

幸福和不幸福的混血

靳亚利

美



中国文联出版公司

幸福和不幸福的混血

靳亚利 著

*

中国文联出版公司出版发行

(北京农展馆南里10号)

河北省文联印刷厂印刷

787×960毫米 32开 3个印张 2个插页 50千字

1988年8月第1版 1988年8月河北第1次印刷

印数：1—3000册

*

ISBN7-5059-0828-6

I·571 定价：1.35元

人生的真相 诗意的真情(代序)

晓 凡

诗人在生活的海洋中遨游。他潜游底层，窥探到人生的真相，并把那真相活脱脱地端给我们，令我们不安，令我们深思，令我们感奋；令我们和诗人一道慨叹沉吟……

读者就这样结识了河北青年诗人靳亚利。

读者就这样记住了靳亚利的诗。

《幸福和不幸福的混血》一如标题所示，是复方、复调。那味道，不是简单的甜或苦，香或辣；那韵律，也不是简单的欢快或沉郁。

它是生活的五味瓶。

组诗中的每一首诗，都给人“一言难尽”之感。

人生的真谛向来如此。

二

以往，无论是对生活还是对艺术，我们都太习惯于“单一”了。创造的时候是这样，接受的时候是这样，理解的时候也是这样。

不仅单一，而且绝对化。

似乎纷繁的人生可以简单归类为庄严神圣、崇高伟岸、勇敢献身、自私鄙琐……

随之而来的便是宗教般的圣乐、排山倒海的劲歌、滴血的控诉或是愤怒的指斥。

靳亚利同志组诗展示给我们的也许是些寻常事，它所给予我们的启迪，却是多元多意的。恐怕很难象作曲家作曲谱上标出演奏演唱提示那样，说这组诗中的哪一首是“庄严的进行曲”、“快乐的慢板”或是“诙谐的咏叹调”。

靳亚利的诗内涵很丰富。

靳亚利的诗感情很复杂。

试读《潜伏的悲剧》，当哭，当笑，当怒，当吼……

也许还会想到给那位“他站着/只是一柄炉前的钢钎/他站着/只是一根矗立着的钢锭/他倒

下了/才做为一个人/唤起了某些人麻木的情感”
的死者树碑立传呢。

三

真情，是诗的血肉。

透过靳亚利的诗，我们看到一颗赤诚的真心在跳动。同情、赞颂、嘲讽、热爱、憎恨、失望和希望……这一切，都是那颗善心的真情流露。

许是读那种矫揉造作、故作多情的病态诗读得太多了，我们一见《幸福和不幸福的混血》，就被它的真情所打动。

许是远离尘世、面向自我的诗早已败坏了读者的胃口，大家一读到切近现实、入木三分地揭示人生世相的诗，就为之拍手叫好。

面向自我的诗，自我叫好；面向大家的诗，大家叫好。

各有所求，各有所好，各有各的路。

无疑，靳亚利同志的道路是宽广的！

1987. 9. 22

目 次

人生的真相 诗意的真情（代序）……………晓凡

城 市 雕 像

白蝴蝶……………	(3)
花手帕……………	(4)
鹿雕……………	(5)
电话亭……………	(7)
街树……………	(8)
城市的情绪……………	(10)
站牌下……………	(12)
白篱笆……………	(14)
黄昏里的小街……………	(16)
冬天，穿红裙的少女……………	(18)
街上，新生出果皮……………	(19)
教堂溶进了黄昏……………	(20)
雨后……………	(22)

从你面前走过·····	(23)
建筑工地素描·····	(24)
日子，接受我的锻造吧·····	(25)
我的时间·····	(27)
从乡野来·····	(29)
将军离休了·····	(31)
笛·····	(33)
送奶员·····	(34)
邮递车·····	(35)
农贸市场·····	(36)
称·····	(37)
乐队·····	(38)
夏天·····	(39)
冰雕的小屋·····	(40)
我们在冬天·····	(41)
位置·····	(42)
校园花絮·····	(43)
眼睛	
暑假校园意象	
读破那本书	
听课，我们开了小差	
运动场诗笺·····	(49)

草坪上
目光
鸽子，盘旋在圆形屋顶

黑 钢 铁 背 后

幸福和不幸福的混血.....	(55)
他不愿投下那个阴影	
潜伏的悲剧	
独腿守门人	
总有手捂冰凉的枪口	
人和名字	
房屋分配的思考	
锻打的履历.....	(61)
是时候了.....	(65)
一条路.....	(67)
叩门.....	(68)
她需要一扇窗户.....	(69)
婚日.....	(71)
老葛.....	(72)
寻找.....	(73)
角色.....	(74)
赤金的拳头.....	(75)

哭..... (76)

架线工诗草..... (78)

山道上

线

妻子的信

童年那个故事

哦，柳条帽

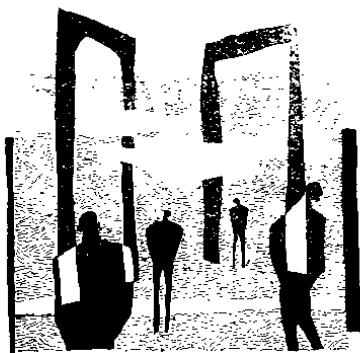
系安全带的人

黄昏

远方

雪天

城市雕像



白 蝴 蝶

一个小白点，
渐渐地近了，大了……
一对银翅荡漾着灰尘，
一束雪尾驱逐着燥热。

你轻盈地飞来，
牵着湿漉漉的春色。
我的心象一只小鸟，
媵媵地唱着欢迎的歌。

洒水车——大白蝴蝶，
在印花玻璃板上滑过……

花 手 帕

一把铁锹——一枚绣花针，
飞快地刺哟轻盈地扎……
绣一围绿边，
缀簇簇奇葩。

绿边——松柏、万年青，
奇葩——月季、牡丹、兰花。
街心公园哟——
象系在城市胸襟的花手帕。

拴住城市的清新，
拂去街头的嘈杂。
是情侣的一顶花伞，
是孩子的一页彩画……

鹿 雕

街心公园

你占据了立方的空间
在那儿低着头
甜甜地吮水

立方的空间里

淌出一个神秘的世界
淌出一个无法丈量的空阔
送给撑伞的，戴太阳帽的
送给拄拐杖的，骑童车的

在他们的眼睛里

长出阔叶的、针叶的绿林
长出开满红花、蓝花、黄花的草地
长出连绵起伏群像般的山峦
长出抖动着绿绸子的湖泊

白天一幅大自然的图画
夜晚一个五彩缤纷的梦

哦，那因愚昧将爆燃的
伤害你的枪声
将随你的到来
而永久地
窒息在枪膛里

电 话 亭

隔开风雷雨雪
推远无休止的喧嚣
剪断猜疑透视的目光
遮住探听隐私的耳朵

你兴奋地按响了
另一个世界的门铃

一座座楼房的山峦
一条条长街的河流
霎时化为乌有

你渴盼寻找的——
正沿着电缆的小巷
姗姗走来……

街 树

站成一排风景了
在城市的画框里
过去你是什么
你已忘记

那荒野里的生活
那被人冷落的岁月
早已被不堪回首的钢钉
紧紧铆住
没有谁能掀动那些日子

修枝的刀剪
向你慢慢滑来
历史的积垢
一路蒙尘
都被卷去……