



王长安 编 著  
上海科学技术出版社

# 玩赏动物 人类健康

51  
4

# 玩赏动物与人类健康

王长安 编著

上海科学技术出版社

**玩赏动物与人类健康**

王长安 编著

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 江苏扬中印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.125 字数110,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数1—4,500

ISBN 7-5323-2129-0/R·612

定价: 3.05元

## 内 容 提 要

很多人知道玩赏动物能陶冶情操,丰富人们的生活;给人们带来美的享受。但他们未必知道玩赏动物可能还会给人带来疾病,危害人们的健康。因此对玩赏动物者来说有必要了解在玩赏的同时,预防可能随之带来的疾病。

本书作者以生动活泼、深入浅出的笔调,向读者介绍了玩赏动物是如何给人类带来疾病的,是些什么病;如何预防,如何治疗。书后附有玩赏动物的基本知识及饲养技巧,包括养鸟之窍(共分八类常见鸟、鸽),狗和猫的饲养和管理。

生活奥秘的钥匙，  
早已掌握在人的手中，  
而人却未知手中是何物。

开动你的脑筋！  
使它能够容纳，  
许多神秘的新知识。

(苏)B·西多罗夫

# 前言

---

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”当来到这幽雅秀美的田园，目睹那可爱天使的动态，耳闻其婉转的啼鸣，怎能不令人心旷神怡！无怪乎，古往今来，很多人在劳作之暇去玩赏动物，领略大自然赋予的美。随着人们物质生活和文化生活水平的提高，这种娱乐活动会日益增多。

很多人只知道玩赏动物，可以调节神经，丰富生活，陶冶情操，给人带来欢乐。但，不知道它也能给人带来祸害。如果玩耍那些带有可传染给人的病毒、细菌和寄生虫的动物时，人就会被感染发病。据医学家证实，约有200多种疾病是人和动物共患的。通过动物传染给人的就约有100多种。人被感染后，轻者影响正常工作、学习和生活，重者可致人残废，甚至丧生。据世界卫生组织报道，全世界每年有百万余人感染狂犬病。我国也是个狂犬病发病较广的国家，湖南省仅1986年就有20余万人患狂犬病，数千人死亡。经作者调查，很多人只知道玩赏动物有乐趣，可不知道还会罹患疾病的知识。因此，向广大人民群众宣传这方面的知识，可以有效地提高人们防治疾病的水平。

鉴于目前国内外尚未有一本专门介绍此类知识的著作，本书旨以用通俗活泼的笔调，深入浅出的手法，通过名人、轶事及历史事件客串的形式，向广大人民群众介绍这方面的知识。

本书以具有初中以上文化水平者为读者对象。文章在科

---

学性的基础上力求知识性和趣味性,但限于作者水平,心有余而力不足,恭请见谅。

广州军区军事医学研究所 王长安

一九八九年五月

# 目 录

---

|          |   |
|----------|---|
| 前言 ..... | 1 |
|----------|---|

## 乐 在 其 中

|            |    |
|------------|----|
| 源远流长 ..... | 2  |
| 清心乐志 ..... | 10 |
| 强身健体 ..... | 16 |
| 美化生活 ..... | 19 |
| 启迪新知 ..... | 23 |

## 害 随 乐 行

|                    |    |
|--------------------|----|
| 六亲不认 .....         | 29 |
| 畸胎之谜 .....         | 40 |
| 布鲁斯在马尔他岛上的发现 ..... | 52 |
| 轮椅中的执政王 .....      | 65 |
| 小姑娘的妇科病 .....      | 73 |
| 流行性感冒与鸟 .....      | 82 |
| 秀发何故变斑秃 .....      | 86 |
| 败血症面面观 .....       | 90 |
| 歪脸姑娘 .....         | 95 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 路易斯安那州交易的内幕 ..... | 107 |
| 从周璇之死说起 .....     | 114 |
| 『鹦鹉热』之谜的联想 .....  | 124 |

## 附录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| [附一] 养鸟之窍 .....   | 129 |
| 一、百灵鸟的饲育 .....    | 130 |
| 二、画眉的饲育 .....     | 133 |
| 三、云雀的饲育 .....     | 136 |
| 四、芙蓉鸟的饲育 .....    | 138 |
| 五、相思鸟的饲育 .....    | 140 |
| 六、鹦鹉的饲育 .....     | 142 |
| 七、八哥的饲育 .....     | 144 |
| 八、鸽的饲育与驯养 .....   | 147 |
| [附二] 狗和猫的饲育 ..... | 151 |
| 一、狗的饲育及管理 .....   | 151 |
| 二、猫的饲养及管理 .....   | 153 |

