

中国风物志丛书

江西風物志

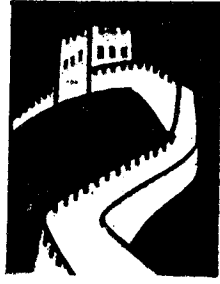
JIANGXI
FENGWUZH

江西教育出版社

K295.6

2

2



江西風物志

江西教育出版社

责任编辑：秦光杰
封面设计：陶 巍
陈慧荪

江 西 风 物 志

*

江西教育出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

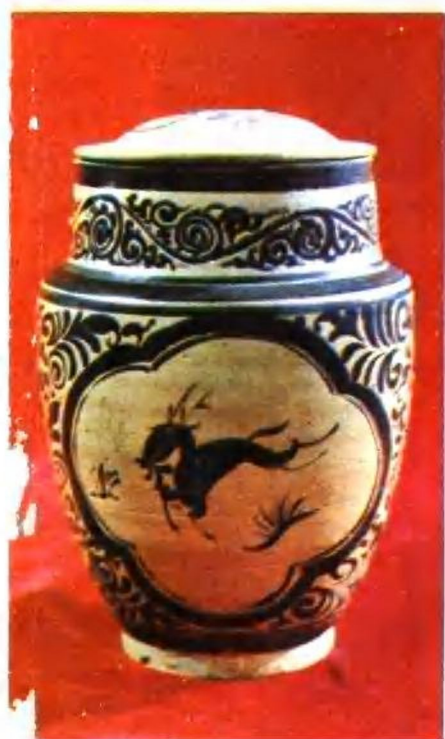
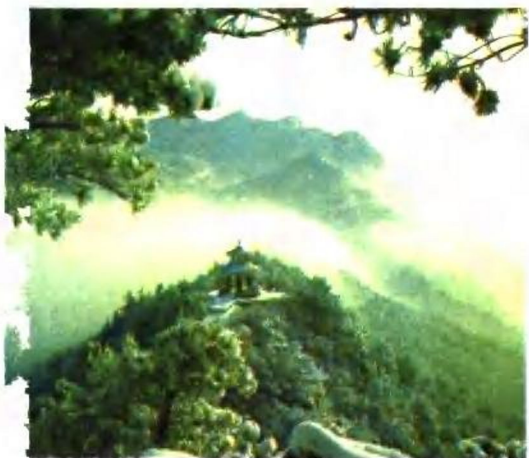
江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本860×1188 1/32 印张7.25 插页8 字数20万

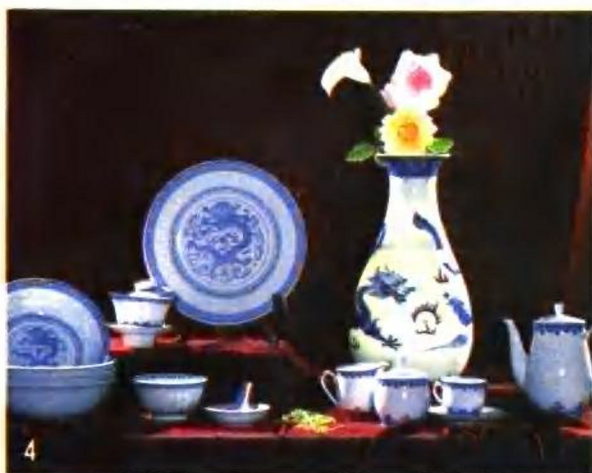
1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

