



小学生作文辞典

cidian



主编

张伯华

花山文艺出版社



中国作文大厦品牌丛书
ZHONGGUOZUOWENDASHA

第
1
辑

中国作文大厦

叶至善题

中国著名教育家叶至善先生欣然挥毫为《中国作文大厦》题字

本丛书出版之际，八位当代著名作家，寄语新世纪中小學生，
联袂推荐《中国作文大厦》

李国文
徐 坤

叶兆言
迟子建

王 干
周梅森

陈 染
陈 村

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文辞典/张伯华主编. —石家庄:
花山文艺出版社, 2002
(中国作文大厦丛书)
ISBN 7-80673-109-1

I. 新... II. 张... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079446 号

中国作文大厦丛书

书 名: 小学生作文辞典

主 编: 张伯华

策 划: 张彦魁 王 静 张国岚

责任编辑: 罗益群

美术编辑: 宋丕胜 李文侠

封面设计: 海 笑

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050071)
(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>
E-mail: hswybs@heinfo.net

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 185 千字

印 张: 10

版 次: 2002 年 1 月第 1 版
2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-109-1/G·020

定 价: 12.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



中国作文大厦品牌丛书

ZHONGGUOZUOWENDASHA

顾问 \ 编委名单

第1卷

总顾问 **叶至善**

中国著名教育家

人教社中小学语文教材总顾问

顾问 **张定远**

全国中学语文教学专业委员会常务副理事长

中国语文报刊协会副会长

人民教育出版社编审

高厚

中国写作学会青少年写作研究委员会理事长

《作文报》总策划

首都师范大学文学院教授

编委 **李吉林**

中国教育学会副会长

教育部中小学教材审查委员

特级教师

刘弢型

特级教师

程汉杰

特级教师

刘铁铮

特级教师

张作富

特级教师

王文英

人民教育出版社副编审

陆林

语文出版社副编审

石小玲

北京师范大学出版社副编审

高伟毅

全国中语会副秘书长

高泽华

《作文报·小学版》主编

周晓山

《文科爱好者》主编

张玉文

《中国教育报》主任记者

张虹

《中学生科学报》总编

庆华

《中国中学生报》编辑

贾国丰

教研员、中学高级教师

张宝石

北京教育学院中文系副教授

方位津

首都师范大学文学院副教授

赵作义

北京四中培训中心主任

袁志勇

国家级中青年骨干教师

中青网袁志勇作文网校主持人

一流策划

一流专家

一流水平

一流质量



主编：张伯华

小学生

作文辞典

cidian

花 山 文 艺 出 版 社

主编简介



2001年9月,主编张伯华在中央电视台主讲作文技巧

张伯华:

中国中小学作文专家,有多年第一线执教经验

曾任北京市西城区教育局教研中心教研员,首都师范大学《说写月刊》副主编、《作文导报》副总编,北京市语文教学研究会常务理事等职

现任中国写作学会青少年写作研究委员会常务理事,《作文报》副主编,《中学生作文版》编委,《中学生科学报》顾问等职。

多次参加人教社统编语文教材作文部分的撰写工作。

已出版指导中小學生作文类图书逾百部。

多次在北京图书大厦、王府井书店等大型新华书店签售新作。

曾在北京、天津、成都、西安、哈尔滨、洛阳、西宁等地应邀讲学数十场,反响强烈

2001年9月,作为中央电视台“当代教育”节目特邀嘉宾,主讲中小学作文技巧。2001年12月,作为主讲人将在北京及外地大型新华书店举办《中国作文大厦》丛书系列讲座,并将在网上开设作文网校的系列讲座。

- **最权威** 中国著名教育家、人教社中小学语文教材总顾问叶至善先生,担任本丛书总顾问,并为本丛书亲笔题字。由我国著名教育家、语文专家、学者教授、特级教师共同组成的编委会,为本丛书策划选题、撰写序言、前言、审定稿件,并直接参与丛书的编写工作。

