

转机与革新

——论中国畸儒朱之瑜

中青年学者文库·中青年学者文库

李甦平 著

中青年学者文库



李甦平 著

转机与革新

——论中国畸儒朱之瑜

中国人民大学出版社

• 中青年学者文库 •

转机与革新

——论中国畸儒朱之瑜

李甦平 著

中国人民大学出版社出版发行

(北京西郊海淀路39号)

北京丰华印刷厂印刷

新华书店经销

开本: 787×1092毫米32开 印张: 6.625插页2

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

字数: 141 000 册数: 1-4 000

ISBN 7-300-00543-8

B·79 定价: 2.70元

《中青年学者文库》序

也许我们有点莽撞，在丛书如林的今天，在出版事业步履维艰的今天，还要推出这样一套并非出自名家手草的《中青年学者文库》，有竞争力吗？前景如何？

我们深知我们力量之微薄。但是，坦率地说，我们仍要参与竞争，我们渴望参与竞争。是竞争的时代激励了我们的竞争意识。我们希冀能在竞争中锻炼队伍，能在竞争中尽快走向成熟。

催促学术队伍的更新和新人的成长，是我们编辑这套《文库》最基本的出发点。我们的事业急切地呼唤着新人的崛起；锐意进取的年轻人切盼着施展才华的开阔地。正是这种双向的需求，激发我们建立起这片小小的人材“特区”。进入这方特区，凭借的不是学历、资历，也不是职称或职务，而是求新的意识和苦心的研究。我们希望我们的作者能够既有劈山开路的气魄，又有滴水穿石的韧性。

我们的作者，有的已崭露头角，有的则刚刚踏上论坛。他们的著作，在学长们面前也许会显得稚拙，甚至偏激。但是，对真理的执著追求却是我们共同的愿望。不趋时，不唯上，不因循守旧，不故弄虚玄，坚持以马克思主义为指导，

紧密结合我国国情，广泛吸收世界当代文明中一切有价值的东西，竭力回答社会变革中提出的重大问题，勇于探索学术发展中出现的困难问题，敢于触及社会舆论关注的敏感问题，——遵循这样的原则，经过不懈的努力，相信我们能有所作为。

草创的事业，期待着各方的支持。高质量的赐稿是支持，建设性的意见和有分量的批评也是极好的支持。我们确信能够赢得支持，并在热情的支持中不断前进。

《中青年学者文库》编委会

序

明清之际，五星聚奎，顾（炎武）、黄（宗羲）、方（以智）、王（夫之）、朱（之瑜）等各具特色，竞放异彩，相得益彰，构成了绚烂的时代思潮。然而，30多年来，研究顾、黄者有之，探索方、王者益之，惟朱之瑜似显冷落。

李甦平副教授多年来有志于打破这种冷淡局面，最近她完成了中国畸儒朱之瑜思想研究的书稿，要我写序。当这部凝结了她几度寒暑的心血和汗水的《转机与革新》，摆在我面前时，我深深地感动了：在中国，对一个中年女知识分子来说，在肩负着养育、家务等沉重的担子的同时，仍能潜心于中国哲学的研究，谈何容易！一张列有中国自古至今必读文献的书单，足可使人咋舌，何况还要精通日本的历史和思想资料。在完成教学任务和社会工作之余，来从事这样的研究，不难想象需要化费多大的心力。况中国哲学的研究，又是这般的枯燥乏味和抽象艰涩！

辛勤的努力必然结出充实的成果。作者在开拓新视角，挖掘新观念，进入新境界方面，都颇有新意。

转换视角，是一部著作不落入俗套的先决条件。《转机

与革新》把视角直接对准朱之瑜一生事业中最大的贡献和影响，进行多方面、多角度的透视，或追根溯源，或纵横联结，贯通之，筌络之，和盘托出了一个有血肉、有思想的立体形象。朱之瑜抗清复明，流寓日本20载，以实理实学开启日本一代新学，对日本文运之转机，明治之维新，产生了深刻的影响，至今受到日本人民的尊崇和缅怀；他的反清思想和民族正气唤起清末一代志士的革新运动，对推翻中国帝制的辛亥革命，发生了强烈的震颤，受到了孙中山和鲁迅的赞美。作者就是从转机和革新这两方面，展开了对朱之瑜思想全面、系统的探讨，这对于朱之瑜学术思想的研究来说，是一次补白；对加强中日文化学术交流而言，是一种促进。

