

中国华侨出版公司

春江萬代流

CHUN JIANG WAN DAI LIU

孙家玉 著



春江万代流

孙家玉 著

出版 中国华侨出版公司
北京北新桥三条4号
(邮政编码: 100007)
发行 江苏省新华书店
印刷 南京东海印刷厂
开本 787×1092毫米 32开
字数 160千字 7.5印张 4 插页
版次 1990年8月第1版
印次 1990年8月第1次印刷
书号 ISBN7—80074—233—4/I·117
定价 3.30元

内 容 提 要

本书是一部以渡江战役为背景的叙事长诗。它描写了一个悲壮的、震撼人心的故事。诗中洋溢着党的传统的巨大力量，悲欢离合的感人情愫。作品笔触细腻、情节生动，叙事抒情交融，富有艺术感染力。读来催人泪下。本书是进行革命传统教育的好材料。



作者小传

孙家玉，1934年生，上海嘉定人，1949年5月参加工作，后入朝参战，1951年负伤，为二等乙级革命残废军人。1956年入兰州大学中文系，1960年毕业后留校任教5年，1965年调江苏南通，1981年调省作协，现为中国作家协会会员，江苏作协理事、专业作家。

1958年开始创作，1963年加入甘肃作协。发表过长篇小说《战火催春》等150万言文学作品，其中《拱桥水月》获《飞天》奖。平生结草衔环。总想歌颂点什么，故写不出撼世之作。夕阳残落，尚想返照一下，不知可遂人愿。

目 录

序 歌	红日出东海	(1)
第一章	洪水平地起	(5)
第二章	江南一只鼎	(28)
第三章	隔墙如隔天	(48)
第四章	中秋月不圆	(70)
第五章	红旗引征程	(91)
第六章	殊途归同舟	(115)
第七章	一线穿南北	(139)
第八章	遥望长江口	(162)
第九章	彩虹吹不断	(184)
第十章	明灯照万代	(208)
尾 声	飞虹渡长江	(232)

