



新中国的纺织品商业

(1949—1985)

商业部纺织品局 编

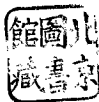
中国商业出版社



724.781
3
1949-85

新中国的纺织品商业

(1949~1985)



中国商业出版社

B 444062

新中国的纺织品商业

(1949~1985)

商业部纺织品局编

•

中国商业出版社出版发行

新华书店总店科技发行所经销

中国铁道印刷厂印刷

•

850×1168毫米32开16.75印张425千字

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数：1—10000册 定价：7.50元

ISBN7-5044-0292-3/TS·54

前 言

1983年初，中共中央决定编写出版《当代中国》丛书。我们在完成《当代中国商业》“纺织品商业”一章的撰写任务中，深感短小的篇幅不足以容纳建国以来纺织品商业的丰富历史，于是有编写本书之议。

新中国的纺织品商业，36年来走过的道路是曲折的。由于主客观的原因，在取得巨大成就的同时，也有不少的失误和挫折，其中所包含的经验教训是丰富而深刻的。编写本书的目的，主要是给读者提供一本较为系统的纺织品行业的历史材料，让读者从一个侧面对我国社会主义经济建设的辉煌成就有一个具体而深刻的认识；同时回顾既往，检讨得失，总结经验，吸取教训，使今后的工作知所警戒。古人云：“前事不忘，后事之师”，只有善于总结经验教训，才能把工作水平提高一步，更好地为加速四个现代化服务。因此，编写这本书是一件很有意义的事。

本书叙述的内容包括纺织品、针棉织品和服装鞋帽，时间截至1985年底。全书分为9章。第一章概述了我国古代衣着情况、近代纺织工业和商业形成发展的历史。这是为了给读者特别是纺织品商业职工以关于本行业的历史知识，开阔视野；也是为了给新中国纺织品商业的建立与发展作一个铺垫，使读者看到新中国的纺织品商业是在什么样的基础上发展起来的，以便在新旧对比中作出鉴别。本章只作知识性的叙述，对一些需要进一步研究考证的问题，不作介绍，不加讨论。其余8章则分述新中国纺织品商业各个方面的历史发展过程，力图从中得出若干规律性的认识。此外，本书还编写了9个典型调查材料，其中商业4个：商办服装工业（前店后厂）1个，纺织工业4个，用简短的篇幅介绍

了有代表性的9个纺织品、服装工商企业的历史。这些材料，是我国近百年来民族工商业在特殊环境中艰难地求生存、图发展，以及在建国后走上社会主义大道的一个缩影，本书关于纺织工商业的历史叙述，在典型材料中有了形象的表现。

这本书写的是历史。我们的国家自来重史，因为“鉴往”可以“知来”。近代科学的伟大先驱者培根曾说：“学史使人明智”。我们真诚希望，本书的编写出版，能够给从事纺织品商业工作的广大职工提供一本业务读本，用以指导本职工作，促进自身的知识化和专业化；给经济理论工作者提供一本关于纺织品商业的较为全面的基本资料，以便对商业经济作进一步的研究；给商业院校的学生提供一本课外补充读物，帮助他们认识党的商业政策在纺织品商业工作中的贯彻实施情况，以加深对所学课程的理解；给广大关心纺织品商业的读者提供一本参考读物，以便借助本书了解新中国纺织品商业的形成、发展、变化情况和工作情况。对于各地正在编写的地方志和行业志，也不失为一本有用的参考书。

