

传世奇书

下卷

Inventory  
9.12



# 传世奇书

郑福田 评

下 卷

内蒙古大学出版社



Z077718

传世奇书·卷二

# 新评青楼梦

清·俞达 著  
郑福田 评

## 青楼梦叙

结莺花之社，白傅情深；开歌舞之筵，散人录著。堤前插柳，贻六代之笙歌；泾里张帆，集三吴之粉黛。帘看舞燕，树遍栖莺。量风月以无边，采胭脂而皆是。画船载曲，荡三月之春波；翠馆藏娇，招五陵之芳草。固已脂林粉黛，窝是销金；钗颤鬟低，人皆如玉矣。则有吴娃媠婉，越女妖烧，秉绝代之姿，具倾城之质。滴来天上，曾吞九转灵丹；证到生前，定是三分明月。掩琵琶而雪涕，生不逢辰；题扇素而伤心，身偏失所。未证情天之果，竟沦孽海之波。拥髻髻而恒啼，抽杯觞而自爱。红蕖出水，早被泥污；黄蘗生香，已知心苦。更有离魂倩女，慧业佳人，本咏絮之才，堕飘茵之劫。春风十里，帘前停鹦鹉之车；秋雨一灯，锦上识鸳鸯之字。门掩楷杷花下，女号相如；家藏杨柳阴中，人怜苏小。莲香未嫁，思解佩以谁投；桃叶能吟，每留花而不发。有才竟弃，薄命堪伤。生憎春草牵愁，空怨东风无赖。倘非青眼，焉能传曲巷之情；不记红儿，未免减平康之色。

俞君吟香，青箱家学，黄散才华。人来消夏湾头，家住莫厘峰下。翠艳红香之癖，夙擅冬郎；落霞秋水之词，堪夸王勃。歌勾舞引，屡停阮籍之车；枕暖衾温，遍选司勋之梦。巫峰雨握，南浦云携。由来丰韵，差同傅粉之郎；若晋头衔，应授司香之尉。问玉昌其十五，已知卫玠钟情；窥宋玉者三年，不似登徒好色。宛是来从玉府，还疑谪向罗天。思系金铃，护隔墙之红紫；愿施锦帐，藏落溷之芳菲。故其玉性温存，春心旖旎，但求一笑，何吝千金。相逢赠韩偓之香，到处掷潘车之果。琴挑君瑞，半面能窥；曲顾周郎，双鬟齐拜。两行红粉，争吟居易之诗；一辈青娥，争识昌宗之面。洵少年之豪放，实名士之风流。

然而欲海无涯，爱河易竭。驶流光其冉冉，随流水以滔滔。无何金粉销磨，老尽秋娘之鬓；玉容凋谢，迁来过客之踪。固知南雪北花，良辰无几；又见春鹑秋蟀，好景旋更。白水盟深，寒惊钗玦；西风质脆，裂到琉璃。伤飞絮之沾泥，复飘萍而泛迹。绿杨深处，惨啼归去之鸦；红药开时，忍斗将离之草。或则著卞京之衲，座倚空王；或则持红拂之梳，身归侠客。尤可痛者，妾是小青，郎逢吒利。抱邯郸之戚，偏辱才人；侂厮养之侍，见凌大妇。甚至烟消紫玉，声绝青琴。鸟号流离，憔悴襄王之梦；虫悲瑟缩，凄凉商妇之弦。此皆言之痛心，思之酸鼻者也。

于是振纸排愁，拈毫构恨，举生平之所历，贡感慨之所深，发挥性情，吐茹风月。每值春窗雨霁，秋夕灯明，把酒问天，踞床对月，裁笺一幅，聚墨十围。蜡烛高烧，

记美人之韵事；胭脂多买，描妃子之新妆。要知情浅情深，不外悲欢离合；莫顾梦长梦短，无分儿女英雄。而况槁木灰心，浮云作剧，追昔时之良觌，成此日之相思。枕破游仙，须补情天缺陷；珠怀记事，尚留色界姻缘。慨舞衫歌扇以全非，问断粉零脂其安在。此《青楼梦》之所由作也。

