



TS方案

同步学典

一年级 初中语文 上学期

期中期末考试、重点初高中招生考试、高考、各类竞赛、语言表达与习作等是教学过程的重要标靶。我们历时六年调研所形成的媒体标靶教学方案——“TS方案”，正是为了帮助学生们在短时间内最准最好地点击这些标靶。

新疆青少年出版社



TS 方案

TONG BU XUE DIAN

同步学典

初中语文
一年级上学期

学科主编:戴之龙
本册主编:王颖
本册编写:王东云
李芙蓉

周刻奎 侯绍斌
张爱娥 戴之龙

新疆青少年出版社



图书在版编目(CIP)数据

同步学典系列,初中一年级语文、数学、英语/孟凡洲主编
乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2002.5

(TS方案)

ISBN 7-5371-4173-8/G·1950

Ⅰ. 同…… Ⅱ. 孟…… Ⅲ. 课程—初中—教学参考资料
Ⅳ. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 033803 号

书 名:TS 方案—同步学典

初中语文一年级·上学期

总 策 划:野象工作室

总 主 编:孟凡洲

责任编辑:武 红 责任校对:杨敬芳 常忠山

本册主编:王 颖

出 版:新疆青少年出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

经 销:重庆新华书店(集团)图书批发分公司

(电话:023-68416128,68422209)

印 刷:武汉市新华印刷有限责任公司

开 本:880×1230 1/32 开本 印张:8.75

印 数:1-10000 册 字数:326 千字

版 次:2002 年 6 月第 1 版 印次:2002 年 6 月第 1 次印刷

初中一年级(上、下)总定价:58.80 元 本册定价:9.80 元

如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

版权所有 翻印必究

本书封面均采用特殊布纹铜版纸印制

何为“TS”方案

“TS”中文代表着提升,英文意思是天才的学校、三步、教学的标靶、考试。

为什么各类培优班如火如荼,名师作文班门庭若市;为什么假期备考班令行禁不止;为什么很多学校违规分重点班非重点班……我们在调研这些现象时得出一个与一线教师同样的结论:标靶教学是广大师生所欢迎的。

所谓标靶教学,是指在教学的短期、中期或长期过程中,确定各阶段、各过程的明确教学目标,然后通过一系列教与学方法的实施与过程控制,使受教主体达到目标的过程。比如:识字、心算、写作、考试、竞赛、提高素质等等,是教学过程中各类层次的标靶,围绕这些标靶,就有了课堂识字教育,课堂综合教育,还有课堂教育满足不了的作文班、竞赛班,备考重点学校的重点班等等。所以既要提高素质,又要考出好成绩,仅靠常规教育还不够,名校的经验是必须实施标靶教育。标靶教育有以下三大特性:一是明确的针对性;二是严格的规范性;三是即时的功能性。因此,素质教育与应试教育的矛盾,被很多名校依据标靶教育化解了。

“TS”方案,是以提升学生素质为目的,以标靶教育为手段,以实现教学的各项功能为标志的教学方案。我们历时五年努力总结上百所全国名校的成功教学经验,以标靶教育理论统帅湖北武汉、黄冈、天门,湖南长沙,江苏启东,北京海淀等地的120余位特高级教师,针对教、学、练、考、写、赛等教学功能的需要,编写成集标靶教育精髓之大成的《TS方案》,我们希望《TS方案》能够帮助全国师生共享标靶教育的资源,很好地将常规教育与标靶教育结合起来,既坚持素质教育的改革,又能在各类考试、竞赛中获得最好的成绩。

《TS方案——同步学典》集学习方法与训练方法于一体,把教科书涉及到的知识点与实际应用相联系,真正做到了学生在学、练、考、写、赛等诸多环节中步步跟进,各个突破。

出版者附记

一、《TS 方案——同步学典》编委会(初中部分)

总策划:野象工作室

总主编:孟凡洲

主 编:钱吉林

编 委:(排名不分先后)