本书编写过程中，参考了一部分有关著作，引用了一些数字和资料；不少单位和个人提供了资料和图片，做了一些工作，未能一一说明，谨表谢意。

限于编者水平，书中错误、缺点和疏漏在所难免，欢迎广大读者不吝赐教，给予批评指正。

编 者
1987年12月

新中国的纺织品商业

编辑委员会

主编：周履澄

编委：徐桐修 杨泰旭 郭 铭 姚千先

顾树华 施培元 吴懿英 周履澄

执笔人及参与编写人员：

郑邦华 曹毓琴 朱恪孔 朱新发

洪子龙 李宝侠 王学曾 汪应沛

蒋月亭 彭宗元 王振中 田培利

谢纯益 刘志嘉 刘习九 沈成忠

朱半侯

郭同文 高 杰 赵岫山 黄宝贡

李孝楠 李际唐

范越峰 于振梁 苏 鑫 陶德仁

陈南星

目 录

前 言

第一章 我国古代衣着和旧中国

纺针织品行业概况..... 1

第一节 我国古代的衣着演变和

旧中国的衣着状况..... 1

第二节 我国近代纺针织工业概况.....10

第三节 近代纺针织品商业行业

的初步形成.....17

第四节 纺针织品商业的发展.....22

第五节 旧中国纺针织品商业的

类型与行业特点.....33

第二章 社会主义纺针织品商业

的建立和发展.....36

第一节 经营管理体制的建立与演变.....36

第二节 纺针织品社会主义统一市场

的形成.....62

第三节 各个时期的经营方针和

主要任务.....78

第三章 对私营纺针织工商业的

社会主义改造.....93

第一节 通过国家资本主义初级形式把私营

纺针织工商业纳入国家计划轨道.....94

第二节 对私营纺针织工商业改造中

限制与反限制的斗争..... 106

第三节	私营纺针织品商业的全行业 公私合营.....	115
第四章	对棉纱、棉布及主要针棉 织品实行统购统销.....	142
第一节	纱、布、主要针棉织品统购统销 政策的实施.....	142
第二节	贯彻执行统筹兼顾、全面安排、 瞻前顾后、留有余地的方针.....	154
第三节	统购统销的具体规定 及其演变.....	160
第四节	有步骤地放宽政策，为取消 统购统销准备条件.....	170
第五章	商品收购与工商关系的发展.....	176
第一节	社会主义改造完成后的 工商关系.....	176
第二节	加强纺针织品采购，支持 工业生产.....	184
第三节	纺针织品花色品种的 演变和发展.....	195
第四节	在商品收购中加强质量检验.....	212
第六章	统筹安排，保证市场供应.....	230
第一节	纺针织品的分配.....	230
第二节	纺针织品的调拨和供应.....	238
第三节	纺针织品的流通渠道 和流转环节.....	251
第四节	加强调查研究，掌握 市场动态.....	257
第五节	市场销售和消费水平.....	263
第七章	发展服装鞋帽行业，.....	

美化人民生活.....	272
第一节 服装的产销形式和行业 的发展变化.....	272
第二节 发扬民族特色, 发展 服装款式.....	282
第三节 商办服装工业生产的发展.....	297
第四节 鞋帽行业的经营和发展.....	315
第八章 坚持执行稳定纺织品 物价的方针.....	324
第一节 稳定物价方针的提出及 贯彻这一方针的成就.....	324
第二节 纺织制品价格的调整变化.....	329
第三节 正确执行纺织制品的 各种差价政策.....	346
第四节 纺织制品的物价管理 体制及主要价格制度.....	359
第九章 建立和健全企业的各项 管理制度.....	372
第一节 纺织制品的计划管理.....	372
第二节 统计制度的建立和演变.....	383
第三节 加强财务会计核算, 提高经济效益.....	392
第四节 仓储与运输.....	403
结束语.....	415

典型调查材料

一、北京瑞鼓祥绸布店.....	423
二、上海协大祥绸布店.....	438
三、青岛谦祥益绸布店.....	452

四、江苏省东台县永太祥绸布庄.....	463
五、上海鸿翔时装公司.....	472
六、南通大生纱厂.....	482
七、青岛华新纱厂.....	499
八、天津仁立毛纺织厂.....	512
九、上海百达棉织厂.....	518

第一章 我国古代衣着和旧中国 纺织针织品行业概况

我们国家是一个有着灿烂文化的文明古国。在数千年的历史长河中，我们的祖先曾为人类文明作出过卓越的贡献。但近世纪来，我国人民长期受到封建主义、帝国主义和官僚买办的三重压迫，国家多灾多难，我国生产力的发展和工商业走过的道路，不可能不是曲折的，崎岖的，纺针织品商业当然也不会例外。只有了解过去，才能更深刻地认识现在。在叙述新中国纺针织品商业建立和发展过程的时候，有必要对古代衣着的起源和演变，旧中国纺针织工商业的兴衰情况及其特点，作一个简单的回顾。

