

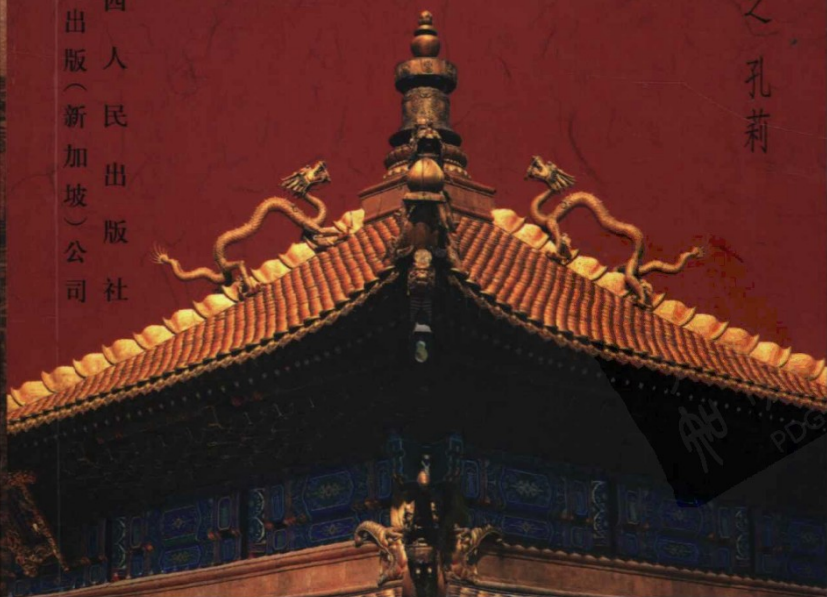
百家书库



牧之 孔莉

孔

陕西人民出版社
远东出版（新加坡）公司



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜
吴永琪 周天游 韩 伟
魏 光

策划 王东红

主编 艾 叶

陕西人民出版社
远东出版(新加坡)公司

(陕)新登字 001 号

书 名: 孔
作 者: 牧之 孔莉
出 版: 陕西人民出版社
发 行: 陕西省图书发行公司
印 刷: 西安新华印刷厂
开 本: 787×1092 毫米 32 开 4.25 印张
字 数: 57 千字
版 次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1-10000
书 号: ISBN 7-224-06164-6/K·1046
定 价: 8.60 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话:8259408)

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了438个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了1968个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国56个民族的姓已达11969个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达12000个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华裔,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹,而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二,参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果,使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述,在讲究学术性的前提下,使每个姓氏得到了多方面的阐述,照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三,以历史为基点,但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源,还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友们的欢迎,并批评不足,以便进一步修改。我想,这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外,应主编要求,特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京

百家姓书库

首批推出下列品种

李	王	张	刘	陈	杨
赵	黄	周	吴	徐	孙
胡	朱	高	何	郭	马
罗	宋	郑	谢	韩	冯
萧	程	曹	袁	邓	许
曾	彭	费	吕	蔡	丁
魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖
熊	孔	崔	毛	秦	史
孟	段	钱	尹	武	颜
欧阳	景	来	覃	综论	

目 录

孔姓姓源及先祖·····	(1)
最远的祖先黄帝·····	(1)
微子启与弗父何·····	(4)
孔父嘉与孔姓的确立·····	(7)
叔梁纥与孔子的诞生·····	(9)
先圣孔子——孔姓的骄傲·····	(15)
生于穷困 幼而好礼·····	(15)
少年磨难 立志向学·····	(18)
杏坛设教 问礼老聃·····	(20)
步入政坛 大显才能·····	(24)
周游列国 壮志不衰·····	(26)
落叶归根 迟暮归乡·····	(29)
身后衰荣 万世尊崇·····	(32)
繁衍 播迁与历代名人·····	(35)
先秦时期 七世单传·····	(35)
汉 唐渐成规模·····	(39)
孔末乱孔与孔仁玉中兴·····	(45)
宋元时期的南宗与北宗·····	(48)
明清时期的“孔氏六十户”扩散·····	(56)

孔氏族人向海外的迁徙·····	(71)
宗族管理 严格有序·····	(73)
中国历史上最完整的族谱·····	(73)
严格的家族行辈用字·····	(78)
内孔 外孔和流寓户·····	(81)
族规族训·····	(84)
宗族文化 诗礼传家·····	(87)
“三孔”——孔氏宗族的精神象征·····	(87)
尊圣怀古的祭祀文化·····	(95)
家学 庙学及四氏学·····	(97)
典雅 素朴的宗族饮食文化·····	(99)
寄寓饮水思源内涵的春联文化·····	(104)
孔氏圣迹·····	(105)
结语·····	(109)
附录一:百家大姓图腾始原·····	(110)
附录二:宋代百家姓及郡望·····	(115)
附录三:现当代 100 家大姓排行·····	(122)