戴之龙	王 颖	王东云	周刻奎	侯绍斌	李芙蓉
张爱娥	陆旭莉	张珍芝	万 钧	戴荆兰	彭开云
刘 丹	刘少雷	郑秀莲	周德旗	郭金凤	叶艳平
邝培祥	刘 毅	李 峰	熊 英	雷 静	韩书田
杜中汴	熊 伟	吴荣荣	侯亚红	余 方	方大荣
江巧珍	陈 红	陶家胜	朱宝莲	王文伟	陈彩云
严正香	胡瑞雯	蔡万荣	高文昭	沈 俊	喻先墨
严冬兵	钟颖刚	黄 旋	徐绪森	刘鹤林	肖 静
韩宝翠	李继平	张晓文	徐敬富	陈元银	阮建红
李启红	刘全文	董望明	黄传秀	张善林	陈三军
高茜莉	丁美玲	黄琦丽	宁彩云	钱吉林	

二、本丛书虽经编委会认真组织,严格编校,但肯定有疏漏之处。欢迎读者提出宝贵意见与建议,以便我们把丛书编写得更好。

三、邮购预订须知:请读者到当地新华书店订购本套书。如有急需,也可邮购,联系地址:武汉市 74880078 号邮政信箱 邮编:430000 电话:027-87882292 邮购 50 册以内,请按图书总定价加 15% 的邮挂费汇款。超过 50 册,可享受不同程度的折扣优惠。

四、本书封面均采用布纹铜版纸印刷,欢迎读者向我们提供打击盗版的信息,一经查实,我们将给举报者以重奖。

新疆青少年出版社

目 录

第一单元	(1)
1 短文两篇	(1)
金黄的大斗笠	
散步	
2 背影	(11)
3* 我儿子一家	(19)
4* 金盒子	(22)
5* 羚羊木雕	(25)
单元综合	(29)
第二单元	(36)
6 从百草园到三味书屋	(36)
7 最后一课	(44)
8 我的老师	(53)
9* 我的老师	(63)
10* 十三岁的际遇	(65)
单元综合	(68)
第三单元	(75)
11 春	(75)
12 济南的冬天	(85)
13* 海滨仲夏夜	(93)
14* 夏天也是好天气	(97)
15* 秋魂	(99)
单元综合	(101)
第四单元	(108)
16 皇帝的新装	(108)
17 古代英雄的石像	(116)
18* 《伊索寓言》两则	(123)
赫耳墨斯和雕像者	
蚊子和狮子	
19* 盘古开天辟地	(126)
20* 花的话	(128)

单元综合	(130)
第五单元	(136)
21 《论语》十则	(136)
22 扁鹊见蔡桓公	(146)
23* 狼	(156)
24* 短文两篇	(164)
两小儿辩日	
乐羊子妻	
25 诗五首	(172)
归园田居(其三)	
过故人庄	
钱塘湖春行	
书湖阴先生壁	
游山西村	
单元综合	(181)
2 第六单元	(188)
26 为学	(188)
27 木兰诗	(199)
28* 卖油翁	(206)
29* 宋定伯捉鬼	(209)
30 诗词五首	(213)
观沧海	
次北固山下	
望岳	
如梦令	
西江月	
单元综合	(223)
语文实践练习	(230)
期中考试卷	(238)
期末考试卷	(243)
附录一 课本难题解析	(249)
附录二 本书习题答案	(256)

第一单元

教学目标

1. 辨认字形, 读准字音, 辨析词义, 积累关键性词句。
2. 抓住文中关键语句, 理解词语在具体语境中的含义。
3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 养成字斟句酌、细心阅读的习惯。