革新观念，是一部著作能否超越前人的重要标志。陈陈相因，笃守教条，是最不费气力的，然因此也就丧失了生命力。与其在书店里充数，还不如不费这一番气力。综观当前学术界，对明清之际社会思潮的称谓，有种种说法：或曰经世致用之学，或曰社会启蒙思潮，或曰批判性总结思潮，或曰社会革新之学。凡此种种，都对这一思潮的性质、特点、趋向，作出了自己的解释。本书作者没有采用上述的说法，而是通过朱之瑜思想这个具体，从明清之际社会变异的深层领域，溯本求源，进一步探索朱之瑜学脉的源头——明清嬗代之际的实学思潮。作者力图从明清之际的社会经济、科学技术、思想演变诸方面论证这股实学思潮产生的原因、发展阶段、价值、影响。实乃持之有故，言之成理，成一家之言。作者第一次把朱之瑜放在这样一个波澜壮阔的实学思潮中来研究，揭示出朱之瑜思想的实质、学术的宗旨是“实理

实学”，构建了朱之瑜以哲学思想的“实践论”为纲领，政治思想的“革新论”为目的，经济思想的“致用论”为基础，史学思想的“尊史论”和教育思想的“社会论”为方法和手段的整体实学思想逻辑结构。

创造境界，对于一部著作来说，当然是最难、最难的。中国的现代化是当前人们所关注的，中国传统文化与现代化的关系是学术思想界讨论的“热点”。与此相关联，中国传统文化能否在西方文化的激烈挑战下，作出成功的回应；中国传统文化能否与现代化取得协调或适应；中国传统文化是保护还是重建等等，有关这些问题，都是需要探索和创造的。这个探索和创造不仅是中国当前所面临的课题，也是一些国家曾经或正在面临的课题。本书作者虽然没有正面、大段地论述这个问题，但她的写作思想里时时蕴含着、关注着这个联系着每个中国人的前途、生命的大问题。作者在详尽地论述朱之瑜学术思想对日本学术思想界和日本近代化积极影响的同时，还寻觅了中国传统文化与日本传统文化的冲突和契合，探求了日本学者如何根据本国的实际，积极地摄取中国传统文化，以使外来文化与日本本土传统文化有机融合，以及在这种积极摄取、有机融合中如何促进了日本的近代化、以至现代化，促进了中国传统文化转换成日本的传统文，以便重建日本传统文化等等问题。这种探求对解决当今中国传统文化面临外来西方文化的挑战，怎样才能作出成功的回应，中国传统文化与现代化的接合点应如何实施，以及中国传统文化重建种种机制等现实问题，都有一种借鉴的意义。

在这里，并不是说本书在视角的转换、观念的革新、境

界的创造等方面，已作得完美无缺，而是说作者在本书中作了可喜的尝试，迈出了成功的一步。雏凤初鸣，已呈清音。我将期待着她的再鸣，期待着她为中日学术思想的比较研究作出更大的贡献。

张 立 文

1988年1月于中国人民大学哲学系

前 言

梁启超认为，中国有两位畸儒——王夫之和朱之瑜。王夫之是名震中国哲坛的一代大师、巨匠，而朱之瑜的学术思想和事迹，却鲜为人知。

十多年来，我在中国哲学史教学研究之余，对中日哲学的交流和比较很感兴趣。几年前，哲学系又成立了东方哲学研究室，尤需要开展东方哲学的教学和研究。于是，在石峻等老一辈学者的精心指导下，我开始了这种尝试。从所涉猎的中日两国哲学思想史料中，我深感明清之际的爱国知识分子、哲学家朱之瑜的“实理实学”思想，既有突出的特殊性，又有历史的现实性；既有深刻的哲学意义，又有丰富的社会内容；既能启发中国近代社会的革命思潮，又能指导日本文运之转机、诱起明治维新之思源，实在是一个十分值得研究的人物。他身居日本，痛思中国明亡的政治思想原因，而开创了新思路、新格局，又结合日本实际，对日本的政治思想发生深远影响。他是中日学术思想交流的功臣。这就是我着手研究朱之瑜思想的初衷。