- **最系统** 根据小学、初中、高中各个学阶的年龄段,按内容、文体、技法、题型、资料等分类,科学系统地统一编写,是目前国内最完备的大型作文导写丛书。

- **最新颖** 紧扣教育部对新世纪中、小学作文教学的最新规划,由谙熟教学实践的专家级教师,以创造性思维训练为体系,选录最新的精彩范文,精点精评,精读精练。

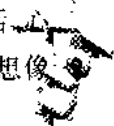


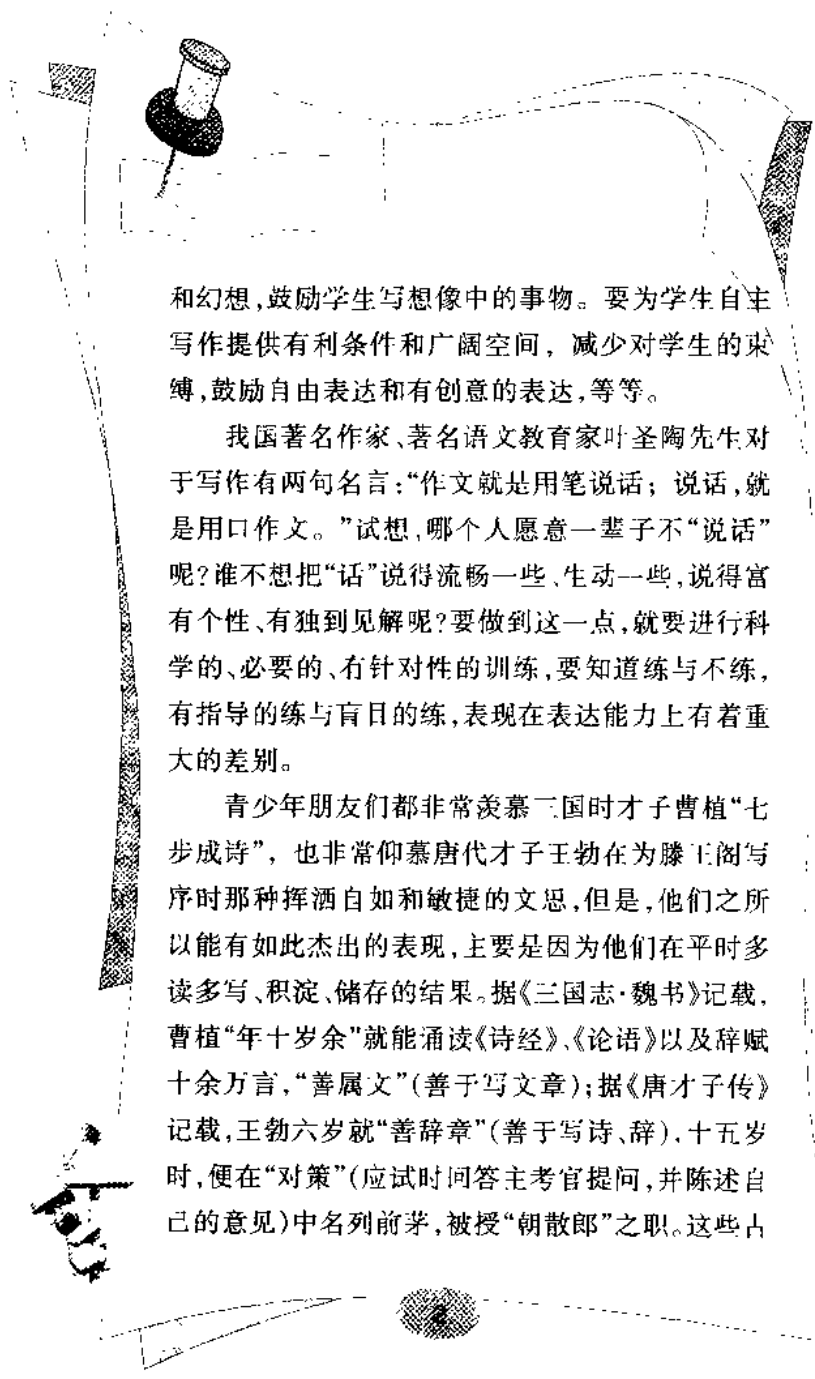
序 言

——写在《中国作文大厦》丛书 出版之际

张定远

今年七月，国家教育部颁发了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》。这是我国语文学界的一件大事，是我们应当认真学习，在语文教学中切实加以贯彻的一个纲领性文件。在该标准的教学建议部分，对写作教学提出了明确、具体、指导性、针对性极强的意见。该标准指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”该标准还指出，在写作教学中（小学阶段是写话、习作），应注意培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。要激发学生展开想像