# 乐在其中

---

说到玩，自然好像有些不正经，但我们抄书写字太久了，谁也不免要息息眼，平常是看一会儿窗外的天，假如有一幅挂在墙上的画，那岂不是更甚好？\*

—— 鲁 迅

鲁迅先生这段话，说的是生活中人有时也要玩，也要休息。但就每个人来说，休息和娱乐的方式各不相同，如列宁在工作之余，喜欢听贝多芬的乐曲，喜欢读托尔斯泰的小说。而马克思在工作之暇，对数学特别感兴趣，他认为这是一种很大的乐趣。但也有不少人喜欢在休息时间种花和豢养动物，在他们看来，乐就在其中了。这些似乎证实了这样一种认识，那就是在我们的生活中，每个人都可能有自己的兴趣和爱好，从而也就会有不同的取乐方式。

---

\*《鲁迅全集》第4卷，人民文学出版社，1957年出版，第469页。

源  
远  
流  
长



玩赏动物作为人们娱乐的一种形式，已经有几千年的历史了。以斗鸡为例，早在春秋战国时期，我国史书中就有斗鸡取乐的记载。例如《春秋左传》记载鲁昭公二十五年（公元前517年）鲁国大夫季氏和郈氏斗鸡的故事。《庄子》一书有齐国国王请纪渚子训练斗鸡的故事。此后历代关于斗鸡的记载不绝于史。汉代大官僚袁盎罢官在家时，经常与邻居一起，以斗鸡跑马为乐。三国时，大文学家曹植曾写过《斗鸡篇》，其中有“斗鸡东郊道，走马长楸间”的诗句。魏明帝时期，为玩乐曾特意建有斗鸡台，至东晋十六国时，赵王石虎还在此台上斗过鸡。到了唐代，由于统治阶级的爱好和提倡，斗鸡更大大地兴盛起来，成为举朝上下普遍喜欢的娱乐活动。

高祖时，民间斗鸡已蔚然成风，御史大夫杜淹在《咏寒食斗鸡应秦王教》一诗中对高祖时期民间斗鸡的热闹场面作了精彩的描写。对“斗鸡”的描写更是维妙维肖：“寒食东郊道，扬鞞竞出笼。花冠初照日，芥羽正生风。顾敌知心勇，先鸣觉气雄。长翹频扫阵，利爪屡通中，飞毛遍绿野，洒血渍芳丛。虽然百战胜，会自不论功。”到了唐玄宗时代，唐王朝进入极盛时期。天下太平滋长了玄宗享乐的欲望，各种娱乐花样翻新，斗鸡发展到了相当高的水平。在皇宫附近专门设立了鸡场，选购长安的雄鸡几千只，都是毛色鲜艳、距尖冠高的良种，在禁军中挑了五百个士卒，专门在鸡坊喂养训练这些雄鸡。由于皇帝喜欢斗鸡，上行下效。从王公贵族至平民百姓，斗鸡之风盛极一时，正如唐朝陈鸿撰《东城老父传》中所说“上之好之，民风尤甚。诸王世家，外戚家、贵主家、侯家，倾帑破产市鸡，以尝鸡直。都中男女，以弄鸡为事；贫者弄假鸡。”每逢节日，各种娱乐活动竞相举行，秋千、杂技、马球，其中最为精彩的便是斗鸡之戏。《东城老父传》载：每当清明节到来，玄宗“率皆

在骊山。每至是日，万乐具举，六宫毕从。（贾）昌冠雕翠金华冠，锦袖绣襦袴，执铎拂道。群鸡聚立于广场，顾盼如神，指挥风生，树毛振翼，砺吻磨距，抑翹待胜，进退有期，随鞭指低昂不失。昌度胜负既决，强者前，弱者后，随昌雁行，归于鸡坊。角抵万夫，跳剑寻撞，蹴球踏绳，舞于竿颠者，索气沮色，逡巡不敢入。”斗鸡之戏居于各种娱乐活动的首位。

据考证，现代的马戏就产生于古代的微型马戏。现代的马戏已广为人知，但古代的微型马戏人们还知之不多。经查，“微型马戏”在我国已有一千多年的历史了。东晋时期就曾有过老鼠推磨，老鼠荡秋千的表演。而唐代则出现过小蜘蛛随乐工演奏的《凉州曲》踏拍急转的舞蹈。到了宋代，出现了“使唤蜂蝶”，“追呼蝼蚁”等表演。到清代这种娱乐更盛，《清稗类钞》中有鼠、金鱼、蚂蚁等动物表演的记载。

“蚁戏”中最常见的节目是“蚂蚁打仗”。艺人在东西两方各插旗一面，然后在旗下各放竹管一根，轻弹管口，两队蚂蚁分别从管内爬出，待蚂蚁排好队后，艺人手挥黄旗，两队蚂蚁立即争相竞斗，乱扑乱咬。厮斗一会，一队蚂蚁败北，溃不成军挤入管中，得胜蚂蚁排列有序，洋洋得意进入竹管。

