

● 体现高考作文最新评分标准

● 基础等级 + 发展等级

● 名师精彩点评

不
曾
过
目
忘

中学生发展作文

ZHONGXUESHENGFAZHANZUOWEN

顾德希 主编

石油工业出版社

序 言

用“发展作文”来给这套书命名，为的是提倡一种观念：作文是发展健康个性的一种方式，作文教学要有利于发展学生健康的个性。

其实这也不算新观念。早在四十年前，北京有的学校就提倡过写“放胆文”，让学生不受狭隘命题的束缚，自由写自己的所思所想，充分反映自己在现实生活中的感受体验。近二十年来，狭隘命题作文的束缚进一步被打破，提倡学生写日记、周记、读书笔记，提倡学生社会实践、调查访问、写各类作品，提倡学生办班刊、办校刊，已经成为相当普遍的事情。也就是说，很多同志不仅早已看到学生作文的范围必须大大拓宽，方式必须多种多样，而且在怎样有利于发展学生个性差异方面也积累了丰富的经验。所以说，“发展作文”并非新观念。

只不过在一部分同志看来，日记周记班刊校刊之类，终归属于学生的“课外活动”，至于作文教学，则还要按写作知识

的某种统一套路，以刻板的命题作文训练为主。这实在是一种很值得商榷的教学观念。因为，尽管作文包含着对写作者言语技能的要求，但它包含更多的则是对一个人思维能力、认识水平、知识素养的综合要求。而按写作知识的套路训练命题作文，则是把综合性很强的要求强行纳入某种单一的刻板模式。于是，学生要么“没的可写”，要么只会写一些别人的话而写不出自己的话。不少学生写作的积极性被这种刻板的模式断送掉了。那些不择地而出的泉流，原本完全可能汇成汨汨滔滔的长江大河，如果非要纳入流觞曲水，岂不是极大浪费！

解决这个问题当然很不容易。把作文的最高要求看做是按某种统一模式写一篇“状元文章”，这种观念在我国根深蒂固。即使今天的某些作文“大赛”，也并未免除这样的铃记。而在作文教学中怎样摒弃刻板的模式，建立有利于学生个性健康发展的新形式，也的确需要多方面的艰苦努力。

从各校学生主办的各种刊物上选材，编辑一本生动活泼的、更加贴近学生生活的作文选，我觉得这是一件大好事。它为我们展示了丰富的学生世界。这里有多彩的年华、激情的岁月，也有失落的烦恼、尴尬的瞬间；有动人的友情、乡情、亲情，也有难忘的往事、难言的心事、难得的趣事；有狂歌、曼舞、酣梦、猛醒，也有畅想、高谈、静思、妙悟。它对作文教学中单一刻板的模式是有力的冲击，也为如何改变这种模式提供了有益的参考。

于是我建议这套书以“发展作文”命名，并写了如上一些文字，是为序。



目 录

天师“X”部

- | | | |
|--------|---------------|-----|
| (2) | 郭老师轶事 | 祁 鹏 |
| (7) | 先生的“美食计” | 毕凌凌 |
| (9) | 走好,小林老师 | 张 鹏 |
| (12) | 一份来自异国他乡的关心和爱 | 郝青青 |
| (16) | 灯 | 康 庄 |
| (18) | 我的老师 | 丁念慈 |
| (21) | 老师乐园 | 王 毅 |
| (25) | 老马 | 王沛然 |

永远的真爱

- | | | |
|--------|------|-----|
| (30) | 友情岁月 | 杨佳霖 |
| (32) | 绿与水 | 李晶晶 |
| (36) | 阿嚏鬼 | 李 琴 |
| (38) | 真永远 | 蓝玫瑰 |

(42) 永远的朋友

张 莹

(44) 感受坚强

祁 鹏

不曾忘记你

(47) 走近赵楠

朱 松

(51) 小屋的灯光

杨 璐

(53) 我与大姨一家的故事

王 轩

(55) 表弟

夏 焱

(58) 战洪笑传

许 可

(60) 琐忆

刘冬瑞

(63) 小兵的故事

徐 宏

(67) 致友人

涅 朵

(70) 真心地呼唤你——雷锋

侯文魁

(72) 我的“爸爸”陈宝国

杨 潇

(75) 生命的礼物

高 雅

(78) 先人后己

王 畅

我的父亲母亲

(83) 父母情

王天宇

(86) 回头

陈媛媛

(88) 母亲的手

赵雯娜

- (91) 老田戒烟
- (93) 妈妈也唠叨
- (95) 滴水藏海
- (98) 头顶这片天空
- (101) 我的妈妈
- (104) 父亲

田晓鹏
杜 菁
商 恽
林 甜
张 萌
周 宁

生活在此处

- (107) 红卫兵·青年人·大时代
- (110) 发生在我家的故事
- (112) 亲历的“滥俗”
- (114) 家的感觉
- (116) 小纸屑
- (118) 人性本善