孔姓源及先祖

在中国的几百个姓氏当中，孔姓是起源久远的一个。跟一些姓源复杂、族派纷繁的姓氏不同的是，孔姓自古以来的传承线索十分清晰。现在一般人都将孔子作为孔姓人的始祖，在孔姓宗族内部也大多持这种观点。并且，宗族内部非常清晰的辈分排列也是从 2500 年前的孔子算起，至今传了 80 多代。然而事实上，由孔子向前推五六代，就已经确立了孔姓这一姓氏，史籍上有确凿的记录，但因为孔子在历史上成就和影响最大，以其作为宗族的始祖，也是合乎常规的。

但是要说起孔姓血缘，还应当向更早的历史源溯推究。本书就由孔子上溯 47 代，从历史传说时期的轩辕黄帝说起。

最远的祖先黄帝

黄帝是后世所尊崇的“三皇五帝”之一，相传为远古时期有熊国君之子，因生长

于姬水(即岐山,流经今陕西省),便以姬为姓。后长期居于轩辕之丘(又称寿丘,在今山东曲阜东北),又称轩辕氏。他登上帝位后,在位百年,历尽艰难,终成大业,实现了中原各原始部落的大一统。他和传说中大约同时期的炎帝一起被后人尊为华夏民族的共同祖先。

黄帝一生有 25 个儿子,有 14 位得到了姓氏,像后世的姬、酉、祁、己、膝、箴、任、荀、佶、僂、依等姓,可由此寻到源头。

在史书上,从黄帝到孔子的各代人物是清晰可寻的——

黄帝之子玄囂,为己姓,名挚,后来继位为天子,修太昊之法,后人称为少昊氏。玄囂死后,葬于曲阜的云阳山。玄囂之孙啍为姬姓,成年后,代颡顓为天子,称为帝啍。他治理部族成绩卓著,和玄囂都被后世尊为“三皇五帝”之列。

帝啍的妃子简狄吞玄鸟卵而受孕,生下儿子契。契因辅佐大禹治水有功,当时的天子舜任命他为司徒,封于商地(今河南商丘),并赐以子姓。这就是子姓的开始,契是孔子的 43 代祖。值得一提的是,史书记载,黄帝时有个史官叫孔甲,曾作《盘盂》一书。尽管这表明当时已有孔姓存在,但因孔甲之后并无孔姓世系资料,所以,多数讲述

姓氏的书籍都认为孔姓源于由契开始的子姓。

契生子相土，相土为司马，掌征伐之职。相土生子昌若，昌若生子曹圉，曹圉生子冥，冥生子振，振生子微，微生子报丁，报丁生子报乙，报乙生子报丙，报丙生子主壬，主壬生子主癸，自昌若到主癸，皆为诸侯身份。以上为夏朝的传承情况。

子姓由契向下经 13 代，传至主癸之子天乙。天乙又名履，他率天下诸侯攻伐荒淫无道的暴君夏桀，获得天下，建都于亳（今河南商丘县东南），国号为商。他就是历史上有名的商王成汤。

宗族的血脉由成汤继续下去，又经历了 15 代，传到帝乙。帝乙生有三子：长子微子启，次子微仲衍，少子帝辛。由于长子和次子均为庶出，所以在帝乙死后，依例由帝辛继位。帝辛在位时暴虐无道，在历史上留有恶名，这就是著名的暴君商纣王。

商纣王后来被后起的周武王灭掉。周武王封纣王之子武庚为殷君，不久武庚在宋地叛乱，被周公灭除。周公接着又封微子启为殷朝宗室之后，在宋地建国，微子启成为宋国的第一个国君。与此同时，周武王的天子地位得到真正的巩固。历史就这样经历了商朝，发展到了周朝。

上述诸位先祖，大多处于当时较高的地位，黄帝、玄囂、帝嚳更被尊为“三皇五帝”，建立商朝的成汤也是一代英明天子。可以说，他们大多是为中华民族的文明发展做出过杰出贡献的人物。

尽管从黄帝开始的血缘传承有籍可考，但以这样一位华夏民族的共同祖先作为一家一姓的始祖，毕竟显得遥远而笼统。孔子曾说自己是“宋人之后”，是宋国始祖的后代。因此，宋国始祖微子启是孔姓传承中一个重要的历史人物。