“蛙戏”在元代已出现，常见的有“蛤蟆教书”、“青蛙叠塔”等节目。表演时，艺人对台中木匣轻轻一喊，一只大蛤蟆从匣中跳出来，再喊，又有大小不等八只青蛙跳出。当喊到“蛤蟆教书”时，大蛤蟆立即叫上一声，众蛙立刻跟着应上一声；蛤蟆叫三声，蛙们也叫三声。当艺人发出“青蛙叠塔”的口令后，众青蛙按大小顺序，先后在蛤蟆背上，呈宝塔形状。

最有趣的是宋代的“七宝之戏”。艺人在一只桶中养有龟、鳖、鳅、鱼等七种动物，当他手敲铜锣分别喊动物名字时，被叫者立即浮出水面，头顶假面具边游边舞，十分逗人。

现在,日本及香港等地也时有这类节目表演。一个“跳蚤马戏团”中有两个保留节目,一个“跳蚤拉车”,一个是“跳蚤华尔兹”。特别是后者,令观众惊叹不已:在欢快的华尔兹舞曲中,早已排好队的跳蚤们随着舞曲翩翩起舞,踏着节拍时快时慢,节奏感还满不错哩!

当今,马戏表演在世界各民族群众中深受欢迎。惊心动魄的马术比赛,已列入了国际体育比赛项目,它远远地超越了法国、捷克和斯洛伐克等赛马国的国界,走向了世界。

为满足人民群众观赏动物的需要,世界各国都耗巨资兴建动物园。广泛猎捕和人工繁殖观赏动物。动物园中的观赏动物品种之多,大到虎、豹,小到蝴蝶。斯里兰卡首都科伦坡的德希瓦拉动物园,其建筑颇有特色,园中的蝴蝶公园更是令人神往。这个小巧的公园四周全是玻璃门窗围就,屋顶上罩了一层细纱网。公园内灌木丛生,鲜花烂漫,有 200 多种千奇百态、色彩斑斓的蝴蝶在这里翩翩起舞,有的还成双成对,窃窃私语,别有一番情趣。每天游人接踵而至,留连忘返。据调查,我国每个大中城市都兴建了动物园,供广大劳动人民群众观赏游览。其中动物种类多、布局合理、建筑新颖的有北京动物园、上海动物园、广州动物园及武汉等动物园。

略览历史,可发现不少名人志士有玩赏动物的兴趣。我国末代皇帝溥仪和皇后婉容就非常喜欢养狗。据史料记载,末代皇帝溥仪及皇后被驱逐出紫禁城后,在日本帝国主义的扶持下来到伪满洲国。在那里,他(她)们虽然是满洲国的皇帝和皇后,但是他们的生活不自由,心情不舒畅。为消磨无聊的时光,克服压抑的心情,婉容弹琴、走棋;溥仪有时揽辔驾马,有时骑车画圈,有时在西花园的网球场玩。但溥仪更喜欢养狗,他养了一头狼狗,头部像老虎似的,取名叫“虎头”,婉容也

养了五六头哈巴狗。俄国大作家列夫·托尔斯泰在写作之余非常喜欢骑马打猎。南斯拉夫总统铁托在鄂木斯克避难时，学会了高超的骑术。恩格斯也有一手高超的骑术，非常喜欢打猎，他在给马克思的信中说：“当我再返德国时，但愿普鲁士的骑兵已经练好骑术，那些先生们要跟上我，当感到困难，我现在有很多的练习，并且天天改进……”。清朝末年，鲁迅先生在南京矿业学堂读书时，不但学习努力，而且很注意锻炼身体。那个时候，学校不重视学生的身体健康，更谈不上练项目，鲁迅先生当时最喜欢的项目就是骑马，他自称“戎马儒生。”

名人们有此雅兴，普通百姓们则爱得更深。有的竟达到了如痴如醉的地步。在我国法学史上就曾有一宗画眉冤案。

那是明英宗天顺年间的事。杭州有一个姓沈的富商子弟，精心养了一只画眉鸟。这只鸟细眉大眼、黄身褐翅，鸣叫起来，声音清脆甜亮、婉转动听。沈某甚为心爱此鸟，用高价买了一套鸟笼及器皿，将它养在这精细的铜钩细竹笼中。有一个徽州客商见了此鸟，非常喜爱，愿意出十两银子的高价买它。沈某舍不得，没有同意。一只画眉能值这么多钱，消息不胫而走，传到街坊之中，一时成为茶余饭后之美谈。