印数1—3,000

统一书号：11424·1 定价：1.68元



1 庐山含鄱口
2 吉州窑彩釉
3 欧阳修像
4 景德镇名瓷



4



1 庐山观音桥
2 庐山白鹿书院
3 文天祥墓
4 南昌青云谱





1 南昌八一起义纪念馆
2 彭泽龙宫洞
3 井冈山——茨坪
4 赣剧《邯郸梦》剧照



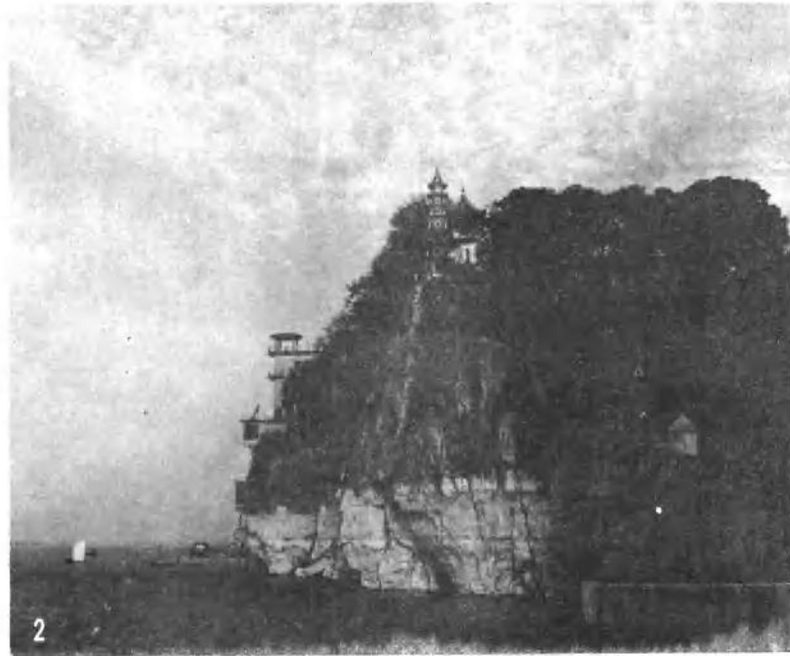
1 采茶戏
2 万载牡丹亭
3 龙尾花爆砚

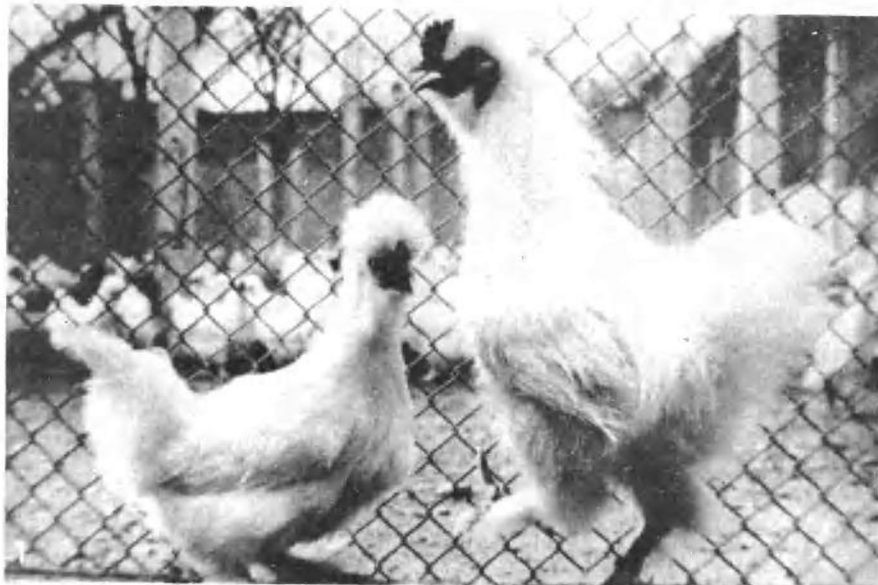


3



1 2
汤 湖
显 口
祖 石
墓 钟
山





1 2
泰 安
和 源
武 总
山 平
鸡 巷



出版说明

中国风物志丛书，是由全国各省、市、自治区出版部门负责组织编纂、分册出版的知识读物。丛书内容着重介绍我国悠久的历史、众多的名胜古迹，丰富的土特名产，多采的民族风情，以及日益发展着的社会主义新貌。

对于向往中国、了解中国、关心中国的海内外广大读者来说，需要的是真实、可靠和富于魅力。编者力求做到的也正在于此。我们希望上述读者都能从中了解到最感兴趣的一些方面。但是应该承认的是，编纂不同于过去志书的风物志这一新的尝试，我们确无所从，没有前人的经验可以借鉴，因此，不妥不当的地方一定会有。深望广大读者惠予指正，以便经过修订，使之更切需要。

在各省、市、自治区的风物志问世以后，北京旅游出版社将编纂出版综合的《中国风物志》。这对某些更愿一览全貌的读者来说，想必也是必要的。

一九八二年九月

目 录

新型的地方志·····	陈翰伯 (1)
一、地理历史	
地理概况·····	(3)
历史沿革·····	(15)
二、名胜古迹	
万年仙人洞古文化遗址·····	(21)
清江吴城商代遗址·····	(24)
贵溪仙岩和崖墓·····	(26)
庐山葱笼奇秀甲天下山·····	(29)
秀出东南的南城麻姑山·····	(33)
雄奇秀丽的湖口石钟山·····	(36)
秀屹鄱湖的都昌南山·····	(40)
横枕长江的彭泽马当山·····	(42)
野趣多姿的玉山三清山·····	(44)
江南名楼南昌滕王阁·····	(48)
名扬今古的赣州郁孤台·····	(51)
天下驰名的星子白鹿洞书院·····	(53)

誉满江南的铅山鹅湖书院	(55)
闻名遐迩的吉安白(鹭)洲书院	(58)
九江靖节祠和陶渊明墓	(61)
永丰欧阳修故居西阳宫和龙冈阡表	(63)
临川王荆公祠和王安石	(65)
南丰读书岩和曾巩墓	(68)
修水南山岩和黄山谷墓	(70)
九江岳飞母姚夫人和妻李夫人墓	(72)
吉安富田文家村和文天祥墓	(74)
临川玉茗堂和汤显祖墓	(77)
奉新宋应星故里及其《天工开物》	(80)
南昌青云谱和八大山人	(82)
驰名天下的景德镇瓷窑	(84)
唐代名瓷产区丰城洪州窑	(87)
馨香艳丽的山花吉安吉州瓷窑	(90)
古代艺术的宝库赣州通天岩	(92)
南国桥梁明珠星子观音桥	(95)
名冠江南的南城万年桥	(97)
大余梅岭和梅关	(99)
飞瀑流泉的胜境星子秀峰寺	(102)
南昌东湖和百花洲	(104)
奇丽壮观的彭泽龙宫洞	(106)
贵溪龙虎山、上清宫和天师府	(108)
新建道家名迹西山万寿宫	(110)
庐山名刹东林寺和高僧慧远	(114)
萍乡杨岐山和临济宗	(117)