实践链接

1. 以学习小组为单位, 互相交流自己感受最深的家庭生活片断;
2. 学习课文作者观察、表现家庭生活的技巧, 以家庭生活为内容写几个片断。

科目链接

1. 摘录政治课本上有关亲情、家庭论述的精妙句子, 以本单元内容作材料展开口头论述。
2. 找出两三个名人对待家庭成员、家庭生活的例子在班上交流。

1 短文两篇

《金黄的大斗笠》《散步》

☆☆☆学与练☆☆☆

学习目标

1. 领会文中关键性语句所表达的情谊。
2. 体会作者在课文中表达的思想感情。
3. 培养有感情地朗读课文的习惯。
4. 学习通过描绘自然环境点染故事气氛和通过细节描写展示人物感情的写法。

字词积累

→ 1. 辨音

翘(qiào 翘起)

笠(lì 斗笠)

背 { bèi 背影
bèi 背篓

第一单元

►2. 辨形

浑(浑浊)	诉(告诉)	辫(辫子)
挥(挥手)	拆(拆散)	辨(辨析)

►3. 辨义

翘起:事物一端向上仰起。	掀动:往上揭起。
竖起:物体垂直地立起。	推动:使事物前进;使工作展开。
悠闲:闲适自得。	
清闲:清静闲暇。	

►4. 释词

各得其所——原指各如其所愿,后也表示每个人或事物都得到了适当的安排。所,处所、位置。

栩栩(xǔ xǔ)如生——形容刻画描绘非常逼真,好像活的一样。栩栩,活泼生动的样子。

小心翼翼(yì yì)——原形容恭敬严肃,后形容言语行动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。翼翼,恭敬谨慎的样子。

妩媚(wǔ mèi)——形容花木、女子等的姿态美好可爱。

例 1 “那边,露出一条挽着小山羊的滚圆的胳膊。”一句中的“挽”怎么理解?

分析:“挽”在文中是动词,与“挽”这一动作相关的是人体的部位“滚圆的胳膊”,涉及的对象又是小山羊,联系文中有关雨中护羊的片断,“挽”理解为“搂”较为恰当。

解答:搂。

例 2 “后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。”一句中的“分歧”的意思是()

- A. 争执 B. 意见不统一

分析:文中冒号后的文字是对“分歧”的说明,是“分歧”的具体内容,它写的是“我”的母亲和“我”的儿子的不同主张;再者文章表现的是家庭成员间的一种和谐、融洽,祖孙“发生争执”与文章所表现的内容不符,应排除选项 A。

解答:B

语句分析

►我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也轻;但我和妻子都是慢慢地、稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

分析:这段文字看似矛盾,实则蕴含着深刻的意义。冒号前的文字重在突出

“母亲”和“儿子”的体重轻,用的是两个表“转折”关系的句子,这为下文的再一次转折打下了基础。冒号后的文字是重在写人物的内心感受,“好像……”句是虚写,意在写人物在家庭中肩负的承前启后的责任和对生活的神圣使命感。

例 3 “远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。”这段话该如何理解?

分析:此段前一句侧重写斗笠的“形之美”,后一句侧重写斗笠的“神之美”,而斗笠之所以有“神之美”,是因为人的衬托。这一段置于篇末有收束全文、升华主题的作用。回答此问,应联系全文所写内容作答。

解答:这段话不仅是在写斗笠的“形之美”,还写斗笠的“神之美”:斗笠下的姐弟天真活泼,充满情谊,洋溢着生气、欢乐。

篇章解读

► 1. 解题

《金黄的大斗笠》这个标题不仅含有事物的形状——大,而且还包含了事物的色彩——金黄。作者以“金黄的大斗笠”为题,以事物的形状和色彩吸引读者,让读者自然而然地去关心与“金黄的大斗笠”有关的生活,作者也就自然能够从容地表现斗笠下的人物的情趣、情谊了。

“散步”是一种生活的闲趣,而文中所写的“散步”又不是一个人的行为,而是全家人在田野上的散步。以“散步”为题,能更好地让读者从这种与众不同的散步形式中感受到一种家庭的温情、温馨。

