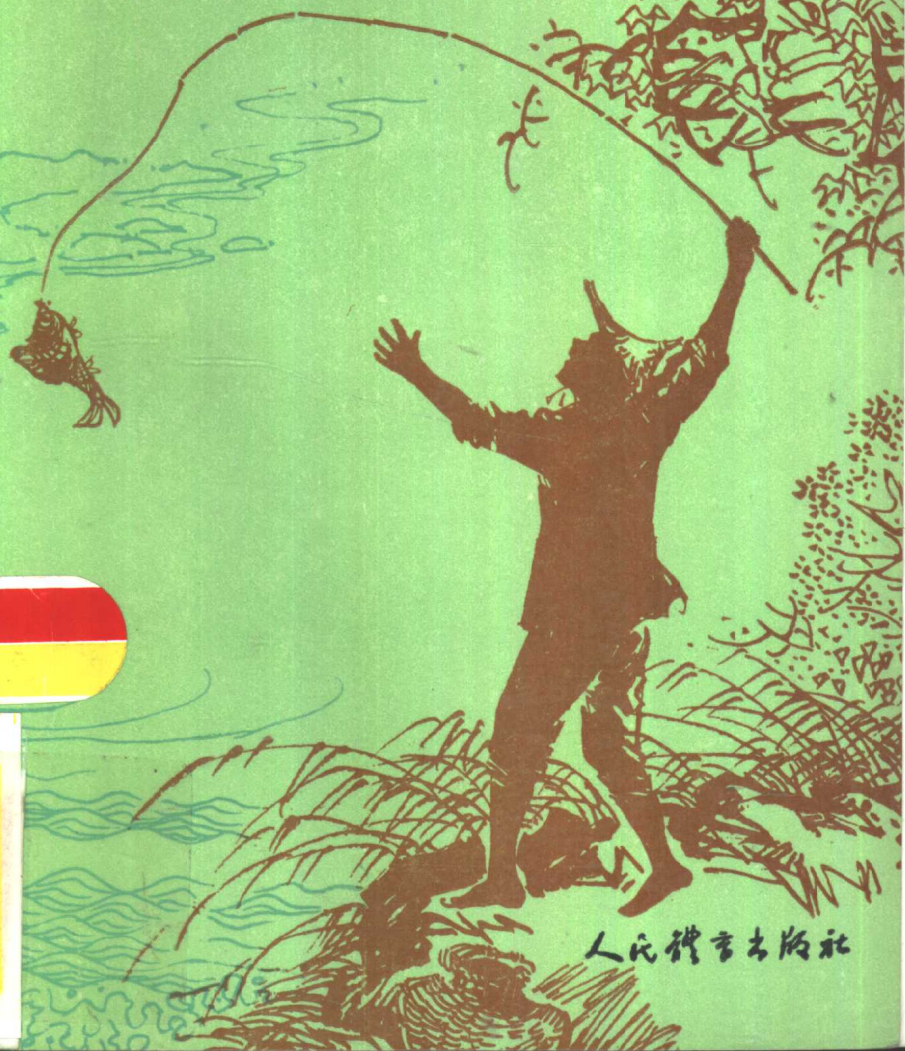


钓鱼

—— 体育爱好者丛书

张立 编著



人民体育出版社

体育爱好者丛书

钓鱼

张立 编著

人民体育出版社

(京)新登字040号

体育爱好者丛书

钓 鱼

张 立 编著

*

人民体育出版社出版

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 7印张 150千字

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印数：1—12,000册

*

ISBN 7-5009-0889-X/G·856

定价：4.70 元

《体育爱好者丛书》编辑委员会

主 编：江声 丛明礼

副 主 编：魏雪平 梁庆法 白艳

编辑委员：（按姓氏笔画顺序）王洁 白艳 丛明礼 江声
李文英 周大强 郑小锋 梁庆法 魏雪平

AA223 / 115

出版说明

随着人民生活水平的提高，“生命 在于 运动”的道理，越来越为人们所理解，参加体育锻炼和关心体育运动的人越来越多。人们希望了解体育知识，要求懂得运动的科学道理和掌握锻炼身体的方法。基于此，我们组织编写了这套《体育爱好者丛书》。

