

金

马

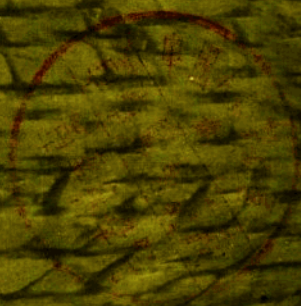
金马碧鸡传奇

碧

鸡

陶师舜 著
云南人民出版社

金马碧鸡传奇



责任编辑：文 昱

封面设计：孟嘉福

金马碧鸡传奇

陶师舜

云南人民出版社出版发行 （昆明市书林街 100 号）

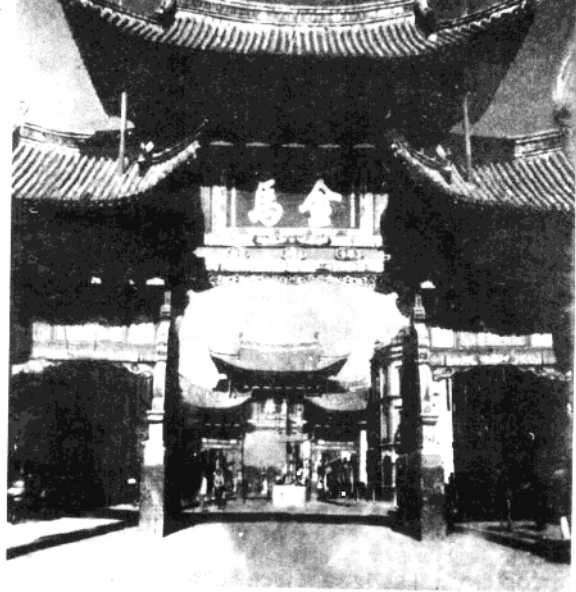
云南新华印刷三厂印装

开本：850×1168 1/32 印张：11.125 字数：260 000

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-222-02290-2/I·618 定价：16.00 元