或谓香山忆妓，究属荒嬉；杜牧登楼，亦讥薄幸。兹乃鸳招野馆，学荡子之骄奢；马试章台，觅旁妻之窈窕。香迷蝶醉，蜜引蜂狂。妄思豆蔻以同心，竞赠芍兰而插鬓。此非感清扬之婉，海世邪风；开桃达之风，导人淫席乎？不知女间本充选梦，才士不讳冶游。丝竹东山，曾说陶情于谢傅；娇娃南部，尚闻记盛于《板桥》。歌传玉茗而非诬，扇赠桃花而亦得。况乎钗飞钿舞，尽可销愁；雨魄云魂，原非著相。遇青裙而下拜，缠红锦以何嫌。

或又谓《诗》刺贞淫，经传譬觉。小家之说，奚益《虞箴》。而乃量欢喜之丸，毫端轻薄；负聪明之概，笔底淫狂。虽欲窥著作之林，终无当《风》《骚》之旨。不知史氏非无别子，唐人亦有稗官。约指一双，竟上繁欽之集；存诗三百，不删郑国之风。盛世繁华，良时记载，但得指陈义理，悟入空空；何妨游戏文章，言之娓娓哉？

是书标举华辞，阐扬盛俗，为渡迷之宝筏，实觉世之良箴。看之子多娇，几日昙花之影；叹人生行乐，一场春梦之婆。所当指彼岸以回头，点心灯而照眼。情禅参透，色相皆空；幻境归来，胸襟便朗。万难自己，休谈翠袖之情；无可如何，且演青楼之梦。

光绪四年戊寅重九，梁溪钓徒潇湘馆侍者翰飞弟邹弢拜叙于吴门旅次。

## 目 录

- 第 一 回 梦黄梁演成新说  
论红绡试访佳人 ..... ( 1 )
- 第 二 回 花前重访艳  
月下暗牵丝 ..... ( 6 )
- 第 三 回 幻景迷离游洞府  
柔情缱绻证良缘 ..... ( 10 )
- 第 四 回 效痴人二生说梦  
遇才妓三友联诗 ..... ( 14 )
- 第 五 回 护芳楼挹香施巧令  
浣花轩月素试新声 ..... ( 18 )
- 第 六 回 筵宴才人欣浮大白  
柬邀众美拟集闹红 ..... ( 23 )
- 第 七 回 品名花二生逸致  
奏妙技诸美才能 ..... ( 28 )
- 第 八 回 金挹香深围掷巧  
姚梦仙野径锄强 ..... ( 36 )

- 第九回 庆遐龄华堂称寿 ..... (40)  
访名妓花国钟情
- 第十回 漏春光柔情脉脉 ..... (47)  
进良言苦口谆谆
- 第十一回 诗感花姨 ..... (51)  
恨惊月老
- 第十二回 花月客深闺患疾病 ..... (56)  
蜂蝶使梦里说因缘
- 第十三回 留香阁挹香初覩面 ..... (61)  
护芳楼月素愈添娇
- 第十四回 吟艳诗才女钟情 ..... (69)  
宴醉花美人结义
- 第十五回 扮乞儿奇逢双美 ..... (75)  
遇之子巧订三生
- 第十六回 痴生聒目 ..... (79)  
美女倾心
- 第十七回 对雪景众美联诗 ..... (84)  
闯花国挹香闹席
- 第十八回 消除夕四人写新联 ..... (91)  
庆元宵众美聚诗社
- 第十九回 宴挹翠痴生占艳福 ..... (95)  
咏梅花众美拟诗题
- 第二十回 钮爱卿诗魁第一 ..... (101)  
金挹香情重无双
- 第二十一回 情中情处处钟情 ..... (106)  
意外意般般留意

- 第二十二回 菊花天书生遇难  
题糕日美女酬恩 ..... (111)
- 第二十三回 幻变真痴生思爱姐  
恨成喜好友作冰人 ..... (116)
- 第二十四回 留香阁美人论义  
挹翠园公子陈情 ..... (121)
- 第二十五回 进良言挹香发愤  
告素志拜林达衷 ..... (125)
- 第二十六回 装诈伪巧施诡计  
酬情义允订丝萝 ..... (131)
- 第二十七回 告父母邹姚竭力  
酬媒妁金钮欢心 ..... (135)
- 第二十八回 采芹香儒阶初进  
赋宜家旧好新婚 ..... (139)
- 第二十九回 卅六美重宴挹翠园  
闰五月再集闹红会 ..... (143)
- 第三十回 金挹香南闾赴试  
褚爱芳东国从良 ..... (147)
- 第三十一回 缀巍科才人驰誉  
作幻梦美女飞仙 ..... (152)
- 第三十二回 备列小星团圆五美  
折磨中道疾病旬朝 ..... (157)
- 第三十三回 金挹香抱疴沉重  
钮爱卿祷佛虔诚 ..... (162)