孙梦轩
刘 怡
刘 帆
杨 慧
刘芳君
齐 艳

发现生命的亮点

- (122) 生活着
- (125) 花
- (128) 非常幸福
- (130) 一张生日卡
- (133) 音乐人生

迟匡夷
霍 妍
赵 爽
周良工
孙芸辉

(135) 昔日重来

林 甜

爱的港湾

(138) 我爱我家

邱 檀

(140) 三人世界

邢 怡

(143) 我的外婆

殷 洁

(147) 秋夜随想

薛 璐

(149) 秋的天

依 然

(151) 灯下

陈 楠

(153) 灯下

于 喆

(155) 草莓·母亲·孩子

张 芑芑

我是男孩

(158) 男子汉当自强

朱羿郎

(161) 坏男孩日记

李 甄

(164) 我不是坏男孩

方 梓

(167) 男孩咏赞

宋 强

追 星 族

- | | | |
|-------|-----------|-----|
| (170) | 为着孩子，为着民族 | 王 毅 |
| (173) | 唐朝 | 王 剑 |
| (176) | 人生的漫画 | 王 毅 |
| (181) | 大腕儿不腕 | 唐 宁 |
| (183) | 我曾经追星 | 陈 莹 |

月是故乡明

- | | | |
|-------|--------|-----|
| (187) | 我爱故乡 | 何 宾 |
| (190) | 年 | 赵建锋 |
| (192) | 故乡的炒粉店 | 孙晓晓 |
| (195) | 故乡拾梦 | 李潇潇 |

魂牵梦萦的地方

- | | | |
|-------|------|-----|
| (198) | 再忆台湾 | 赵 楠 |
| (201) | 台湾点滴 | 佚 名 |

真情你我他

- | | | |
|-------|-------------|-----|
| (206) | “面的”叔叔，我感谢您 | 于 冉 |
| (208) | 灯下 | 贾琳琳 |
| (210) | 圆梦 | 李爱研 |
| (212) | 我、你、她 | 邵 嘉 |
| (214) | 快乐的二—— | 张孝菊 |
| (217) | 今年夏天，我没买过雪糕 | 刘 珺 |

咱爸咱妈

- | | | |
|-------|---------|-----|
| (220) | “对话” | 杨欣蕊 |
| (223) | 不是生日的生日 | 郝青青 |
| (226) | 新衣 | 崔 静 |
| (228) | 电话 | 瞿 恺 |
| (230) | 我和父亲 | 刘晓爽 |
| (232) | 腊梅香 | 景 宇 |

往事如风

- | | | |
|-------|----------|-----|
| (236) | 惊险的一分零四秒 | 周京艳 |
|-------|----------|-----|

- (239) 完美的回忆
- (244) 高中生活拾趣
- (246) 眼镜
- (248) 一只手的感觉
- (250) 附中的高三
- (253) 如风往事
- (254) 遭遇
- (256) 淋雨堂记

王 硕
四合一
曹天昊
陆 远
张卓涓
王 政
刘 喆
王瑞卿

“师”情画意

- (259) 小忆
- (262) 有老师姓张名健华
- (265) 吾师志鹏
- (268) 杂谈
- (270) 那个懒婆娘的裹脚——又臭又长
- (274) “刘”说 刘德齐
- (277) 我们的两个课任老师
- (279) 恩师
- (282) 小忆学士
- (284) 感受侯老师
- (287) 离别时的回忆
- (290) 待到山花烂漫时，“他”在丛中笑

李 楠
赵 楠
旻苏
柳立明
赵 楠
刘 婷 刘 晶
王 茜
俞 莹
成 佳
王 硕
李 阳
崔 佳

(292)	WANG, WHAT A TEACHER!	李 佳
(294)	恩师	王承龙
(298)	夫子，夫子	贾婧轩
(304)	老徐	王 茜
(307)	走近戴老师	刘琼玮
(310)	齐宏	旻苏
(312)	记忆中的老师——王旭	邬 好

一个中学生的幸福生活

(320)	军训小记	丁凌云
(324)	星期五的晚上	王 磊
(326)	图书馆记趣	韩 洋
(329)	高中生的一天	张妍妍
(332)	我从歌唱中找到了乐趣	钟 晓濛
(335)	忙	钱天翼

我 的 心 事

(339)	老师，我告诉你一个秘密	蔡 睿
(341)	坚韧——我追求的品格	张孝菊
(344)	拒绝浪漫	杨 畅
(347)	青春少年时	刘 雅

- (349) 一个穷学生的猜想
- (352) 夜难眠
- (355) 矛盾
- (357) 我所喜欢的大自然
- (359) 花季故事
- (366) 又是一年芳草绿