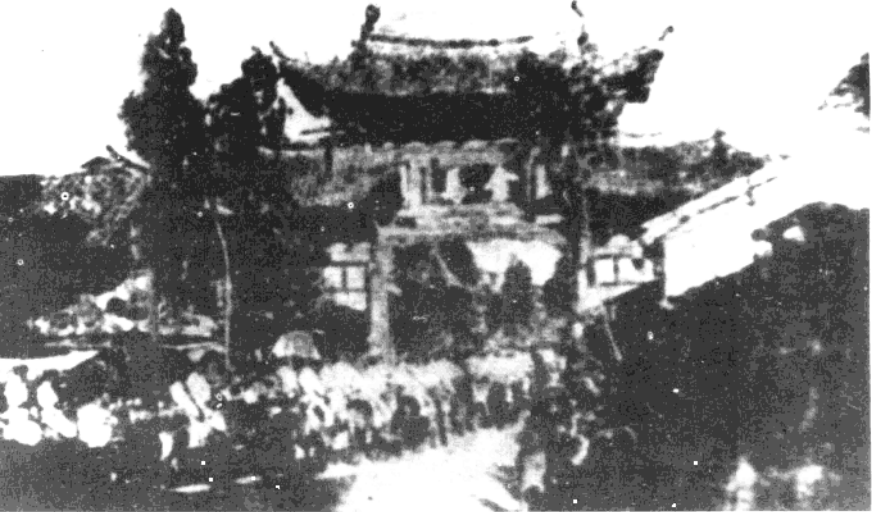


林蕴琪摄

昆明历史文化的象征——金马碧鸡坊

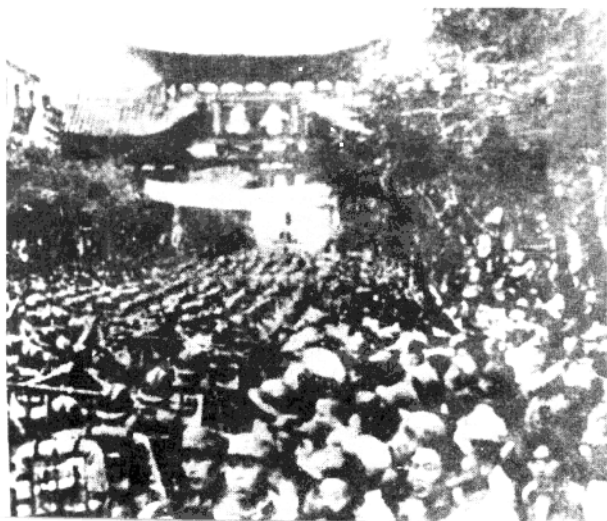


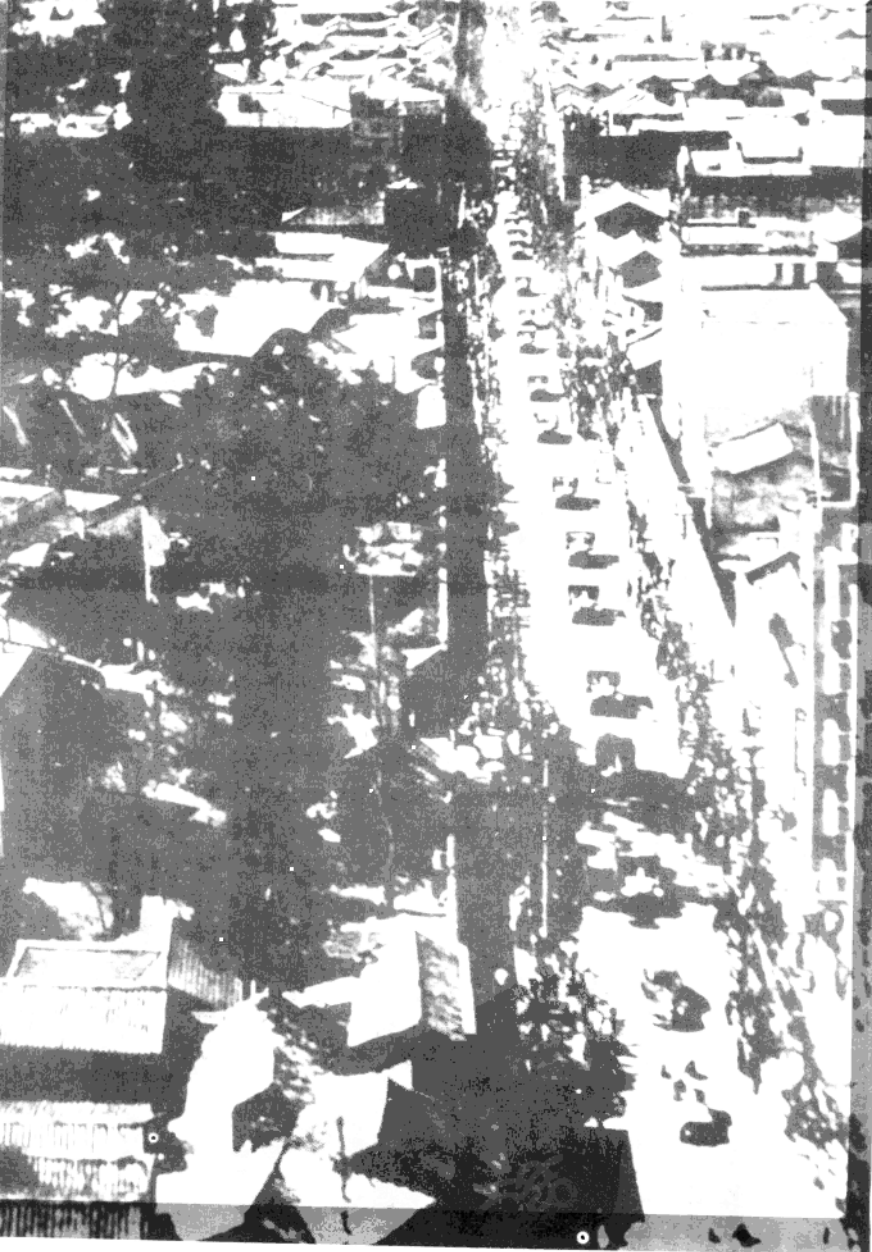
杨长福摄



1915年冬护国军从金马碧鸡坊下出征讨袁

1937年滇军六十军由金马碧鸡坊下奔赴抗日前线





中印(史迪威)公路首通式车队通过金碧路

[美] S·科兹摄 王延峰提供



1946年3月17日，一二·一运动烈士出殡队伍通过金马碧鸡坊



1950年2月20日，昆明群众在金马碧鸡坊喜迎中国人民解放军入城



1950年2月20日，