微子启与弗父何

微子启出生时，他的母亲还是给殷王帝乙做妾，被立为正妃时又生下纣。因此，启虽是殷王帝乙的长子，但只能算作庶子。按照当时立嫡“以贵不以长”的宗法原则，帝乙死后，纣被立为天子。后世所称的微子启，具体地说，启是本名，微是他的封国国名，子是爵名。

纣在位时荒淫无道，微子启曾多次进苦谏，但始终得不到采纳，眼看纣王一步步滑向罪恶的深渊，微子启痛苦得想要自杀，最后在长者的劝说下出走他方。此后不久，周武王伐纣灭商，同时对殷商旧部采取温

和政策。已回到国内的微子启带着自己封国中祭神灵和祖先的祭器，亲自到周武王的军营去投诚，表示对新朝天子的拥戴。周武王早闻微子启的贤名，礼貌地接待了他，允许他继续做微国的国君。

后来，纣王之子武庚作乱，周武王派周公前往平叛，诛杀了辅佐武庚作乱的管叔、蔡叔两个大臣，将武庚流放到边远之地。然后，周公又任命微子启以殷朝宗室之后的身份到宋地建国，替周王朝统治居住在东方的殷商遗民。由于微子启的身份远远高于其他诸侯国的国君，这使得宋国在当时的地位也很高。

然而，孔子及其后世的孔氏子孙与微子启之间并无直接的血脉承传。原来，微子启只生有一子，到微子启死时其子已亡，只有其孙在世。殷代的宗族传统是“兄终弟及”，于是由微子启的弟弟、帝乙的次子微仲衍继承了宋国君位。

微子启死后，葬在今山东南部微山湖内的微山岛上。浩淼几百里的微山湖的形状看上去像只巨大的琵琶，微山岛就位于这只琵琶的“琴箱”部位。岛的西北部山冈是全岛的制高点，上面一处圆圆的土堆，相传就是微子墓。墓前有石碑四幢，中间石碑上有东汉匡衡的题字：“殷微子墓”。

孔子及后世子孙自称为宋人之后，看上去是说其血脉源出于微子启，实际上是出自微仲衍这一支。

微仲衍生子宋公稽，宋公稽生子丁公申，丁公申生子闵公共，这些人先后在宋君的职位上。传到第四代弗父何时，弗父何将国君之位让给弟弟鲋祀，自己成为宋卿。他是孔子的先祖中身份由公下降到卿的第一个人物，他这种“让贤”的做法当时被认为是“明德”，他在以后的三百年里甚至被视为圣人。孔子同时代的人甚至把弗父何作为孔子的先祖，比如鲁国大夫孟僖子在评论孔子先世时，曾说：“孔丘，圣人之后也，其祖弗父何。”

弗父何之后又经三代传到了正考父，仍为宋卿。正考父辅佐过三位国君，不但从不奢侈骄傲，反而随着声望的上升，更加为人谦逊，生活俭朴。他在家庙的鼎上曾制作下面的铭文来警醒自己：“一命而偻，二命而伛，三命而俯。循墙而走，亦莫余敢侮。饘于是，粥于是，以糊余。”意思是说：自己每逢接受任命、提升官职，越发地谦恭谨慎：始而低头，继而曲背，三而弯腰。平时走路也小心翼翼，靠墙行走，然而没有谁来侮辱我。我用这鼎来煮饘和粥，充饥活命。

孔父嘉与孔姓的确立

弗父何以下的几代一直为宋国的公卿,传到第五代,也就是正考父之子孔父嘉时,按照“亲亲之义,五世而尽”的宗法原则,不再列为宋国公室的正式成员,而从公族中分立出来,别为一族,变成了从属于公族的一个小宗,身份也相应地降为宋国大夫。古籍中提到这件事时,统一的说法是“五世亲尽,别为公族”。

孔父嘉 以大司马之职辅佐当时的宋穆公,推行文治武功,使军事、经济上弱小的宋国渐渐强盛起来,并成功地抵御了周围诸侯国的来犯。然而,这却为他招来了杀身之祸。

孔父嘉的夫人相貌姣好,被太宰华督窥到。这个好色之徒为了得到孔父嘉的夫人,派人在国内放出话来:宋君即位10年,大的战事经历了11场,给百姓带来了灾难,这些战事都是孔父嘉主张的,我华太宰决定杀了他来安抚民众。不久,华督果然带兵杀死孔父嘉,抢走了他的夫人。

家门发生这样的变故,孔父嘉之子木金父为避免更多的迫害,率家人由宋国逃到鲁国,在那里安了家,木金父本人也做了鲁国的大夫。木金父生子宰夷父。既然孔父