- 第三十四回 药石无功挹香归地府  
尘缘未断月老赐仙丹 ..... (166)
- 第三十五回 众美人登堂视殓  
诸亲朋设祭助丧 ..... (171)
- 第三十六回 悲中喜挹香魂返  
意外望诸美心欢 ..... (176)
- 第三十七回 省亲堂合家欢乐  
梅花馆五美谈谐 ..... (180)
- 第三十八回 夫作先生二乔受业  
妻操中馈众美钦贤 ..... (184)
- 第三十九回 天赐麟儿爱卿生子  
诗联雁字素玉推魁 ..... (188)
- 第四十回 武雅仙订盟洪殿撰  
章幼卿于归张观察 ..... (192)
- 第四十一回 未免有情宝琴话别  
谁能遣此月素分离 ..... (196)
- 第四十二回 五卿成诀别  
众美劝离愁 ..... (201)
- 第四十三回 赏中秋挹香怀美  
开夜筵素玉劝夫 ..... (206)
- 第四十四回 吃寡醋挹香增懊恼  
制美酒小素醉糊涂 ..... (211)
- 第四十五回 寄闲情支硎山拾翠  
添幽恨虎阜滨伤春 ..... (216)
- 第四十六回 吴秋兰初生玉女  
谢慧琼早卜金夫 ..... (223)

- 第四十七回 方素芝归位仙界 ..... (227)  
陆丽春遁入禅关
- 第四十八回 陈秀英遇人不淑 ..... (231)  
袁巧云远适难逢
- 第四十九回 留别有书增感慨 ..... (235)  
新编笑语解牢骚
- 第五十回 钮爱卿华堂设帨 ..... (240)  
邹拜林北阙承恩
- 第五十一回 喜又喜双姬生子 ..... (245)  
悲更悲三美归西
- 第五十二回 悟空花吟诗悲夜馆 ..... (249)  
报劬劳捐职仕余杭
- 第五十三回 孝感九天割股医母 ..... (253)  
梦详六笏访恶知奸
- 第五十四回 嘉贤能荣升知府 ..... (260)  
请诰命恩报椿萱
- 第五十五回 花厅上青田礼斗 ..... (265)  
府衙内白日飞升
- 第五十六回 遵礼制孝子丁忧 ..... (269)  
问踪迹痴生辛苦
- 第五十七回 归故里扬名显姓 ..... (272)  
访旧美云散风流
- 第五十八回 看破世情挹香悟道 ..... (275)  
参开色界疯道谈情

- 
- 第五十九回 小辈公然连捷 ..... (278)  
道情勉强寻欢
- 第六十回 撇却红尘妻悲妾泣 ..... (282)  
抚成子女花谢水流
- 第六十一回 金挹香天台山得道 ..... (287)  
钮爱卿月老祠归班
- 第六十二回 邹拜林弃官修道 ..... (291)  
金挹香采药逢朋
- 第六十三回 众美人重逢仙界 ..... (295)  
四好友再聚山坳
- 第六十四回 证前因同登月老祠 ..... (298)  
了尘缘归结风流案

## 第一回 梦黄梁演成新说 论红绡试访佳人

词曰：

寓是销金，人来似玉，笙歌竞奏山塘。璧月琼楼，尽教遣此风光。却怜丝竹当年盛，忽兵戈、变起仓皇。恨难禁，恁煞王孙，恼煞吴娘。而今再睹升平宇，聚鸳鸯小队，脂粉成行。依旧繁华，青楼都贮群芳。个侬本是多情种，凭谁人一著意评章。愿今生，锦帐千重，护遍红妆。

慕真山人曰：这首词是专说吴中风土，自古繁华，粉黛脂林，不能枚举，虽经乱离之后，而章台种柳，深巷栽花，仍不改风流景象。吾少也贱，恨未能遍历歌筵，追随舞席，惟是夙负痴情，于情字中时加兢惕。但近来有种豪华子弟，好色滥淫，恃骄夸富，非艳说人家闺闼，即铺张自己风流，妄谓多情，其实未知“情”字真解。不知人之有情，非历几千百年日月之精华，山川之秀气，鬼神契合，奇花异草，瑞鸟祥云，禎符有兆，方能生出这痴男痴女。生可以死，死可以生，情之所钟，若胶漆相互分拆不开，所以有情者之罕觐也。今我虽能解得情中之旨，而满腔素志，总不能发泄一二分出来。