李蓓妮
北雁
张述文
刘喆
程湜
曹燕楠

多梦时节

- (369) 班里人的喷嚏
- (371) 当家教
- (373) 选择
- (375) 告别：忧郁……
- (378) 长路偶拾

宋雷
陈媛媛
曾经
晓婷
水木

沿途有你

- (383) 离别
- (386) 报童
- (388) 我和“萝卜”的故事
- (390) 同桌 gray
- (392) 同桌
- (395) 爱你

郝青青
徐皖南 吴小莹
袁自冰
张鹏
吕波
张苒

(399) 留住瞬间

| 昙雯 哈雨

旧 物 情 深

(406) 一把香扇

| 黎 竹

(408) 一件褪色的外衣

| 刘 婷

(410) 别了小屋

| 李 佳

(412) 一条纱巾

| 贡 献

(415) 礼物

| 赵 楠

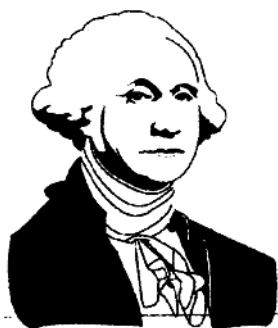
(420) 我们的乐园

| 吴映竹

(423) 老屋

| 李 佳

天
师
X
部



在漆黑的夜，你为我点燃了灯，那
盏灯照亮了我回家的路，使我不再因黑
暗而迷茫。

——北京44中学 康 庄

郭老师轶事

记得郭老师的第一堂课上，她还是满脸严肃的学究模样，给人一种不祥之感。可不曾想到，刚上了两节课就“凶相毕露”了。她的课是所有她教过的学生公认的最轻松幽默、教学效果最好的。

谈到郭老师，我脑海中会出现这样一个形象：她戴着一顶上面有两个球球的毛线帽，穿着一件大大的绿色的羽绒服，骑着一辆要多小有多小的小小自行车（据说最近已经改善，车也大了若干号）。她是用一种特殊的方式教会你知识的：一种轻松、幽默却又难忘的方式。而她教学中一些妙语，类似“相当的凑合”或是“鸡皮疙瘩掉一地”更是成为了我们学生当中的热门话。

每当翻起日记，当时那一幕幕就会重新回到我的脑海中。我终于决定重新组织语言并将日记整理成为下面这篇回忆，但愿通过它，你会明白我要说什么。

[注]：之所以称郭老师为郭老师洁，是受了课文《记王忠肃公翱事》的启发吧。

4月2日“香蕉剥了皮吐了核吃！”

郭老师洁讲解三倍体香蕉有籽无籽之时曾有妙语道：“尔等食用香蕉之时何曾‘剥了皮吐了核吃’?!”全班哗然。

4月6日“和小猪在泥里玩弹球”

一日，某二生叼棒糖入班，郭老师洁向其索要，不予，怒，曰：“多大了?! 还和小猪混在泥里玩弹球呢!” 遂笑，皆捧腹。

4月7日“塑料袋+绿豆+杨梅=生命?”

郭老师洁在讲解生命之概念时道：“生命的物质基础是核酸加蛋白质……”

“绿豆（蛋白质）加杨梅（核里酸），扔碗里搅和?”

“那不行，还要有膜类物质包围……”

“拽塑料袋里——”

“……”

4月9日“站到地球毁灭!”

郭老师洁有习惯：谁上课未经允许说了该说的或不该说的，皆罚站一分钟。但有时情况也会不同。今日课上：

“WWD，给我站一分钟!”

“不就，就一分钟，么?”（哨声）

郭老师洁眼泛绿光，大怒曰：“给我站到地球毁灭!”

……

某生于地下散布“夏娃造人论”，不想竟被听到。

“那亚当，站一分钟……呦，真自觉。”

此生早已站立低头计时矣!

……

某生趴在桌上闭目养神，还不住接下茬，言语中有“猪”一字被郭老师洁截获。

“‘猪’也站一分钟，吃饱了就睡!”

4月13日“白牙棕脸酱猪肝”

上课铃响，WWD 仍大笑不止，笑且露齿，不幸被郭老师洁看到。

“WWD，你那牙白得特别晃眼！牙好，胃口就好，身体倍儿棒，吃嘛嘛香……”

只见 WWD 豹头环眼，面如润铁，黑中透亮，亮中透黑……

“WWD，你那脸惭愧得跟猪肝似的！”

4月16日“捏出去掐死！”

郭老师洁正色讲课曰：“适应环境的个体在自然选择中存活下来……”

“不适应的呢？”

“笨蛋，这都不知道？！捏出去掐死呗。”

于是乎，此后郭老师洁口头禅又多一句，如是应用：

“WWD，你要再贫就把你捏出去掐死……”

4月20日“‘消化’理论”

郭老师洁命吾等自己复习，美其名曰“消化”。某生边自己研读边嚼口香糖。

“我让你们消化呢，不是让你们反刍呢！你，给我咽下去！”

“……”（该生面色发紫，两眼充血。）

“啊！真咽下去啦？”

5月7日“鸡皮疙瘩掉一地”

生物课往往会有极恐怖的事件被提到，每每说到如是之事时，郭老师洁都会用一句极精辟的话衬托这种恐怖之感：“鸡皮疙瘩掉一地。”

5月18日“蛤蟆、簸箕、粪便和咸带鱼”

实验室蛤蟆到货，郭老师洁前去“迎接”。众蛤蟆见“有朋自远方来”，皆大说，甚是嘈杂。郭老师洁大怒，曰：

“都给我安静！”