吉安青原山和净居寺	(119)
宜丰洞山和曹洞宗	(122)
永修云居山和真如寺	(124)

三、革命圣地

工人运动发源地安源	(127)
八一起义圣地南昌	(131)
革命摇篮井冈山	(135)
红色故都瑞金	(139)

四、文化艺术

江西是人文荟萃的文献之邦	(145)
江西的文人和文风	(150)
赣剧	(150)
江西采茶戏	(164)
庐山植物园	(169)
江西省博物馆	(172)
江西省图书馆	(175)

五、土特名产

景德镇瓷器	(177)
万载夏布	(179)
樟树中药材	(180)
万载花爆	(182)
江西茶叶	(183)
江西娃娃鱼	(185)
鄱阳湖银鱼	(186)
九江鱼苗	(187)
婺源荷包红鲤鱼	(188)

婺源龙尾石砚	(189)
铅山连史纸	(190)
南城麻姑酒	(191)
南丰蜜桔	(193)
三湖红桔	(194)
遂川金桔	(195)
抚州西瓜	(196)
万载百合	(198)
泰和武山鸡	(199)
江西白果树	(200)
乐平蓝靛	(201)
赣南甘蔗	(202)

六、岁时风俗

除夕、春节辞旧迎新	(204)
新春傩舞	(206)
元宵闹花灯	(208)
植树节造林绿化祖国	(210)
清明节踏青扫墓	(212)
端午节龙舟竞渡	(213)
中秋月圆人团圆	(215)
重阳节登高	(217)
婚礼旧俗	(218)

后记	(222)
----------	-------

新型的地方志

陈翰伯

多年来，我有一个习惯，每逢到一个较生疏的地方，一定要把志书找来看一看。这样，我曾经翻阅过浙江的《嘉兴府志》，陕西的《韩城县志》。当然，和当地同志谈话是获得知识的泉源，但是查查志书，却可以得到许多书面的地方史料。

但是，这些志书是不易得到的，而且编得很乱，不便索阅。更不用说其中还有不少封建糟粕。

因此，十几年以前我曾倡议重编志书，先把上海徐家汇所藏全国志书择优影印，然后再组织人力，拟定体例，重新编写。待到一九六六年狂风暴雨一来，此事当然就胎死腹中。对我个人来说，这倒也少了一点麻烦。

一九八〇年，我与百余同志会于太湖之滨，共议出版旅游读物的事。我又重新提起此事，大家你一言我一语，中国风物志丛书的设想便形成了。

现在摆在读者面前的这套丛书，当然与旧志书完全不同。经过编撰人员、摄影家、作家的共同努力，它已开创了一个新局面。

它是广大读者的知识之友，是旅游工作人员的案头必备，又是中、小学学生的课外读物，各级学校的老师可以从它摘取材料，挥洒自如地对学生进行爱国主义的教育。

“登泰山而小天下”。书中的图文，留下不少余地可供读者联想，借以开发智慧的矿藏。你可以通过它得到许多教益，从而激励自己为共产主义事业奋斗。

中国风物志丛书是一套新型的地方志。它富于时代感，图文并茂，无论如何是前人办不到的！

这套丛书的出版，将是我国出版界一件引人注目的事，一件令人欣喜的事。

一九八二年九月十八日

一、地理历史

地理概况

江西位于长江中、下游交接地带的南岸，负江带湖，翠峰环立，沃野千里，风光绮丽。它东扼闽越，西控荆楚，南临五岭，北接宣扬。初唐四杰之一王勃在其千古传为绝唱的雄文《滕王阁序》中尝赞之为“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越”。唐代开元二十一年（公元733年）分全国为十五道，今省境当时大部分隶属江南西道，故名“江西”。又因赣江自南而北纵贯全省，成为省内第一条大河，所以简称“赣”。

江西省的地理位置，南抵北纬 $24^{\circ}29'20''$ ，北达北纬 $30^{\circ}04'40''$ ，西起东经 $113^{\circ}34'20''$ ，东迄东经 $118^{\circ}28'50''$ 。它东邻浙江、福建，南接广东，西连湖南，北毗湖北、安徽。

江西省的面积为166,604平方公里，约占全国总面积的1.7%，是我国的中等省分。全省现设宜春、上饶、抚州、吉安、赣州等五个地区；南昌、景德镇、萍乡、九江、新余、鹰潭、上饶、宜春、抚州、吉安、赣州等十一市（六省辖市、五地区辖市）及八十县。省会设在南昌市。