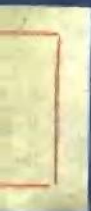




1981年

诗选



747
1981

一九八一年诗选

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 1 6 6 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数169,000 开本850×1168毫米 $\frac{1}{32}$ 印张8 $\frac{5}{8}$ 插页2

1983 年 3 月北京第1版 1983 年 3 月北京第1次印刷
印数 00,001—35,300

书号 10019·3449

定价 0.81 元

目 次

沉吟草(二首)	忆明珠 (1)
埋在心底的歌(二首)	章品镇 (3)
镜花缘	田 地 (7)
悼念一棵枫树	牛 汉 (9)
月 夜	[维吾尔族] 艾勒坎木·艾合坦木 王一之 译 (12)
初 春(二首)	顾 城 (14)
心中的天鹅	[蒙古族] 纳·赛西雅拉图 胡尔奎 译 (16)
驯马者	周 涛 (19)
洗 礼	晓 钢 (22)
重回石磨湾(三首)	周雨明 (26)
崇阳酒会	傅 仇 (30)
红纱巾	李小雨 (33)
房 东	易 山 (36)
才不在高	易和元 (40)
人之谜(二首)	雷抒雁 (41)
想起当奴隶的时候(三首)	梁 南 (46)
还乡行(二首)	杨 牧 (49)
最后的飞翔	宫 玺 (54)

被黑布蒙住眼的人(三首)	周嘉堤 (55)
第五十七个黎明	赵 恺 (59)
柏 树	[维吾尔族]铁依甫江 王一之 译 (64)
城市·梦及其它(四首)	艾 青 (65)
苇 箭	骆耕野 (69)
春自农村来(三首)	何吉明 (70)
复苏的土地(六首)	陈玉坤 (74)
呵,芬芳的露珠	黎焕颐 (77)
中国啊!我的土地	徐国静 (81)
红高粱啊,红高粱	薛卫民 (83)
机器与雕像	邓海南 (85)
牵 引	孙友田 (87)
绿叶的声音	青 勃 (90)
写给当炮兵的儿子	丁 芒 (92)
致“飞天”	田 间 (94)
跋涉者	范 明 (100)
大山一望	廖公弦 (102)
献给宋庆龄同志	萧 三 (103)
梔子花及其它(二首)	晏 明 (106)
比我小五岁的班主任	叶延滨 (108)
这不是没有根据的欢乐	张学梦 (111)
前进曲	胡 风 (114)
南海二章	李 瑛 (117)
江南草(二首)	张志民 (120)
夜 话	胡 昭 (124)

这里通向未来·····	胡 笳 (125)
果园姐妹·····	傅天琳 (127)
哦,眼泪湿润了我的睫毛(二首)·····	刘 镇 (131)
路·····	于 沙 (134)
朱红的大门迎着春风打开·····	张满隆 (136)
归 宿·····	程光锐 (138)
县委书记轶事·····	刘祖慈 (141)
翠笛引(长篇叙事诗选段)·····	马萧萧 (147)
春 愿·····	[藏族]丹真贡布 (156)
世界屋脊的梁柱·····	[藏族]饶阶巴桑 (159)
文学讲习所旧址·····	流沙河 (161)
春蚕,静静地吐丝·····	赵丽宏 (163)
致北京·····	王辽生 (165)
祖国啊,我又唱起这支歌·····	张小敏 (167)
南斯拉夫游记(二首)·····	邵燕祥 (181)
血写的课文(小叙事诗)·····	雁 翼 (185)
泥土的孩子·····	蒋维扬 (191)
初 夏·····	朱 红 (193)
桥·····	曾祥麟 (195)
“?。!”·····	舒 婷 (197)
大渡河情思(二首)·····	周 纲 (199)
一朵花·····	冀 沅 (202)
每当我来到十字路口·····	刘湛秋 (204)
海岛情长(二首)·····	[回族]高 深 (206)
在歌咏队里·····	王小妮 (209)
高高的山塬·····	梅绍静 (212)

太阳岛·····	臧克家 (217)
秋风曲·····	朱相如 (219)
莎士比亚在秋光里(三首)·····	屠岸 (222)
青海印象(二首)·····	公刘 (225)
天 池·····	周良沛 (227)
唱给祖国的歌·····	范俊德 (229)
真实万岁·····	公木 (234)
荷花池·····	刘中枢 (237)
中国女排之歌·····	胡乔木 (239)
九奇峰(外一首)·····	罗洛 (241)
啊,这儿正是春天·····	辛笛 (243)
我把蓝色的旗帜升起·····	张雅歌 (245)
夏日山村(二首)·····	阮章竞 (247)
生命的密码·····	陈良运 (250)
松花江诗情·····	邹荻帆 (252)
无字的歌·····	龙郁 (254)
水 手·····	林希 (259)
月夜,在拉萨河畔·····	马丽华 (266)
编者的话·····	诗刊社 (271)

沉吟草 (二首)

忆明珠

题水仙花

你只接受了我的——
几枚石子，
一掬泪泉，
别的都不再需要了。

别的都不再需要了，
任管我这里还有——
金的心房，
赤的心田……

泪水啊，慢慢地淌

在我嬉荒的少时，
便常常感觉到
从遥远、遥远的地方，
有一双，嵌着泪花的
向我深深凝视的目光。

如今已跨进老的国界，
白发来得象逼人的秋霜。
我们仿佛感觉到
从遥远、遥远的地方，
有一双，嵌着泪花的
向我深深凝视的目光。

有什么可以回答的呢？
梦，也象坠叶似的枯黄。
该丢掉的，
终不能丢掉，
该敛藏的，
终不能敛藏……

泪水啊，
慢慢地淌！

(原载《上海文学》1981年1月号)