那日正在无聊，忽见一道人自门外突然而至。细视之，鹤发童颜，超然尘表。正欲诘所由来，那道人即出古铜镜一面，曰：“此尔一生佳话尽寓其中。毋多诘，鉴后即明。”言讫不见。

[评]以镜为一部小说之始。奠定时空框架。虚无飘渺。镜中之事，未必坐实，镜外之人，皆可照鉴。

我即捧镜观之，忽见镜中花木繁茂，不胜奇讶。熟视良久，觉得身轻如雾，神入镜中。恍惚间见两旁栽植三十六本花树，树下各有一仙女侍立，正中坐着一位道长，相貌殊非凡品。正视间，见道长怀中取出一本书来，光华灿目，偷观之，却是一本花名的册子。俄闻道者一一点名，树下众仙女俱上前参见。又见他默默的说了几句，众女始一齐退出。俄又闻仙乐盈盈，一道者带着一个仙女冉冉而来。及至，二人相见甚殷。那道者谓那位新来道者道：“座下金童玉女一案，本苑主已先发落三十六花降世

去矣。如今两造俱至，望即施行。”那位道人点了点头，便宣仙女上前，也不知说了几句什么话，仙女亦即退去。继而又闻传言我的名字，我也不解其故，便兢兢上前见了。那道者即命我投生吴中金氏。我正欲询其故，觉得一霎模糊，道者已失，自己竟变了一个孩子，知己为金氏子。但细细熟思，前因未昧。及长，遂以挹香名之。游花园，护美人，采芹香，掇巍科，任政事，报亲恩，全友谊，敦琴瑟，抚子女，睦亲邻，谢繁华，求道德，做了二十余年事业。

[评]二十余年事业，却从镜中幻出。皆作者未能实现之理想，是白日梦。

一日，忽见前生之赠镜道人一棒喝来，惊得大汗满身，神归躯壳，镜亦杳然。忽闻架上鹦哥诵诗云：

一番事业归何处，花谢春深老杜鹃。

醒后细思镜中之事，犹觉历历可溯。于是假虚作实，以幻作真，将镜中所为所作录成一书，共成六十四回，名之曰《绮红小史》，又曰《青楼梦》。其人虽无，其事或有。后之阅者作如是观亦可，不作如是观亦无不可。正所谓：

梦中成梦无非梦，书外成书亦算书。

[评]此处脱胎《红楼》，可见《红楼》一书在当时影响至深至巨。

此书非谈别事，专说镜中一段幻迹。这人姓金，字挹香，又字企真，苏州府长洲县人氏。父字铁山，母王氏。家非巨富，室尚小康。生挹香，极钟爱。十龄即就外傅，十四岁诗赋文章已皆了了。及二八，父母欲为娶室。挹香素性风流，托言尚早，意欲目见躬逢，得天下有情人方成眷属。父母素溺爱，亦不过为固执之。挹香虽才思敏捷，应试不难，然志欲先求佳耦，再博功名，是以年将弱冠，未掇巍科。生性无纨绔气，有高士风。身余兰臭，无烦荀令薰香；貌似莲花，不藉何郎傅粉。故人人爱慕之。

[评]有才，有情，是才子佳人书之套路；“得天下有情人，方成眷属”是一书之主意。

一日，挹香在书房看书，正在无聊，却有两个通家好友到来看他。一个姓叶，字仲英，因母制丁忧，未邀显达；一个是姓邹，字拜林，宏才博学，早挹芹香，与挹香最投契。因是日天气清和，仲英约拜林闲步寻春，同至挹香处，讨今论古，赏赋鉴之。拜林谓挹香道：“昨日我馆中课文严饬，甚属疲懒，今日幸得仲英过谈，故偕至你处散闷。”挹香乃问道：“林哥哥昨课何题？”拜林道：“乃‘不患无位’一章。诗题乃‘昆仑奴盗红绡’。”挹香道：“弟尝考昆仑奴盗绡一事，真为千古美谈。老昆仑忠心为主，俏红绡慧眼钟情，如此佳人文仆，恐此时不能再得矣。弟素性痴狂，志欲访遍名花，窃恐莫予云观。若得红绡辈事之，弟之愿亦毕矣。”复道：“课作曾否带来？”拜林道：“文未带来，只携诗在。”乃索诗展开细读。读至第四韵“飞腾仙子术，窈窕美