第一节 我国古代的衣着演变 和旧中国的衣着状况

穿衣蔽体御寒，是人类生存的要素之一，也是一个民族、一个国家文明发展状况的重要标志。据出土文物考证和史书记载，我国在远古时代，人们就知道用树叶、草葛遮身。在从发现于北京周口店地区的山顶洞人遗址里挖掘出来的石器、骨器和装饰品等文化遗物中，有用兽骨磨制成的骨针，针端挖有穿线的小孔，证明山顶洞人已能用兽皮缝制衣服。古书中保存的这类传说不少，例如《礼记·礼运》篇就说：“昔者先王未有丝麻，衣其羽皮”。从考古资料看，这些传说决不是凭空虚构的。

在距今5000年以前，我们的祖先已经掌握了纺纱织布技术。在河南渑池仰韶村和浚县西阴村、大赉村新石器时代遗址中，都发现了石制纺轮和印在陶器底部的平纹粗布痕迹，江苏吴县草鞋山新石器时代遗址中也发现了三块葛布残片。根据这些资料可以

推断，当时的纺织业已是一种虽极为原始然而较为普遍的手工业，他们用葛麻一类野生植物纤维纺纱织布，做衣服穿。纺织技术的发明，把人类文明推向了一个新的阶段。

在一般认为是代表夏文化的城子崖遗物(龙山文化)中，发现的纺织工具已进化为使用骨梭和陶制纺轮。及至殷商，我们的祖先就已掌握了相当成熟的丝绸纺织染绣技术，能够织造出细薄的绸子，并用绸子或葛麻织物缝制衣裳，制作冠履。当时织帛、制裘、缝纫等词语已被刻写在龟甲兽骨上而流传至今。可以想见，那时衣着品类开始增多，行业已有初步分工。

我国最古老的用于蔽体御寒的主要纺织品，迄今所知是葛布和麻布。

葛布用葛为原料制成。葛即葛藤，生长在气候温暖湿润的山区，长达数十米，皮质坚韧，煮熟后就会变软而分离出细白的纤维来，用这种纤维拈搓加工成的绳和线，是我们的先民用来结绳编网的主要材料。密编的网披盖在身上就成为最初用纺织材料制成的衣被，用来代替树叶或兽皮。《绎史》卷三引《文子》说：“枕石寝绳”，可见当时人们是曾经睡在绳子上的。《淮南子·泛论训》说：“伯余（黄帝的臣子，一说即黄帝）之初作衣也，敛麻索缕，手经指挂，其成犹网罗。后世为之机杼滕（一作胜）复，以便其用，而民得以掩形御寒。”这是说古代人民起初用葛麻一类原料手工搓成绳子，结织成网罗一类东西，用来穿盖御寒；后代随着文明的进化，出现了机织纺织品。葛布是其中的主要品种，它在人民衣着中的作用越来越突出。《韩非子·五蠹》篇说：“尧之王天下也……冬日麕裘，夏日葛衣”，可以窥见，葛衣是那时人们穿用的主要服装。在《诗经》里，讲到葛的种植和加工的有几十处，《周礼》记载当时王朝政府设有“掌葛”的专职官员，专门管理葛纺生产，这些都反映葛布地位的重要。到了春秋时期，葛纺业已相当兴盛，《吴越春秋·勾践归国外传》里说，越王勾践曾送给吴王夫差10万高级葛细布，说明当时葛布



图1 古代结绳编网的主要材料—葛

数量已经很多，质量已经很好，并且已经成为重要的贡品。秦汉以后，葛布逐渐被麻布所代替。

麻，包括苎麻和大麻（又称火麻），和葛一样，是原产于我国的最早的纺织原料之一。在相当长的时期内，曾经和葛同存并用，后来以其纤维性能优于葛纤维，而且种植加工方便，产量高，终于代替葛而成为衣着的主要原料。1958年在浙江吴兴钱山漾新石器时代遗址中出土的4,700年前的苎麻布，其纱线细度、经纬密度已接近现在的细布，由此证明，我国麻纺织至少已有5000年的历史。到了周代，官府已设有“典臬”的专职官员，管