► 2. 结构

《金黄的大斗笠》一文以生动、清新、活泼的语言描绘了一幅风雨童趣图,展现了生活的欢乐、童心的纯真。姐姐聪慧、识风雨、爱弟弟;弟弟活泼、顽皮、充满生气。全文可分为三层。

第一层(①):写风雨来临前的情景。

第二层(②—⑬):描绘风雨到来时的景象,展示了三个镜头:

- 一(②—⑤):风小、雨稀。
- 二(⑥—⑨):风疾、雨急。
- 三(⑩—⑬):风雨交加。

第三层(⑭—⑮):写风雨中的童心童趣。

《散步》一文,以几个生动的细节,展现了一个家庭的温馨:家人互相理解、上下和谐友爱。母亲慈祥、爱护小辈;“我”孝顺、有责任感;妻子通情达理,尊老爱幼;儿子活泼、惹人喜爱。全文可分为四个层次:

第一层(①—②):交待散步的缘由。

第二层(③—④):展示春天的气息、生命的活力。

第一单元

第三层(⑤—⑦):写散步中的情景。

第四层(⑧):抒发散步产生的感受。

►3. 写作特色

选材精当是《金黄的大斗笠》、《散步》两文在写作上的共同特点。前者选取风雨中的几个镜头,后者选取散步中的一个片断,它们都有力地表现了一种温馨、友爱、富有情趣的生活。前者写得轻松明快,后者于明快清新中又露出了一份凝重。《金黄的大斗笠》融写景抒情为一体,较多地运用了比喻、拟人的修辞手法,充满诗情画意。《散步》一文,语言朴实,饱含感情。

典型考例

例 4 西部地区是华夏文明的重要发源地。秦皇汉武以后,东西方文化在这里交汇融合,从而有了丝绸之路的驼铃声声,佛院深寺的暮鼓晨钟。敦煌莫高窟是世界文化史上的一个奇迹,它在继承汉晋艺术传统的基础上,形成了自己_____的恢宏气度,展现了_____的艺术形式和_____的文化内涵。(上海市中考题)

选择恰当的词语,将序号分别填入上面句子的横线处。

A. 精美绝伦

B. 博大精深

C. 兼收并蓄

分析:这一道题实际上是在考查学生理解和运用关键词的能力。解答此题可从词语的搭配关系和词语的适用范围两个角度考虑。“恢宏气度”是指一种大气魄、大度量,而能“兼收并蓄”正说明有气魄、有度量;“精美绝伦”是描绘形式的精致美好的,这里只有“艺术形式”才适合与之搭配;“博大精深”形容思想学识的广博高深,而评说“文化内涵”,只适合用“深厚”和“浅薄”来形容。

解答:C A B。

例 5 与下面句子衔接最为连贯的一句是()

_____。明代地理学家徐霞客,留下了散文般的著作;发明炸药的诺贝尔,出版过诗集《兄弟们》和小说《在光明的非洲》;著名的数学家华罗庚、苏步青,常常从数学王国到文学王国漫步,写出了许多优美的散文。(天津市中考题)

A. 说起科学家,就不能不联想到文学家。

B. 文学作品并不都是文学家创作的,卓越的科学家差不多都是卓越的文学家。

C. 凡是著名的科学家,都有文学方面的传世之作。

D. 卓越的科学家,往往有很高的文学造诣。

分析:这道题实际上是在检测学生把握关键句的能力。句段所要选的句子置于段首,从后面的文字看,应选的句子要有统率后面材料的作用,这实际上是要求为后文选一个关键句。A项首先应排除,因为后文没有顺着A项的语意马上谈文学家的事。B项也不合适。后文的内容不是将文学作品的名称列在前,