体育运动的项目很多，内容丰富，为满足广大体育爱好者的不同需求，我们将分册出版这套丛书，力求做到内容深入浅出，通俗易懂，图文并茂，雅俗共赏。《钓鱼》是这套丛书中的一册，欢迎提出批评、建议。

目 录

第一章 概述	1
一、钓鱼的产生与发展	2
二、现代钓鱼活动发展概况	8
三、钓鱼的魅力	10
四、我国钓鱼发展前景及鱼类的分布	13
第二章 鱼的生态习性	19
一、鱼的生理结构及各部器官的功能	19
二、鱼的食性和觅食及摄食方式	25
三、鱼的栖息和生殖及洄游	28
第三章 钓具	31
一、钓竿	31
二、钓竿的选择和保养	34
三、钓线	36
四、鱼轮	38
五、鱼钩	43
六、浮漂	50
七、铅坠	52
八、钓组中的小型连接具	55

九、钓竿、钓线、钓钩、坠子、浮漂的装配方法·····	57
十、海竿的装配组合·····	63
十一、辅助用具·····	64
第四章 饵料 ·····	71
一、淡水鱼饵·····	71
二、海水鱼饵·····	80
三、假饵·····	85
第五章 垂钓和气候及潮汐的关系 ·····	88
一、鱼类与气候的关系·····	88
二、鱼类与气象的关系·····	90
三、海洋气象和水文与垂钓的关系·····	92
四、海流潮汐和鱼类的关系·····	94
第六章 垂钓场点的选择 ·····	95
一、淡水钓场的选择·····	95
二、淡水钓点的选择·····	97
三、海水钓场与钓点的选择·····	99
第七章 垂钓技法 ·····	106
一、底钩垂钓的方法·····	106
二、浮钓的方法·····	114
三、船钓的方法·····	119
四、冰钓的方法·····	120
五、常见的淡水鱼垂钓技术·····	123
六、常见的海水鱼垂钓技术·····	155
第八章 垂钓须知 ·····	192
一、文明垂钓·····	192
二、钓鱼比赛·····	194

三、垂钓小知识·····	196
四、我国常见淡水鱼名称对照表·····	199
五、我国常见海水鱼名称对照表·····	201
第九章 垂钓趣谈 ·····	207
一、古人垂钓·····	207
二、垂钓趣闻·····	209

第一章 概 述

钓鱼，在我国已有数千年的历史了。人类最早是把钓鱼作为谋求生存的手段之一，而今它已是集体育（越野、登山、骑车）、娱乐、保健、水文、气象、地表地貌、生物、文学、历史、人文、探险、采集、旅游等多种知识和技能于一体的综合性的体育活动的了。它是有助于垂钓者陶冶情操、修身养性、益神防病、增进身心健康和涉足人生、认识社会、游览江河、广交渔友的媒介。

我国优越的自然水域环境和丰富的鱼类资源不仅为广大钓鱼爱好者提供了广阔的垂钓天地，而且为垂钓、旅游的结合与发展，展示了美好的前景。

在当今的世界上，人们的生活已发生了巨大变化。随着生活水平的提高，垂钓爱好者渴望到风景秀丽的滇池、带有神奇色彩的博斯腾湖、“气蒸云梦泽、波撼岳阳城”的洞庭湖、“两岸猿声啼不住、轻舟已过万重山”的长江、“黄河远上白云间”的黄河、武昌鱼的产地梁子湖、“春江潮水连海平，海上明月共潮生”的漓江和美景如画、星罗棋布的水库去游览垂钓，享受大自然的娇娆景色。