这个沈某，原是个纨绔子弟，每天手提遮着黑布的、编织得又精又细的鸟笼，去白堤散步，一边走，一边撩开笼布听画眉叫，听得如痴如呆。

有一天，不知怎么搞的，沈某肚子突然痛了起来，躺在岸堤上，不能回去了。正好有一个熟悉的箍桶匠挑着担子走过，沈某便托他到家中去报讯，并代为看管箍桶担。等沈某家人赶到白堤时，人已经死了，血淋淋的一片，头也不知到哪里去了，便嚎陶大哭起来。经细细查看，颈上的刀痕，像是用箍桶刀割的。沈家的人不由分说，便抓住箍桶匠告到衙门里。官府

听取一面之词，严刑逼供，箍桶匠忍受不了拷打，只得被迫招供：“我割了人头，扔到了西湖里，鸟已卖掉了！”可是，官府派人到白堤西湖里打捞，找了很久，也没有找到死者的头颅，因此案子定不下来，只好张贴布告，以高价悬赏收买人头。

一天，有两个西湖里打鱼的兄弟，拿了一个人头来领赏。头颅经水泡后，已腐烂得面貌不清，官府为解决悬案，就以此头结案，把箍桶匠定为秋后处斩。

过了几年，有一天沈家的邻居去苏州探亲，无意之中在街上看到沈家失去的那只画眉和精细的鸟笼，就四处打听它的来龙去脉。鸟的新主人告诉他：“这是杭州某某人卖给我的！”见鸟笼的人回到杭州后，便一五一十地把打听到的情况告诉沈家。沈家人感到可疑，便决心弄清这件事，又去官府告发。后任郡守听了，感到此事奇怪，便将卖鸟的人捉来讯问。那人无词可辩，招出是他路过白堤，见鸟动心，顺手从箍桶担上抓了一把刀，割了躺在堤岸上那人之头，扔到岸边枯柳的树洞里，又将鸟转卖到苏州。他心想，这件事谁也不会知道，就心安理得了，哪里知道几年后还会露出蛛丝马迹。郡守派人到那棵枯柳树洞里去找人头，果然找到了一个已烂掉皮肉的骷髅，凶手终于抓到了。那么，渔人兄弟交来的人头是从哪里来的呢？于是，郡守又命人去提渔人兄弟俩在衙门问讯。在找到的人头面前，渔人兄弟大吃一惊，有些惊慌失措了，只得供认人头的来历。原来，他俩见财动心，抹了天良，割了死去的父亲的头，经水泡烂后，来冒领悬赏之钱。事情终于全部真相大白，杀了人者及割取亲父之头领赏者，皆按明律斩首示众，以告诫世人。悬赏之钱，给了箍桶匠家人，作为抚恤费用。而那个草菅人命的前任郡守调到他处后，因冤斩好人，也停职听参。

我们说玩赏动物是人们的一种娱乐形式，但决非提倡玩物而丧志。尤其是青年人，不可整日沉醉于玩乐之中，而丧失革命理想和追求。在我国，广大人民群众在辛苦劳作之余去玩(观)赏动物，都基本上做到了恰如其分，从玩(观)赏动物中获得乐趣、陶冶情操。同是娱乐，而在资本主义社会制度的国家和地区则出现了变态，他们把玩赏动物作为繁荣社会的奢侈品。如香港有些人把玩赏狗宠到了令我们难以理解的程度。用一些香港人的话来说：狗只之受宠爱，有时真会令人羡慕兼妒忌。近年来，香港专为狗服务的店铺如“雨后春笋”般涌现，目前已有四、五十家。这些狗店除了买卖狗只外，还提供各种养狗用品，以及护理服务。凡狗辈“衣食住行”所需，一应俱全，而且不断有新产品供应。更有甚者，在这类综合商店不断发展的基础上，还出现了各类“专业商店”或“专业学校”以至“专业酒店”，为这些宠物提供“美容”、“教育”、“寄宿”等各种服务。不少狗类“美容店”的主持人是经过留学，持有大学文凭的。位于九龙的一间“美容店”张贴着各种“狗发式”、“狗护肤品”招贴，提供冲凉、剪毛、搽指甲、改发型、染色等美容服务。狗美容一次，耗时一个小时，花费一百余港元，其奢侈程度非一般人所能及。不久前，香港第一所“狗学校”开课，这所学校占地一千多平方米，走读的“学生”有“校车”接送，每月学费2000~3000港元。开设步伐、跳跃、守物、“跳舞”、“仪态”、“风度”等各种课程。在新界有两间“狗酒店”，主人外出，便将狗寄存此处，“酒店”设有“客房”、“花园”、“浴池”等设施，供应鲜肉、丝苗米饭或狗罐头，提供医疗服务等等。从这些不难看出香港狗只待遇之高。这些待遇是靠金钱维持的。社会的繁荣虽然可以从各方面反映出来，但如果说把“斗鸡、走马、耍狗”视为社会繁荣的产物的话，那确为不妥。