昆明群众在金马碧鸡坊喜迎中国人民解放军入城



俯视正义路、光华街、威远街的三牌坊



〔美〕伯特·克拉夫奇克摄



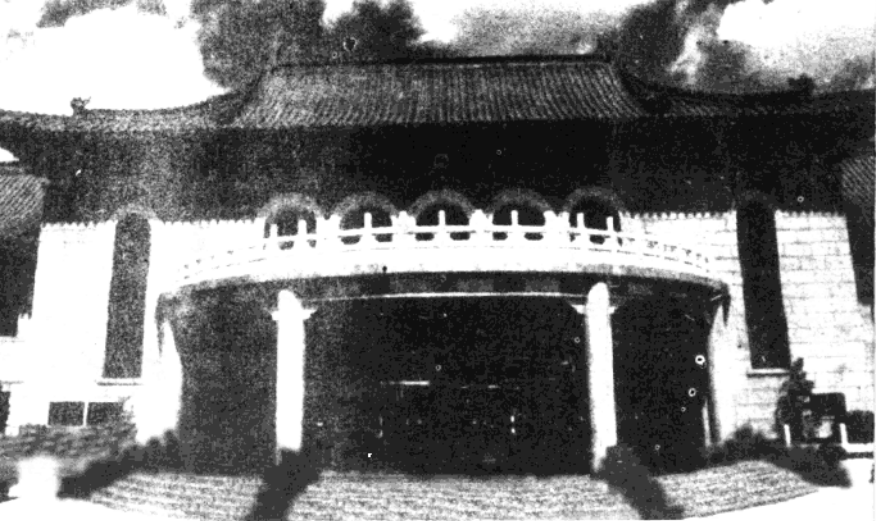
20 世纪 40 年代的金马碧鸡坊与金碧路

[美] 伯特·克拉夫奇克摄



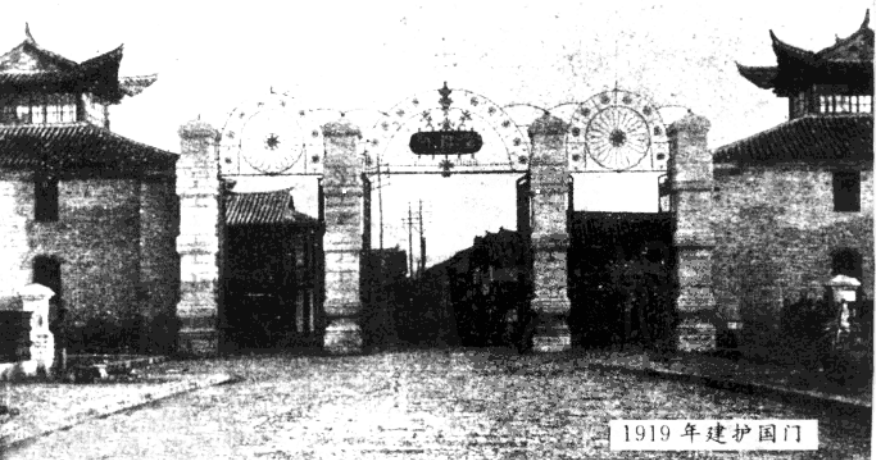


昔日昆明
市中心近日
楼的雄姿(上
图楼前为护
国纪念标)



中西合璧的胜利堂

杨长福摄

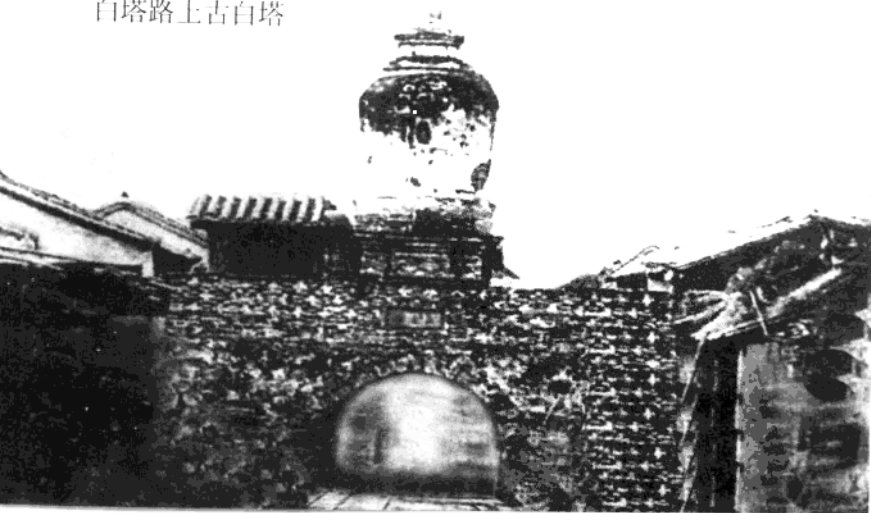


1919年建护国门

护国运动的纪念——护国门



拓东路上状元楼
白塔路上古白塔



如今健在的金鸡塔(东寺塔)