钓鱼以它高雅的情趣、特有的魅力吸引着千千万万的爱

好者。它如同体育花园中的一朵绽开的鲜花，备受人们的青睐。

一、钓鱼的产生与发展

钓鱼是综合性的体育项目。人类最早把钓鱼作为一种谋求生存的手段。大约在远古的旧石器时代，人类就开始了为求生存而进行的捕猎活动。有关出土文物表明，最早的鱼钩是用骨头制成的。后来出现了渔网，钓鱼业才退居到第二位。经过漫长的岁月，寓体育娱乐活动与谋生手段的钓鱼不仅没有被历史所淘汰，相反被继承与发展了，而且有逐步从商品生产为目的的历史钓鱼业中分离成具有特色的、为广大群众所喜爱的、极其引人入胜的综合性的体育项目之一了。

钓鱼，是我国古代文化遗产的重要组成部分，至今社会上还流传着许多有关古代钓鱼的诗文与传说，到处有古代名人的钓鱼台、钓鱼山、钓鱼城、钓鱼石等等。这些传说充满了神奇的色彩。

人类最初的生产方式是从采集野果和渔猎开始的。古代捕鱼的方法很多，例如徒手捉鱼、棒子木条打鱼、砸鱼、叉鱼、射鱼、钓鱼等。随着人类生产技能的提高，又出现了鱼罩、鱼梁、鱼筍和网具等设施。我国考古工作者发现了许多新石器时期的骨鱼卡和骨鱼钩。如陕西省西安半坡遗址出土的骨鱼钩距今已有6000年左右的历史了（见图1）。

新石器时代晚期至夏商时代，我国发明了养蚕织绸。丝线很快被应用于钓线的制作材料。从此，兽皮条和野麻绳等早期的钓线逐步被丝质钓线所代替（古代有关钓鱼文献的记载称丝质钓线为“缙”、“纶”、“绳”和“钓丝”等，大大地

提高了钓具的灵敏度与功效。



图 1 西安半坡出土骨制鱼钩

商周时期，我国青铜冶炼技术有了很大发展，我国的钓鱼业进入了青铜器时代。商代殷墟出土的甲骨文中的“渔”字，是持竿钓鱼的象形文字（见图2）。这是我国最早的有关钓鱼活动的文献记载。

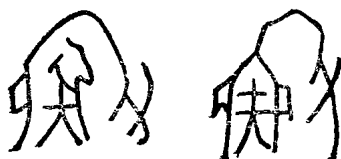


图 2

我国考古工作者先后在河南（偃师二里头）、湖北、山西、江苏、辽宁、安徽、香港等地发现过商周时期的青铜鱼钩，从外形看，有圆形、三角形、鹤嘴形，是用模具浇铸再经打磨而成的。

相传在大禹还未疏通九河之时，一巨人手持长竿悠闲地蹲在河边垂钓，后来在巨石上留下了垂钓者一尺多长的脚印、一个插鱼竿的小孔。于是便产生了“钓鱼山”和“钓鱼台”的传说。

《说苑》载有姜太公钓鱼的故事，大意是说年已70岁的姜太公在渭水之滨垂钓，三天三夜没钓上鱼来，产生了急躁情绪，愤怒地脱掉衣服，甩掉帽子。有个农夫指点他，让他换上细线，用香钓饵，抛钩动作要轻，不要把鱼吓跑了。姜太公按农夫的方法再钓，第一次钓上条鲋鱼、第二次钓上条鲤鱼。此传说虽未必是史实，但可以看出在三千年前已经积累了相当丰富的钓鱼经验，对鱼钩、鱼饵、钓线及钓技等都相当讲究。

战国时期，铁器大量出现，铁制鱼钩随着冶炼与锻打技术的提高而问世了。出土文物中相继在辽宁抚顺（见图3）、湖北江陵（见图4）、河南陕县、广东徐闻等地发现了铁质鱼钩。此时的鱼钩已和现代的鱼钩很相近了。



图 3



图 4

秦汉时期，钓鱼活动已成为高雅的文娱活动并在人们的生活中兴盛发展起来了。考古发现的汉代画像石图案中，许多是以钓鱼活动为题材的。如山东滕县马王汉墓出土的画像石钓鱼图（见图5），画面上垂钓者正在起竿把上钩的一条大鱼提出水面。山东肥城县桑镇出土的画像石钓鱼图（见图6），垂钓者已把一条大鱼提出水面，而身后那人正准备用抄网捞鱼。可见当时手竿垂钓技术已和现代手竿垂钓技术相近了。