从中日两国的史料出发，对朱之瑜的学术思想和爱国事迹进行历史的、辩证的研究和分析，多层次地剖析他的实学

思想，多角度地寻觅他的儒学观与日本传统文化的关系，多方面地探求他的思想对日本社会的深刻影响并作出历史的评价，确非易事。本书反映了我几年来在这方面的探索和思考。

在写作本书的过程中，中国人民大学哲学系张立文教授予以热忱鼓励，修改提纲，审读全稿，作序奖掖。此外，本书尚得益于商务印书馆陈应年教授、中国社会科学院历史研究所夏应元教授及日本筑波大学哲学思想学系佐藤贡悦先生的帮助，中国人民大学出版社哲学编辑室沈小农、张玉梅同志亦为本书出版付出了辛勤劳动，谨一并致以深切的谢意。

李 魁 平

1987年12月于中国人民大学哲学系

作者简介

李甦平，1946年生，河南省济原县人。现任中国人民大学哲学系副教授，中国哲学史教研室副主任，国际比较思想学会会员。著有《宋明理学在日本的传播与演变》、《儒学与日本》、《中日朱子学比较》、《中日阳明学比较》等论文。

内 容 提 要

本书从明清之际的社会和学术状况出发，对朱之瑜实学思想的内容实质、学术价值作了全面研究，并涉及对日本历史和日本文化的探讨，阐述了朱之瑜与日本朱子学派、古学派、水户学派的直接或间接的学术关系，从而揭示了朱之瑜对日本文化及日本历史所产生的影响，揭开了中日文化交流史上的灿烂一页。

《中青年学者文库》编委会

主 任：黄晋凯

编 委：黄晋凯 李德顺 陈 禹
梁 松 邱金利 马俊杰

目 录

序.....	张立文 (I)
前 言.....	(V)
第一章 一位畸儒的沉浮.....	(1)
一、畸儒·转机·革新.....	(1)
二、时代·生涯·著作.....	(18)
第二章 被泯灭了实学思潮 ——中国实学思潮的形成与发展.....	(33)
一、实学思潮的产生.....	(34)
二、实学思想的发展阶段.....	(56)
第三章 革新致强的导师 ——朱之瑜的实学思想.....	(64)
一、政治思想的“革新论”.....	(64)
二、经济思想的“致用论”.....	(78)
三、哲学思想的“实践论”.....	(91)
四、史学思想的“尊史论”.....	(115)

五、教育思想的“社会论”	(126)
六、宗教思想的“无神论”	(136)
 第四章 中日文化交流的灿烂一页	
——朱之瑜与日本文化	(142)
一、朱之瑜和日本朱子学派	(145)
二、朱之瑜和日本古学派	(160)
三、朱之瑜和日本水户学派	(179)

第一章 一位畸儒的沉浮

一、畸儒·转机·革新

(一) 所谓畸儒

在中国明清之际的历史上，曾出现过这样一位思想家。在中国，他深藏若虚，沉寂无闻。他和王阳明是同里，又与黄宗羲同在舟山抗清一年。他忠烈过夏峰（孙奇峰）、艰苦迈二曲（李颀），学行宗旨与顾炎武无二，博学明辨，精研经史，无逊于王夫之。当明亡清兴之际，他怀鲁仲连不帝秦之志，孤身东渡日本，德业弥尊，膏泽异域，开德川一代儒学，被冠以“日本孔夫子”而载入文化史册，声光焕著。这便是被梁启超誉为“清初五大师”之一的朱之瑜。他生于明万历二十八年（公元1600年），死于清康熙二十一年（公元1682年），字鲁屿，号舜水，浙江余姚人。

梁启超称朱之瑜为“畸儒”，《余姚县志》案语也以他“人为奇人，传亦变例”^①。

所谓畸，体现在以下几方面：从学术效益而论，朱之瑜

^① 见《朱舜水集》附录，中华书局1981年版，第641页。