耶！”

“他长得很帅呢！”另一名叫松美的女孩附和着。

因为店里还没有客人，几个年轻女孩就这么围在玻璃窗前议论纷纷。

“喂，你们在偷懒呀？”安田带着未来走过来，笑骂着。

“不是啦！”志野神秘秘地，“你看，那个男的已经在那儿站很久了。”

“关你们什么事啊？”安田趋前一探，对外面站着的