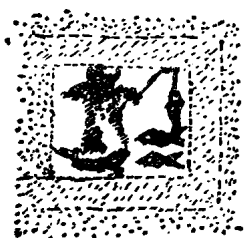


图 5

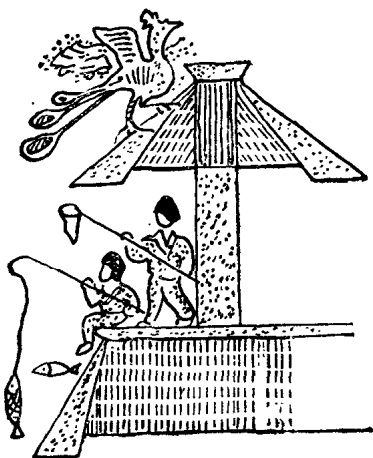


图 6

西汉的开国元勋淮阴侯韩信，也是一位钓鱼爱好者，直到今天在江苏省淮阴城西北还存有韩信的钓鱼台（是后人修复的）。

三国魏晋南北朝时期，由于社会动荡不安，朝代更替频繁，使钓鱼活动受到一定影响。但仍有许多志士文人及高官厚禄之人操竿于江河之滨，消遣于湖塘之畔。如曹丕、沈

约、刘孝威等著名人士都喜欢钓鱼，并写了不少以钓鱼活动为题材的优秀诗篇。

隋唐时期，封建文化日趋繁荣，钓鱼活动作为人们文化生活的的一个方面开始活跃起来，在渔具制作技术上有了突破性的进步。据考证，唐代发明了轮竿（当时称为钓车），陆龟蒙在“渔具诗”中还描写了使用轮竿垂钓的情景。唐诗中还有很多以钓鱼为题材的佳作，如自诩“烟波钓徒”的张志和写了《渔歌子》，诗人柳宗元写了《江雪》千古传诵的五言绝句，而诗仙李白也写下了“闲来垂钓坐溪上，忽复乘舟梦日边”的佳句。有“香山居士”之称的白居易也曾垂钓于渭水之滨，并写了《渭上偶钓》一诗，说明那次他的运气不佳，空手而归饮酒取乐了。诗人李贺在五言绝句中写出了当时垂钓的方法：“斜竿垂清沼，长纶贯碧虚。饵悬春蜥蜴，钓坠小蟾蜍。”

到了宋代，钓鱼活动极为活跃，都城汴京（今河南开封市）的金明池和琼林苑为收费的渔场，并专门设立了出售鱼饵的机构叫池苑所。这也许是我国最早的售票钓鱼场了。宋代诗人欧阳修曾写了一首七绝《钓者》：“风牵钓线袅长竿，短笠轻蓑绿草间。春雨蒙蒙君不见，水烟埋却面前山。”这确实是一幅优美的春雨淡雾垂钓图了。宋代画家马远以唐代柳宗元《江雪》诗为题材，构思了一幅绝代名画《寒江独钓图》是融钓鱼、诗歌和绘画为一体的艺术佳作。

宋代在钓具上有了新的突破，即发明了一种制作钓线的新技术。庄季裕《鸡肋篇》记载，“汉水渔者，取蚕肠以作钓丝。云：虽挂千斤亦不断。”是利用醋酸对蚕体进行化学处理后剥出丝囊再经拉伸和干燥处理而成的。据说这种方法在

近代的湖北、福建和四川一带还有人使用。

元、明、清时期，是我国钓鱼史上的继往开来的时期。在两宋的基础上，明清的钓鱼活动开展得极为普遍。从史料来看，不仅保存了许多钓鱼活动的诗词和绘画，而且还出版了不少钓鱼书籍，为垂钓者了解鱼的生理习性和垂钓技巧提供了方便，从而加速了钓鱼活动的开展与普及。