理麻纺生产。战国时期，我国的麻纺技术已很纯熟。在宋元以前的漫长岁月中，麻布是我国平民穿用的主要衣着材料，所以古代常用“布衣之士”来称代平民；诸葛亮在《出师表》中也自称“臣本布衣”，那时我国中原地区除了少数贡品，还没有棉布，这里所说的“布”，都是指麻布。但是麻布中的高档品种，也供奴隶贵族以至帝王穿用，在周代，15升^①以上的麻布是细麻布，专门制做奴隶主的服装；30升的细麻布最精细，专门用来做天子和贵族的帽子，称为麻冕。

宋元以后，棉花逐步取代了麻而成为纺织主要原料，棉布开始进入人们的衣着领域，并最终成为衣着的主要材料。

棉花传入我国的确切时间已难考证，但据现有史料，至迟在秦汉时已有印度的亚洲棉从东南亚传入我国的海南岛及两广、云南地区；另外，我国新疆地区还从中亚传入了非洲棉。棉花传入我国以后，长期停留在边疆地区，大约在唐宋时期，亚洲棉才逐渐向中原地区移植。由于棉花“比之蚕桑，无采养之劳，有必收之效；埤之臬苧，免绩缁之工，得御寒之益，可谓不麻而布，不茧而絮”（王桢《农书》），因而得到了比桑麻更快的发展，到元代，已超过桑麻而成为我国纺织工业的主要原料。那时，江南地区植棉和棉纺织业已很发达，北方的陕西、甘肃一带也从新疆传来了新的棉种。为了适应需要，元朝政府在1289年设置了浙东、江东、江西、湖广、福建等行省的“木棉提举司”，专管督课棉花种植，征收棉布；1296年，又规定江南地区的夏税用木棉等物品折价征收。明洪武年间，曾下令“劝耕”，规定“凡民有田五至十亩者，栽桑麻棉各半亩，十亩以上倍之；不种桑罚每年出绢一匹，不种麻及棉出麻布棉布各一匹。”（明《太祖实录》）

^① “升”是古代衡量麻布精细度的单位，那时布幅为2.2尺（合今1.5尺），布幅内有80根经纱者为1升，有160根经纱者为2升，余类推。升数越高，布越精细。《周礼·杂记上》有“朝服十五升”，15升即布幅内有1,200根经纱，其经密相当于现在的中平布。

卷15)因此,当时我国自南至北都广泛种植棉花,纺纱织布在广大地区成为农家不可缺少的家庭副业。宋应星在《天工开物》一书里形容当时种棉织布的盛况说:棉花“种遍天下”,“凡棉布寸土皆有”,“织机十室必有”。到了清代,更发展成“天下无不衣棉之人,无不宜棉之土”(李拔《种棉说》)的局面。由于棉花生产的大发展,我国开始成为棉花和棉布(土布)的出口国。明代末年,就已向菲律宾出口,年约棉线7,000余斤,棉布1万余匹。进入19世纪以后,我国经英美商人之手输出大量土布,仅1819年由广州一地出口的土布就达330万匹以上,远销美国、中南美洲、欧洲和澳洲。在伦敦博物院里,至今还陈列着19世纪30年代英国绅士的时髦装束——丝绸上衣和紫花布(中国土布)裤子。棉花从19世纪80年代开始,也大量向日本等国出口,年约数十万担。

宋元之际,我国出现了一位纺织女专家黄道婆。黄道婆大约在1245年出生在松江府乌泥泾镇(今上海县龙华乡东湾村)的一个贫苦家庭里。她曾在海南岛崖州(今崖县)生活了30多年,在那里向黎族同胞学会了种棉、纺纱和织布的技术,元成宗元贞年间回到家乡,传播植棉和纺织技术,对纺织工具进行改革。据认为由她创制的纺纱机——脚踏三锭纺车,比英国哈格利夫斯于1764年创造的西方第一台手摇纺纱机——珍妮机早了将近500年。她的卓越贡献,不仅使当时的松江府成了“衣被天下”的著名棉纺中心,而且推动了大江南北棉纺织业的迅速发展。

棉织业的发展又促进了印染业。孔齐《至正直记》一书里说:松江能染印一种青花布,所印青花洗浣不脱,图案有芦雁花草等,宛如一幅苑画。可见当时印出的图纹花样已经是工艺高超,色调和谐,形象逼真,水平很高。