和幻想,鼓励学生写想像中的事物。要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,等等。

我国著名作家、著名语文教育家叶圣陶先生对于写作有两句名言:“作文就是用笔说话;说话,就是用口作文。”试想,哪个人愿意一辈子不“说话”呢?谁不想把“话”说得流畅一些、生动一些,说得富有个性、有独到见解呢?要做到这一点,就要进行科学的、必要的、有针对性的训练,要知道练与不练,有指导的练与盲目的练,表现在表达能力上有着重大的差别。

青少年朋友们都非常羡慕三国时才子曹植“七步成诗”,也非常仰慕唐代才子王勃在为滕王阁写序时那种挥洒自如和敏捷的文思,但是,他们之所以能有如此杰出的表现,主要是因为他们平时多读多写、积淀、储存的结果。据《三国志·魏书》记载,曹植“年十岁余”就能诵读《诗经》、《论语》以及辞赋十余万言,“善属文”(善于写文章);据《唐才子传》记载,王勃六岁就“善辞章”(善于写诗、辞),十五岁时,便在“对策”(应试时回答主考官提问,并陈述自己的意见)中名列前茅,被授“朝散郎”之职。这些占



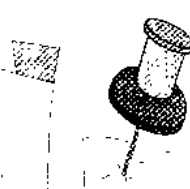
代“才子”的“成才”史，无不证明我国唐代诗圣杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”的名言，是颠扑不破的真理。

谈到读书，读什么样的书是至关重要的。人的一生很短暂，即使夜以继日地读，也读不了多少书。所以，对于读者来说，要善于选择那些“健康”而且最有“营养”的书来读；对于编辑、作家、出版部门来说，要努力为读者提供一流的富含“营养”的读物。

当前，关于中小学生作文方面的读物很多，这是图书市场繁荣的表现，也反映了广大中小学师生及家长的迫切需求。但是，面对茫茫书海，究竟选购哪些读物呢？这也是许多师生和家长的困惑。能不能在图书市场打造出像“李宁牌”运动服系列那样的作文“名牌”呢？能不能在作文书海中崛起一些诸如“海尔”电器似的人所共知的“名优产品”呢？

经过改革开放二十年来我国作文教坛众多有识之士的共同努力，这一时机逐渐成熟了。花山文艺出版社在新世纪的第一年组织国内作文教坛的精英，精心打造了《中国作文大厦》这一响亮的品





牌,首推五十本同时面世,这一重大举措是颇有远见卓识和力度的。

这座“大厦”荟萃了近年来全国中小学生的各类优秀作文,展示了青少年朋友昂扬的风采和高超的作文技能。每位读者都能够在这里找到同龄的“知音”,他们会和你一起携手并进,打开作文世界的大门。

这座“大厦”也是我国作文教坛最新研究成果的结晶,是诸多作文专家、特级教师和教坛新秀共同努力打造而成的。相信这套大型丛书的问世,将为每一位苦于不得作文门径的中小学生指出一条正确的成功之路,也将为广大教师、家长辅导孩子作文提供有效的材料。

愿这座“大厦”成为青少年朋友和广大老师以及家长最爱徜徉的“作文超市”。并祝愿这座“大厦”的“第二期工程”、“第三期工程”……早日竣工。

二〇〇二年元月于北京





亲爱的同学：

你好！

迎着新年新春的喜气，带着园丁辛勤的汗珠，送给你一束鲜花——小学生作文辞典。

这是一位随叫随到的家庭作文先生。

作文是一种挺有用而又不大好学的本领。刚刚拿起笔的小学生，常常会为作文直挠脑皮儿。

在学校时，作文犯难，可以去找老师，可老师不可能像影子似的总跟着你。而这位用文字“说话”的家庭作文先生，不管是节假日，还是午夜或凌晨，当你面对洁白的稿纸皱眉头时，他倒是总能“随叫随到”的。