明清时期，妇女儿童也加入了钓鱼的行列。清代吴友如的《仕女垂钓图》（见图7）和《稚子做钓钩图》（见图8），

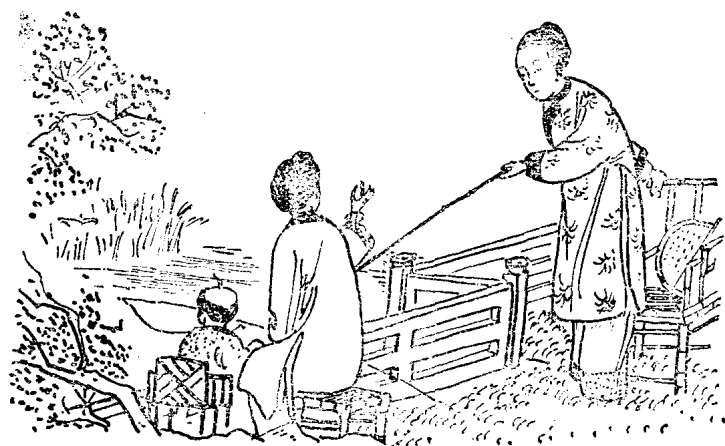


图 7

再现了当时丰富多彩的钓鱼活动。

明清出版的有关鱼类的书籍主要有：明代学者黄省曾（别号“五岳山人”）撰写的《种鱼经》，亦称《养鱼经》、《鱼经》，全书共一卷分三篇；屠本峻撰写的《闽中海错疏》和《海味索引》；顾起亢撰写的《鱼品》等。清代邵懿斐撰



图 8

写的《范海错》和郭柏苍撰写的《海错一百录》等书。

明朝的开国皇帝朱元璋也经常钓鱼。皇帝钓鱼时，文武百官，随从侍卫等少不了要殷勤护驾。自然，还未垂钓早已把鱼吓跑了。他钓不到鱼心中自然不大愉快，随从中有个叫解缙的，是一位有名的才子，当场赋诗曰：“数尺丝纶落水中，金钩抛去永无踪，凡鱼不敢朝天子，万岁君王只钓龙。”朱元璋没钓到鱼，经随从这么一拍也不得不赞颂随从的才思敏捷和善解君意了。

二、现代钓鱼活动发展概况

建国以来，我国群众性的钓鱼活动得到迅速开展，参加钓鱼活动的人越来越多，许多疗养院还用钓鱼活动治疗慢性

疾病，一些城市、机关、厂矿、学校早已相继组织了群众性的自发的钓鱼协会，群众性的钓鱼活动雨后春笋般地迅速开展起来了。据不完全统计，我国目前大约有6000万钓鱼爱好者，每逢节假日，他们徒步、骑车、乘车到江河湖海、水库、池塘垂钓，大有人比鱼多之势。在钓鱼爱好者与日俱增的同时，全国性和地区性及基层单位的比赛频繁地举行。外国的钓鱼旅游观光团也常来我国参加钓鱼比赛。1991年9月，在首都历史博物馆还举办了规模较大的“国际渔具及制造设备展览会”，这是首次在我国举办的国际性渔具及制造设备展览，展览会上不但组织了中外渔具经销单位洽谈贸易和合作，而且还举行了国际钓鱼比赛，使中外钓友有机会切磋钓技、增进友谊。

在国际上，1952年由部分国家发起成立了“国际钓鱼联合会”。1961年在德意志民主共和国的雷斯顿举行了第3届世界钓鱼锦标赛。有11个国家的108名运动员参加了比赛，观众有8万多人。

当今世界上，钓鱼已成为发达国家的一项“热门”活动，因而水面的价值大增，钓鱼票的收入相当可观。可以说，水面已成为娱乐和消遣的好场所。

据有关报道：日本目前有2000万钓鱼爱好者，占全国人口的百分之二十。他们每年出口的渔具给该国带来了很大的经济效益；瑞典每三个人中有一个垂钓爱好者；美国有6000万钓鱼爱好者，占全国人口的百分之二十五，其中近三分之一是妇女，不少美国人每到周末就乘车或钓鱼船去湖泊海洋垂钓。据专家们预测，到本世纪末，美国每两个人中有一个是垂钓爱好者；奥地利垂钓爱好者占全国人口的百分之十