由印度传入的亚洲棉,在向中原地区移植过程中,逐渐被选育改变为“中棉”;中棉纤维短,产量低,不是良种。1892年,陆地棉开始从美国传入我国,经过数十年的推广,基本上代替了

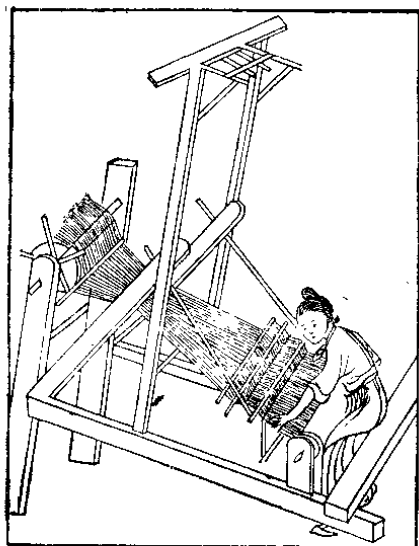


图2 宋代纺织女专家黄道婆和她创制的布机

亚洲棉而成为我国种植的主要棉种。

养蚕缫丝，是举世公认的我国伟大发明之一。相传发明并推广育蚕取丝技术的是黄帝元妃西陵氏嫫祖，她教人民饲蚕上箔，缫丝织帛，织出的帛比麻布光滑细软，再染上颜色，缝制成衣裳，光华夺目，人人羡慕。据近年来对浙江河姆渡遗址考古发掘材料，我国在7,000年前对蚕丝生产已有认识，证明这个传说并非臆造之词。当然，丝绸虽好，但费工费力，技术要求高，生产不易，所以在当时不可能象葛布、麻布一样普遍服用。今天能看到的最古的丝绸实物，是前述浙江吴兴钱山漾新石器时代遗址中

出土的一批丝织品，从这些样品可以看出，当时的丝织技术已具有一定水平。夏商两代丝织工艺在前代的基础上续有发展。到了周代，穿用绸缎已经在统治阶级中开始普遍起来，东周时期，身穿华丽高贵的刺绣绸缎的富商，往来列国，从事买卖。战国时，齐国以多“文采布帛”著名于世；楚国的丝织品已有“罗”、“縠”等诸多名目，还有织出菱形花纹的丝绸。西汉的丝织业已成为重要手工业之一，当时的丝织业几乎被官府所垄断，在临淄、襄邑（今河南睢县）设有规模庞大的官营作坊，用江南地区出产的蚕丝，织成各种精美的丝织品，供皇室使用。长安的东西织室规模也很大。从1972年发掘的长沙马王堆一号汉墓出土的一件“素纱禅衣”来看，汉代的丝织技术已达相当高的水平，这件2100多年前制成的“禅衣”，衣长128厘米，双袖通长190厘米，加上领边、袖边，重量还不到49克，细薄有如蝉翼。

随着养蚕事业的发展和丝织工艺技术的提高，长期以来，我国的丝织品在国际上享有盛誉，代表着我国的高度文明。早在战国时期，丝和丝织品已成为世界著名的特产。从汉代起，由于西域的开通，就有大量丝和丝织品远销国外，一条横贯亚洲的“丝绸之路”被开拓出来，它以长安为起点，通过河西走廊，经武威、张掖、酒泉到达敦煌，由此分为南北两道，向西会于木鹿城（今苏联土库曼的马里），再继续西行到达罗马的安都城（今土耳其安塔基安）或地中海东岸的西顿、推罗（今黎巴嫩赛达、苏尔）等地，我国的大宗蚕丝和丝织品都通过这条商路运销西方各国，同时也把养蚕技术带给了阿拉伯、非洲和欧洲各国人民。从公元前2世纪以后的千余年间，“丝绸之路”就成为中西经济文化交流的桥梁，也为沟通中国和亚、非、欧洲各国的友谊建立了功勋。唐代以后，尤其是元明两代海路航运蓬勃发展起来，这条陆地上的“丝绸之路”才逐渐衰落。

毛纺织业在我国同样具有悠久的历史。早在新石器时代，牧区原始氏族群的妇女们就开始用羊毛或其他兽毛进行纺织。由于