序 歌 红日出东海

晖晖旭日出东海，
江花如火万朵开。
出峡的长江飞锦绣，
映山红缀满“万里带”。

哪是映山红，分明血花泛，
满江红光满江彩。
四十年前渡江战，
多少烈士永眠长江滩！

四十年前啊星斗转，
江花血花竞相栽。
血花渗处江花起，
水波滟潋归东海。

万花丛中筑歌台，

轻抚琴弦画眉黛，
不唱百万大军破天险，
单表虹嫂飞虹扫阴霾。

四十年前呀载复载，
朝朝暮暮水澎湃。
江边建树烈士亭，
丰碑刻在心怀怀！

西眺云岭千秋雪，
东牵吴船归去来；
背依巍巍不凋山，
千里江流脚下甩。

烈士亭，临江站，
瞻仰的人群络绎来。
一人递上一枚小砂石，
十里长堤成铁寨。

烈士亭，临江站，
顶风遮雨无青苔。
先辈的伟迹铭心刻，
臂出千钧力，胸添五光彩。

烈士亭，临江站，
亭顶指航灯一盏，
昼受丽日万丈光，

夜照江途水漫漫。

烈士亭，临江站，
卫护祖国下一代。
流云、湍水上下过，
一万多个日月花不败。

不料晴空飞尘埃，
白骨堆里幻化出姑奶奶，
“不要靠死人吃饭”，
毒汁喷到长江滩。

铁索锁长碑，花园遭蹄踩，
高帽子戴上亭盖盖。
清明时节不清明，
风雨如磐亭顶歪。

鬼蜮抓天天不变，
压住悲呛常遥拜。
总有一天积雨盈山谷，
更大的烈水震九垓。

“三中全会”换新天，
喜泪盈盈流满腮。
满把的钞票满把撒呀，
寒冬腊月里疑是牡丹开！

储蓄所归来夜不眠，
不约而同奔江滩。
重修碑文重扫阶，
重整长亭重添彩。

重理长弦重起调，
重吹唢呐重登台，
莫嫌我嗓音嘶哑如破锣，
三日三宵唱不衰……

第一章 洪水平地起

—

那是半个世纪前的国耻年，
天塌地陷刀架脖颈边。
掐指算算呀三八年，
正是台儿庄大捷后的几十天！

提起一九三八年，
高山摇悲头，苍天长叹息，
江河怆楚响呜咽，
亲历过的父老心更寒！

那一年啊那一年，
平地涨水一丈三。
洪水滚滚齐天来，
跨越中原席卷豫苏皖。

每年发水七月半，
今年六月怪洪添。
汛期未到祸先到，
晴空里落下个大霹雳。

赤日炎炎当天立，
洪水狂卷树梢尖。
哪里钻出的大洪瀑啊，
哪里飞来的杀人剑！？

房骨散架流浪去，
盆桶拉手打涡漩，
村村落落一抹平，
高树低塘无差别。

七十老人扶门板，
板上盛放小婴孩，
叫声“孙呀，找娘去！”
一松手，满头白发水中闪。

娘偎幼童坐房顶，
随水余起任往返。
沤烂茅草脚下裂，
扑转身，抓到一只小花鞋。

三天后，洪水下长江，

留下一片黄泥板。
阵尸淤滩谁装殓？
壁倒房圯无梁燕。

幸存的难户垒窝棚，
家家锅里空冒烟。
泥里筛麦到天光，
手指缝里盛不满。

大户人家有楼船，
舱满粮来艄满衫，
租子不能少半粒，
哪管海水苦来井水甜。

虐洪之后必大灾，
瘟疫无情绵绵延。
病死的饿殍不闭眼，
抓把黄土饮恨天。

老鼠衔尾逛大街，
水蛇拦路索款捐。
日照老屋昏惨惨，
夜里豺狼出没病榻前。

一捆树皮三毛三，
搬空家当换不转，
狠心进城求人贩，

卖儿鬻女才凑足钱。

脚踏黄土三尺三，
头顶青天一大片，
不信天下皆洪荒，
扶老携幼弃家田。

老奶奶摸着断垣走呀，
颤巍巍，三步一回首，
过了洪泽湖，
葬身大草甸。

年轻人进了武胜关，
给官家豪绅修花园，
汗珠浇牡丹，
晕倒假山边。

怎知晓，梦里飞祸端，
问苍天，才知洪水来人间。
蒋介石独出心裁筑天险，
反累半壁河山水中淹：

炸开黄河大堤花园口，
淹去中原六十县；
千里沃野惨变黄泛区，
锦绣大地上长出了花斑癣。

坑害庶民仙中仙，
虎狼面前鬼打战。
逃进武汉把盘盞，
金樽滴血庆胜筵……

二

水柳枝扦插里下河，
任水淹，被人早遗落；
忽然象迸开的一蓬火，
萋萋的草甸里活成棵。

里下河有个花港渡，
村落里有家赤贫户。
生下个饿不死的乞命女，
就叫水柳姑。

柳姑五岁船头坐，
十岁织网全村数，
十五行船如穿梭，
十八上过船嫁给洪生哥。

洪生哥，背厚腰围粗，
不言不喧的行船好小伙，
登岸径趲市，卖鱼购菜蔬，
蚂蚁都不肯踩一个。

以船为家舱立户，
米汤和着糠麸煮；
睡的无脚床，爬的暗弄堂，
低头拧脖背发驼。

蚂蚁筑巢鸟垒窝，
一心要上岸踏实土。
有翅的高飞，有脚的走路，
不受水欺不受风波苦。

夫妻俩一年织个荆笆门，
两年换根正梁竹。
三年四年添了茅草和零碎，
五年里搭起间灯笼屋。

灯笼屋，点不起灯笼烛，
穿风溜雨眼看开天窟。
苦守长夜卷去屋上茅，
只剩蛛网似的灯笼骨。

芦芭门做床免去席和褥，
底下支了十八根床脚木。
窝棚里凄惶也要添丁口，
生女儿——投胎来个死不着。

夫妻田里汗水流，

歪斜的茅棚里伢儿哭。
春寒摸黑去下种，
顶着星星攢秋禾。

洪水发，堤决夫妻堵，
续秧水，四肩都磨破。
收得稻谷箩叠箩，
交完租，只剩一碗清汤粥。

清汤粥，米可数，
照得见黯然滚下的圆泪珠，
米香泪苦全不知，
五官已经木笃笃。

堤上的苦楝子年年结，
一年更比一年苦。
小桃女儿方四岁，
家里又添伢两个。

大的男伢叫大苦，
小的弟弟叫小苦。
苦年苦月里落下地，
苦年苦月里合蹲破被窝。

小桃女，八岁知苦楚，
拎篮寻找野茨菇。
赤脚冻成红萝卜，

芦根划破脚脖脖。

野茨菇，哪儿有？

哄着弟弟掏鸟窝。

树枝划开小瘪肚，

啐口唾沫抹一抹。

荒年雀儿不下蛋，

上得树来撷野果。

大苦树上摇，小苦树下乐，

小桃扎了袖管背回屋。

堤上的苦楝淹死了，

树叶打光成了秃坨坨。

奔洪扑面来，虺蛇吐芯追，

一年更比一年毒。

小桃长到十岁上，

地霸夺走田，哪管死与活。

那是晴天霹雳的三八年，

天上、人间，合穿连裆裤。

三

小桃和爹得了黄肿病，

脸比铜壶还透明。