将写作者及其身份的内容标在后,显然与 B 项连不起来。C 项叙述的重点落在作品上,而后文重在突出作品的“美”和作家文学才华上,看来 C 也不适合。

解答:D。

达标作业

一、给加点的词注音。

- ①胳膊() ②斗笠() ③分歧() ④粗犷()
⑤竹篾() ⑥涟漪() ⑦水波粼粼()

二、解释下列词语。

- ①霎时——
②吟唱——
③相视一笑——
④各得其所——
⑤天涯海角——

三、选出没有语病的一项()

- A. 山这边,梯田里的庄稼像一道道绿海里卷来的浪头。
B. 在用斗笠临时搭成的小房子里,姐弟俩坐着,任凭雨水洗刷四只并排的光脚,脚指头还在任意地动呢。
C. 她的眼随小路望去:那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头水波粼粼的一口鱼塘。
D. 金黄的大斗笠下还遮着笑,遮着小山羊偶尔发出的咩咩声,遮着姐姐和弟弟的笑语。

四、联系课文内容,选出表述较好的一组()

- a. { ①一个浑身只有一条短裤的男孩子,挥着一根树枝,树枝挂满绿叶,歌谣般亲切、柔和。
②我决定委屈儿子,因为我伴同他的时日还长。我说:“走大路”。
b. { ①一个浑身只有一条短裤的男孩子,挥着一根树枝,歌谣般亲切、柔和,树枝挂满绿叶。
②因为我伴同他的时日还长,我决定委屈儿子。我说:“走大路”。

五、选词填空。

- ①小男孩一定很急,连鞋都不穿,光着_____(脚趾、脚丫)跑得噤哩啪啦的。
②但是母亲摸摸孙儿的_____(小脑袋、小脑瓜),变了主意:“还是走小路吧。”

提升作业

六、改正下列句子中的错别字。



第一单元

1. 干干净净的兰天上,偷偷溜来一团乌云。

2. 远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。

七、如例所示,给下面的句子标上朗读节拍。

例:他/看着/着一头雪白的/小山羊。

A. 金黄的大斗笠下:这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条挽着小山羊的滚圆的胳膊。

B. 这样,我们在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处,我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。

八、表述题。

1.《散步》中“我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”。一句中“慢慢地”、“稳稳地”后面的逗号能不能省去?为什么?

答:_____

2.《金黄的大斗笠》一文中,“——姐姐,你怎么知道风来啦?”“咱家屋后的竹林告诉我的。”这两句运用了什么修辞手法?妙在何处?

答:_____

6

九、修改病句。

①母亲和我走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子,②后面也是儿子和妈妈。”我们都笑了。

后来发生了分歧:母亲要走大路,③大路平顺;我的儿子要走小路,④有意思的是小路。不过,⑤一切都取决于我。

A. 上面划横线的句子有语病的几处是:_____。

B. 请将有关语病的句子修改妥帖:_____。

十、语段阅读。

(一)

风来啦!

庄稼的叶子翻过背,闪现出一片片灰绿。小山羊的毛被梳理好,又弄乱。小男孩脸上的汗珠被吹干,换上调皮的笑意。

雨来啦!

白云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是挤下了雨。那又粗又亮的线线,似乎能数得清。

风来啦!

它抱住每一棵它遇到的树,用力摇,摇得叶子哗哗响。

雨来啦!

它向小男孩跑来。小男孩一定很急,连鞋都不穿,光着脚丫跑得噤哩啪啦的。

1. 这段文字写“风来啦”的内容有两处,这两处在写法上有什么相同点和不同点?

2. 这段文字可分为几层?各层写的是什么内容?

(二)

天气很好。今年的春天来得太迟,太迟了,有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

这南方初春的田野,大块小块的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树上的嫩芽也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

3. “今年的春天来得太迟,太迟了”这一句在表达上是否显得重复累赘?

4. 写南方初春的田野,作者调动了哪些感官?写“新绿”时,作者主要从哪些方面来写?

5. 为什么“这一切都使人想着一样东西——生命”?