这位先生在作文方面是非常有学问的，他可以回答你一切疑难问题。

别以为这位先生学问这么大，架子也会不小。不！他待人可亲热了。讲解每一个词条，他都充分考虑到小学生的年龄特点，讲得深入浅出，就像和你面对面谈的一样。他不光讲道理，而且举例子。每一个词条都附有精彩的例文，再加上这位先生风趣的点评，一定会使你越看越爱看……

当你的作文水平好像芝麻开花节节高时，请不要忘记，谢谢这位只会默默奉献的“园丁”哟！

目 录

第



一部分

作文内容

/ ■ 写静物

示 例

微波炉 栾奕 / 3

/ ■ 写植物

示 例

校园里的梧桐树 刘磊 / 6

/ ■ 写动物

示 例

可爱的小羊羔 徐建周 / 9

/ ■ 写自然风光

示 例

我和星星 万瑜 / 13

/ ■ 写人工景观

示 例

美丽的三元桥 孙悦 / 17

/ ■ 写活动

示 例

“传电话”比赛 李丽 / 20



／ ■ 写事件

示 例

真想不到 吴琮 / 24

／ ■ 写熟悉的事

示 例

蝌蚪变青蛙 赵越 / 27

／ ■ 写激动过自己的事

示 例

和孙老师说心里话
吴志远 / 31

／ ■ 写新鲜事

示 例

一件新鲜事 季洋 / 35

／ ■ 写人物

示 例

粗心的妈妈 苑明 / 38

／ ■ 写“我”

示 例

我属猴 蒋海斌 / 43

／ ■ 自我设计

示 例

二十年后的我
邓小菁 / 46

第



二部分

基本表达方式

/ ■ 叙述

示 例

扩写《青蛙相争》

朱 闯 / 50

/ ■ 六要素

示 例

认领爸爸

武川虹 / 53

/ ■ 顺序

示 例

夏日的池塘

周凌云 / 57

/ ■ 顺叙

示 例

我的老师

赵 昉 / 60

/ ■ 倒叙

示 例

妈妈夸我长大了

王玲玲 / 64

/ ■ 第一人称

示 例

我的新朋友——电脑

李 渊 / 67

/ ■ 第二人称

示 例

老师,我想你

俞 蓉 / 72

/ ■ 第三人称

示 例

这样做就对了

龚正明 / 75



／ 时间描写

示 例

我的星期天 阎正旭 / 78

／ 描写

示 例

家乡的早晨 刘晓丹 / 82

／ 正面描写

示 例

美满的家庭 王丹丹 / 84

／ 肖像描写

示 例

好嫂嫂 黄颖燕 / 88

／ 动作描写

示 例

小迷糊 顾琪 / 92

／ 言语描写

示 例

蹬车工 张婧 / 94

／ 心理描写

示 例

早晨 李玲 / 97

／ 场面描写

示 例

捉迷藏 刘水 / 100

／ 细节描写

示 例

SOS 儿童村的好“妈妈”
李真东 / 103

常用作文体裁

示

钱月红 / 107

示

蔡肖仪 / 111

示

王佩 / 115

示

张虹 / 119

李春梅 / 121

示

胡哲冰 / 124

示

朱多思 / 127

示

董楠 / 130

示

印太兰 / 132

科幻故事

示 例

我要叫你们大吃一惊

张开诚 / 135

看图作文

示 例

堆雪人

黄笑 / 139

说明文

示 例

虾

李琳琳 / 143

科技作文

示 例

嫁接荷花令箭和仙人球

姚芳 / 147

议论文

示 例

劳动并不是多余的

王芳芳 / 150

读后感

示 例

读《小萝卜头在狱中》有感

曹辉 / 153

观后感

示 例

观《巴掌小学》有感

吴梦瑶 / 155

书信

示 例

给李老师的一封信

吴洪涛 / 159

通知

示 例

关于庆祝澳门回归联欢会的通知

育英小学大队部 / 162