雪后的一窝羊

林蕴琪摄



序：重塑“金碧”辉煌

李必雨

正如提起北京，人们脑海中立即浮现雄伟壮丽的天安门城楼和巍峨的天坛祈年殿；说到武汉，那高耸入云、令骚人韵士悠然神往的黄鹤楼首先跃然眼前；谈及西安，就会不期然想起大雁塔、小雁塔一样，一讲昆明，谁能不马上忆及那神奇瑰丽的金马碧鸡坊？这些凝聚着我们祖先超卓智慧的极品文物，早已成为该城的标志和地区文化乃至民族文化的表征。

应该说，昆明的金马碧鸡坊，在各城市灿若群星的代表性文物中，堪称佼佼者。六十年一次日光与月光使两坊倒影重叠、牌坊闪现奇光，引来百鸟翔集的“金碧交辉”奇景，包含了古代巨匠们何等高超的天文学、测量学、光学造诣和何等精密、准确的计算？营建这飞檐翘角、斗拱密叠，在七级地震中兀自岿然屹立的木构牌楼，又融汇了我们祖先何等卓越的建筑学成就？金马碧鸡坊历来是昆明人、云南人的骄傲。惜乎在那一场史无前例的动乱中，一些愚不可及的造反派妄称它属于“四旧”，竟悍然将它拆毁！这实实在在是剜了云南人的心！

值得庆幸的是，在金马碧鸡坊重建之前，师舜的《金马碧鸡传奇》付梓了。这本书中一群活蹦乱跳、性格鲜明的匠师、城市贫民和工程技术人员带着他们的追求、苦恼、喜悦和愤

怒，带着他们对金马碧鸡坊的挚爱和赞美，以及他们保卫金马碧鸡坊和这两坊建造之秘的嘉言懿行，来到了读者面前。

这部小说将宪兵团长侯天禄（恶势力的代表者）为劫夺木工巨匠柴福云家传的金马碧鸡坊模型（这模型蕴含两坊建造之秘）而迫害工匠们与工匠们的顽强反抗作为主要的冲突线，并以之贯彻情节的始终。故事始终扣人心弦。

师舜是一位优秀的建筑工程师。在工地上与木工、泥工、石工一起摸爬滚打，在工棚里和他们一起谈天说地、讲古论今，交了许多无话不谈的朋友。因此，塑造匠师及工程技术人员形象，在他犹如郢匠运斤，写起来得心应手。他写木工匠师，不止描绘他的性格，也写他的职业特点。论及木工罗盘，竟谈出了包含《周易》和鲁班《木经》中熔天文、地理、历法、测绘等为一炉的许多深奥学问！柴福云向各行当的匠师们“交底”（布置工程任务）时那一口匠师术语和指挥若定的大将丰姿，令读者耳目一新，深有“见所未见、闻所未闻”之感。自然，这使木工巨匠的形象更为真实和丰满。

师舜笔下的主要人物工程师沈星空、木工大师柴福云、马车工施庭剑、地下工作者姜玉山，都在冲突中充分展开了他们的独特个性。不仅情节紧张曲折，而且人物栩栩如生。连次要人物叫化子黄来凤、算命卜卦的苟先生和孤苦的老尼姑，也都写得性格突出。在反面人物中，色情特务徐丽嫦与文化特务方家杰也塑造得颇具特色、颇富立体感。

故事发生的时间虽只是一九四五——一九四九年，但涉及的冲突和生活场景却是从清末到解放前夕整整半个世纪。这五十年来年中的昆明百姓生活、社会状况、各阶层心理、民风民俗、时代特色都被作者淋漓尽致地展示在读者面前。而最可贵的是，作者对春城的古典建筑研究有素，对昆明的传统建筑，举凡布局、结构、风格，如品字三坊、两粤会馆、西山寺观等