人躯”，不禁大赞道：“风流倜傥，卓犖不群，抑且脂香粉泽，足令读者神迷。第思红绡辈，此时虽不能遇，而风尘中亦多慧质。弟欲一访花丛，苟得知己能逢，亦何嫌飘残之柳絮，蹂躏之名花。不识兄等肯助我一游乎？”仲英道：“弟愚矣。夫青楼之辈，以色事人，以财利己，所知惟谄，不知其情。朝秦暮楚，酒食是娱；强笑假欢，缠头是爱。况生于贫贱，长于卑污，耳目皆狭，胸次自小。所学者婢膝奴颜，所工者笑傲遽浪。即使抹粉涂脂，仅晓争妍斗媚，又何知情之所钟耶？”

[评] 仲英骂尽青楼人物，是一偏之见。

挹香道：“兄差矣！夫秦楼楚馆，虽属无情，然金枝玉叶，士族官商，有情者沦落非乏其人。第须具青眼而择之，其中岂无佳丽？况歌衫舞扇，前代有贵为后妃者，他如绿珠奋报主之身，红拂具识人之眼，梁夫人勋垂史册，柳如是志夺须眉，固无论矣。即马湘兰之喜近名流，李香君之力排阉党，风雅卓识，高出一筹。然则章台之矫矫，不大胜于深闺之碌碌者乎？又况梨涡蕴藉，樊素风流，过虎阜而吊真娘，寓钱塘而怀苏小，胥属文人墨士眷恋多情之事也。只何轻视若斯耶？”仲英语塞。

[评] 挹香固当有此颂扬文字。

拜林道：“吾弟既必欲一行，我等亦不敢扫兴，但到何处去寻访春光呢？”挹香道：“兄不闻干将坊中章幼卿才技双全，艳名久著。弟未曾一见，何不乘兴而去。”拜林称善。于是三人偕往。甫入门，早有人通报，即请入室。见其高堂大厦，画舫珠帘，花木扶疏，雕栏缭绕。暂入座，有丽者姗姗至道：“家主请公子内书房叙话。”三人偕之行，曲折回廊，绰有大家模范。俄闻异香一阵，别开洞天，室中陈设愈雅。上悬一额曰“集红轩”，正中挂一幅名人画的《寒江独钓图》，两旁朱砂小对，四面挂几幅名人题咏。炉烟袅袅，篆拂瑶窗；珠箔沈沈，蒜垂银线。

[评] 香异室雅，幼卿在众花中身份卓然。

三人正观时，见两垂髻捧茶出，谛视之，肌理细腻，风雅宜人，又非俄顷引导者。爰启朱唇，诘姓氏。三人一一答之。拜林道：“仆等闻贵小姐芳名，如雷贯耳，倾慕久深。屡欲瞻仰仙姿，犹恐鄙陋无文，莫由晋谒。今幸这位金公子说起，故不揣冒昧，斋沐而来。倘蒙不弃，许觐兰仪，则镜阁妆台，尽可容生等一侍也。”婢道：“公子贵人说那里话。但我家小姐晨妆未罢，未识贵公子能稍等否？”拜林道：“不妨。”婢乃辞去。

又片时，忽听环佩珊珊，香风馥馥，四侍女扶幼卿出至集红轩。

[评] 千呼万唤始出来。

红羞翠怯，娇靥含春。身穿时花绣袄，低束罗裙，貌如仙子，腰似小蛮，莲瓣双钩，纤不盈掬。上前与三人见礼，各叙姓名，然后道：“妾风尘陋质，貌乏葑菲，怎敢劳贵公子殷殷垂顾。”挹香道：“佳人难得，震耳芳名。今蒙芳卿不弃，许见阶前，

不胜侥幸。并知芳卿研穷翰墨，酷爱诗词，佳作唱和，往来必广，未识可能拜诵一二否？”幼卿道：“妾沦落烟花，确是性耽吟咏，故常蒙时流惠施藻句，时逢国秀荣锡瑶章。妾虽酬答有诗，恐取出必遭贵公子窃笑也。”拜林道：“儒林多陈腐之言，不堪悦目。苟有香奁白雪，彤管阳春，仆等视之不啻性命，望之胜于云霓。乞芳卿赐我侪一读，何异百朋之锡。”幼卿道：“既蒙君子见爱，妾何敢藏拙，尚望勿笑乃幸。”遂命侍儿往取。未片刻，即携以出，上书《素芬集》，即示三人。中有《虎阜题壁》、《苏台怀古》、《牡丹八咏》，皆清丽芊绵之作。读到《感怀》一绝云：