埋在心底的歌 (二首)

章 品 镇

哪里射来的子弹

——哭吴天石同志

象疏远的家信中熟悉的笔迹——

你待人的亲切，永难忘！

象寒夜的被窝里太阳的香味——

你给人的温暖，永难忘！

流水澄澈、行云舒卷。

更难得有道明慧的天光

照亮了我。是你那

诤友的肝胆，赤子的心肠……

多少人喜欢说，

在革命的大家庭里，他有你

这样一位兄长。

我有时也感到：

在面对某些是非难言

但又需要仰头而望的事物时，

不苟同、不随和、你柔中有刚。
哦，有人热中于祖宗留下的糟粕，
你却把五千年文明的精华，
用力嫁接在共产主义的砧木之上。
果然，当一天恶浪滔滔，所向披靡，
一向安于人后的你，
这时却挺身站到滔滔恶浪之前：
“不是‘牛鬼蛇神’，
我是人！”
对啊，你是人！
你是一个大写的人。
大写的人，宁玉碎、不瓦全！
在万籁俱寂的时候，我听到——
你的声音，
霹雳掷地，金石崩响！

安息吧，我恳求你把眼睛闭上。
谁种下仇恨，谁自己遭殃，
主犯们已淹没于唾沫的海洋！
至于，那一杯毒酒，
我们也参与酿造的，
却被人掺进了砒霜的那一杯毒酒，
就只得让我们默默咽下。
虽然，是你一片一片割下身上的肉，
将他们喂大，
喂大了他们，却把你连肉带骨，

活生生整个儿吞下！
仁者之心啊，除了一小撮你都能原谅。
原谅这几个：
只有骂人的嘴巴，却没长心肝的怪胎；
只有打人的拳脚，却没长脑袋的愚氓！

不是我老爱旧事重提，
人离开了教训，教训只是一堆空话。
子弹是经过你们的枪管射出的，
怎能说与你无关？
让我们冷静下来，
让我们为子孙后代反复想想：
马路上那一摊鲜红的血，
——一位老教育家的血，
不还浮在
我们大家的眼前？
烈日晒不干、
暴雨冲不淡，
永远、永远……

1979年12月改写

窗子里的灯快熄了

“你对我瞪眼睛！”“我没有。”“你以为我看不出？告诉你，识相一点！”——听到上面的对话，有感。

半亩方塘原就混浊了，
万里长空原就阴沉了。
还说得上是“灵魂的窗子”吗？
割了舌头，但仍难免祸从眼出。
“在劫难逃”呀！
纵然是枯井，
也被指认为火山了。

轰炸机发出俯冲的嚎叫了，
刀悬于顶，祭肉放在俎上了。
所有的窗子都已糊上了纸条，
别暗喜窗子里的灯还在亮着哩。
“烛影摇红”呵，
光明已成为祸根！灯，
就要一盏一盏消失在黑暗里了。

啊，灯！狂风中的灯，
能在最后的时刻不被扑灭吗？

1967年春

（原载《雨花》1981年1月号）

镜 花 缘

(借用李汝珍名著为题)

田 地

含苞的花
——是镜里的；

团圆的月
——是水里的；

灼热的眼睛
——是梦里的；

绚烂的蜃楼
——是瀚海里的……

莫道你追求的，
只是乌有子虚；

莫道你探索的，
只是缥缈迷离。

历史老人把那魔巾
一旦毅然掀起——

昏暗的霎时明朗；
朦胧的霎时清晰。

镜里的花，
在你的怀里；

水里的月，
在你的眉际；

梦里的眼睛，
在你的枕边；

瀚海里的蜃楼，
在你的胸中奠基……

尽管新的历程，
还有泥泞崎岖；

毕竟新的日月
已经从头开始。

(原载《诗刊》1981年1月号)

悼念一棵枫树

牛 汉

我想写几篇小诗，把你最后的绿叶保留下几片来。

——摘自日记

湖边山丘上
那棵最高大的枫树
被伐倒了……
在秋天的一个早晨

几个村庄
和这一片山野
都听到了，感觉到了
枫树倒下的声响

家家的门窗和屋瓦
每棵树，每根草
每一朵野花
树上的鸟，花上的蜂
湖边停泊的小船

都颤颤地哆嗦起来……

是由于悲哀吗？

这一天
整个村庄
和这一片山野上
飘忽着浓郁的清香

清香
落在人的心灵上
比秋雨还要阴冷

想不到
一棵枫树
表皮灰暗而粗犷
发着苦涩气息
但它的生命内部
却贮蓄了那么多的芬芳

芬芳
使人悲伤

枫树直挺挺的
躺在草丛和荆棘上
那么庞大，那么青翠

看上去比它站立的时候
还要雄伟和美丽

伐倒三天之后
枝叶还在微风中
不是泪珠吧
它是枫树的生命
还没有死亡的血球

村边的山丘
缩小了许多
仿佛低下了头颅
伐倒了
一棵枫树
伐倒了
一个与大地相连的生命

1973年秋

(原载《长安》1981年1月号)