☆☆☆读与写☆☆☆

阅读突破

(一)北风乍起时

叶倾城

看完电视以后,老王一整晚都没睡好。第二天一上班就匆匆往武汉打电话。直到9点,那端才响起了儿子的声音:“爸,什么事?”他连忙问:“昨晚的天气预报看了没有?寒流快到武汉了,厚衣服准备好了吗?要不然,叫你妈给你寄。”

儿子漫不经心:“不要紧的,还很暖和呢,到真冷了再说。”他絮絮不休,儿子

不耐烦了：“知道了，知道了。”搁了电话。

他刚准备再拨过去，铃声突响。是他住在哈尔滨的老母亲，声音颤巍巍的：“天气预报说，北京今天要变天，你加衣服了没有？”疾风阵阵，从他忘了关好的窗缝里乘虚而入，他还来不及答话，已经结结实实打了个大喷嚏。

老母亲急了：“已经感冒了不是？怎么这么不听话？从小就不爱加衣服……”絮絮叨叨，从他7岁时的“劣迹”一直说起，他赶紧截住：“妈妈，您那边天气怎么样？”老人答：“雪还在下呢。”

他不由自主地愣住了。

在寒潮乍起的清晨，他深深牵挂的，是北风尚未抵达的武汉，却忘了匀一些给北风起处的故乡和已经年过7旬的母亲。

人间最温暖的亲情，为什么竟是这样的？老王自己都有点发懵。

(二)盲母

刚上学的时候，我最害怕开家长会。其他同学的爸爸妈妈体面而喜悦地鱼贯而入，我却深藏在角落里，像只受惊的小鸟。点名开始了：“王俐，王俐的家长来了吗？”三姨从座位上缓缓站起来：“在这儿。”老师面带微笑问：“您是王俐的母亲吗？”显然，三姨的面貌太年轻了，让人乍望一眼就立即会产生怀疑。三姨急促地瞥了我一眼道：“我是王俐的三姨。”

“她母亲不能来吗？”

三姨略沉吟一下，勉强道：“她在外地开会。”

角落里的我感到脖子粗得像大红萝卜一般，脸一定涨得像红灯笼，班主任和同学，谁都没见过我的母亲。古怪的性格纠缠着我，敏感、多疑、自卑、沉默寡言，这一切的症结都缘于父母——父亲早逝，母亲则是一位盲人。当然，这并非他们的错。

有一天晚饭后，母亲考虑了好长的时间才开口：“孩子，我很想知道你学校的样子。”我咬紧嘴唇，沉默了足有3分钟，才勉强答应了。

放学后，我接母亲来到校园。这时，同学们都回家了，校园里静悄悄的，只有轻盈的风声一阵一阵，将淡淡的桂花香拂进肺腑。真香啊！母亲用粗糙的大手逐一抚摸桂树，抚摸石垒的墙壁，那种专注和兴奋似乎伴着馨香的风一起，渗进石缝中去。

“王俐。”

我感到头皮呼地一声炸开了，是老师的声音，她怎么这么晚了才下班？

“王俐，你和谁在一起？”老师的声音又载着桂花香飘荡过来。我惊恐万状地盯着母亲，期期艾艾道：“我，她，她是一位盲人，我护送她回家。”

我看到母亲脸上的肌肉痛苦地扭动了几下，她紧紧抱住树干，不吭一声。

老师搂着我笑了：“傻孩子，何必难堪呢？老师早就知道了，并没有嘲笑你

呀。”见到我满目疑惑，她解释说：“开学的时候，你不是填写表格了吗？虽然没有填明母亲是盲人，但在福利厂工作的职业，岂不是一目了然？”

母亲握住老师的手老泪纵横：“我对不起孩子，给孩子丢了脸。”她没有黑眼珠的眼睛痛苦地翻着，“有谁知道一个盲人妇女养育孩子的艰难，看不见，就听；听不见，就摸索，吃过的苦头真难以用语言叙述。可是再难，也要将她养成人，这是她父亲的遗愿，也是我所有的希望和安慰。如果没有她，不但眼睛瞎了，心也跟着瞎了。”