年来飘泊溷风尘，狼藉烟花命不辰。  
佛纵有情怜浩劫，三生孽债亦前因。

三人阅毕，幼卿又出《莲花合掌图》求题。拜林乃题四绝以赠之云：

卿本瑶台小谪仙，天涯沦落有谁怜。  
偶然解脱拈花谛，一笑皈依座上莲。

#### 其二

绝代风流证夙因，莲花偶现掌中身。  
瑶池姊妹应相忆，遍召蟠桃少一人。

#### 其三

纵不香甜与玉温，衔珠鹦鹉已销魂。  
愿为童子从旁侍，合掌莲台拜世尊。

#### 其四

杏黄衫子凤头鞋，罗袜青裙八宝钗。  
自是画工描得好，分明丰致较前佳。

拜林题毕，挹香也赠诗一首云：

一曲坊歌子细听，凭谁慧眼早含青。  
桃花带雨千般艳，柳絮随风几度经。  
心性自然饶妩媚，腰支谁与斗婷婷。  
痴情愿作司香尉，保护幽芳永系铃。

[评] 以上作者初展诗才。亦未见特佳。

嗣后开筵款洽，曲尽绸缪，酒阑后方才相别。挹香素性多情，已觉恋恋。正所谓：

月地花开留客醉，红情绿意惹人迷。

不知以后如何，且看下回分解。

[回评]《青楼梦》又名《绮红小史》，即此二名，可见是书系仿《红楼梦》之作。小说始于一镜，镜中之事本幻，镜外之人当鉴。挹香有情有才，是一部书之立脚处。幼卿是众香之首出者，故作者特为之出色。若率尔而出，则无余味也。



## 第二回 花前重访艳 月下暗牵丝

话说挹香与二人别后，独自回家。静思日间所遇，虽称才貌兼全，然一面猝逢，究不知是否知情洽意者。本欲细谈衷曲，探其行为，奈叶、邹二人在座，不能进语。翌日独去私访，倘得一意中人，订盟未晚。主意已定，安寝寻梦。

甫黎明即起身梳洗，也不至书馆读文，即向堂上问安，托言同窗处今日会文，儿欲一往。父母允许，惟嘱早归。挹香唯唯而去，不带僮仆，独自一人竟往章家。适月娥香梦未醒，婢欲告主人，挹香止之曰：“不可扰他清梦。我略坐片时，还欲别往，少顷再来。”言讫，身边取出四枚番饼，谓婢曰：“小生带得微意在此，送与姐姐买些脂粉。”

[评]殷勤。

婢见挹香与他银子，笑嘻嘻道：“小婢无功受禄，又要公子破钞，待小婢拜领。”挹香挽住道：“见笑，些须何足称谢。敢问姐姐青春几许，芳名定宜风雅。”婢道：“小婢蕞香，年才十五。”挹香又问道：“巷中共有几处平康？”蕞香道：“共有五处，惟对门吕小姐与我家小姐最称知己，不时诗酒往来，其余虽皆相识，无非口面之交。”挹香又询余者三家，蕞香道：“一为胡碧娟，一为陆绮云，一为陈秀英。”挹香留心细记。坐少顷，辞出，至对门吕宅。

原来这吕家也是一个有才的名妓，人皆品章吕有双美之誉。年二八，小字桂卿，又名琬玉。丰肌弱态，柔媚聪明。往谒即见，挹香上前说道：“仆慕芳卿，时存企望。前因不识仙源，未遑造谒。今幸幼卿姐指点渔郎，始得桃津可问。今蒙芳卿不弃刍蕘，遽焉容见，何有幸乃尔！”桂卿答道：“妾乏葑菲，自惭蒲柳，乃蒙幼姐姐齿及，得能亲瞻文采，实前缘也。”于是谦谦逊逊，叙谈良久始别。复至胡碧娟、陈秀英、陆绮云三家，一访而归。

行至半途，忽想起前日卖花老妈谈及汪家新来一位名校书，住憩桥巷假母家中。今日既乘兴而来，不可不兴尽而返。于是迤迳前行，未半里已闻笙歌袅袅，响遏行云，知己到汪家。