站在沉醉的桂花香里，我突然动情地哭了。

母亲短短的几句话，给我打开了一条内心的通道，纯朴的盲母亲，将我宠坏了，但她纯朴的话也将我点悟了。那一刻，我再不感觉母亲因失明而丑陋，再不深埋自卑的头，再不拒绝敞开紧闭的心扉。

➡1. 词语积累

漫不经心 絮絮不休 颤巍巍 疾风阵阵 乘虚而入 絮絮叨叨 寒潮乍起 发懵 鱼贯而入 沉吟 症结 粗糙 馨香 期期艾艾 老泪纵横

➡2. 精言佳句

①疾风阵阵，从他忘了关好的窗缝里乘虚而入，他还来不及答话，已经结实实打了个大喷嚏。

②母亲用粗糙的大手逐一抚摸挂树，抚摸石垒的墙壁，那种专注和兴奋似乎伴着馨香的风一起，渗进石缝中去。

③可是再难，也要将她养成人，这是她父亲的遗愿，也是我所有的希望和安慰。如果没有她，不但眼睛瞎了，心也跟着瞎了。

④母亲短短的几句话，给我打开了一条内心的通道，纯朴的盲母亲，将我宠坏了，但她纯朴的话也将我点悟了。

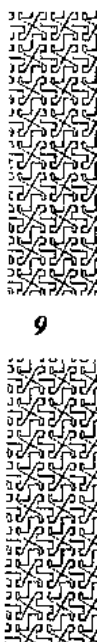
➡3. 阅读规律

《北风乍起时》是一篇小小说，要弄清它表达的主题，体会文章的妙处应由浅入深地阅读，可逐步弄清以下问题：①老王为何给儿子打电话？②儿子不耐烦了，为什么老王还准备给儿子打电话？③“老母亲”絮絮叨叨，表现了人物怎样的感情？④老王给在遥远的武汉生活的儿子打电话时，作者偏偏安排“老母亲”也从遥远的哈尔滨打电话来，这样安排有何好处？

《盲母》是一篇感情真挚的文章。它以感情的变化为线索，按时间的顺序组织材料。文章先写“我”为母亲是盲人而自卑的感情和一次难堪的经历；次写接母亲到校园意外地碰到老师的情景；最后写“我”的感悟，层次非常清晰。

➡4. 阅读精练

(1)给下列加点的字注音。



第一单元

- ①颤巍巍() ②乘虚而入() ③寒潮乍起()
④症结() ⑤粗糙() ⑥馨香()

(2)解释下列词语的意义。

- ①鱼贯而入——
②期期艾艾——
③老泪纵横——

(3)表述题。

《北风乍起时》

- ①看完电视以后,老王为什么一整晚都没睡好?

- ②“老王在知晓老母亲那边的天气后,为什么会不由自主地愣住了?”[方法提示:想想老母亲的话表达了怎样的感情?]

- ③“人间最温暖的亲情,为什么竟是这样的?老王自己都有点发懵”这一句在全文有什么作用?

《盲母》

- ④开家长会时,“我深藏在角落里,像只受惊的小鸟”,反映了“我”什么样的心理?

- ⑤“角落里的我感到脖子粗得像大红萝卜一般,脸一定涨得像红灯笼”。一句运用了什么修辞手法?这样写有什么好处?

- ⑥“‘纯朴的盲母亲,将我宠坏了,但她纯朴的话也将我点悟了’。一句在表达上是否有矛盾? [方法提示:这里要特别留心“宠坏了”、“点悟了”几个字眼,思考它们各是从哪个角度说的。]

思维写作

→写作题目

以“羊群·草原·白云·牧童”为一组意象写一个片断。