

中国现代文学史资料汇编（乙种）

郭沫若研究资料

王训昭 卢正言 邵 华 肖斌如 林明华 编

中国社会科学出版社

责任编辑 陈泽镛
责任校对 张平贵
封面设计 冯式一
版式设计 韩 锐

郭沫若研究资料
(上)(中)(下)

*

中国社会科学出版社出版
新华书店北京发行所发行
自贡新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 63.5印张 10插页1,824千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数 1—5,000册

统一书号: 10190·202 定价: 13.00元

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

主 编：陈荒煤

副主编：许觉民 马良春

编委：（以姓氏笔划为序）

丁景唐	马良春	王景山	王 瑶	方 铭
许觉民	刘增杰	孙中田	孙玉石	沈承宽
芮和师	张大明	张晓翠	杨占升	陈荒煤
唐 弢	贾植芳	徐迺翔	常君实	鄂基瑞
薛绥之	魏绍昌			

本书责任编辑：

徐迺翔 张大明

特约审稿人：

陈永志





一九一〇年摄于乐山



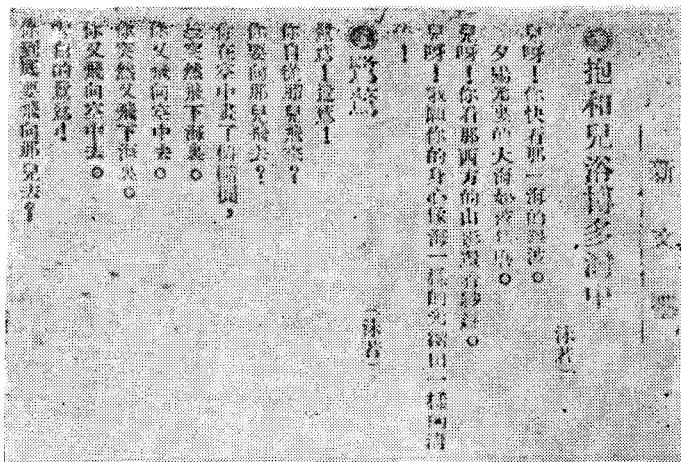
一九一二年春摄于成都



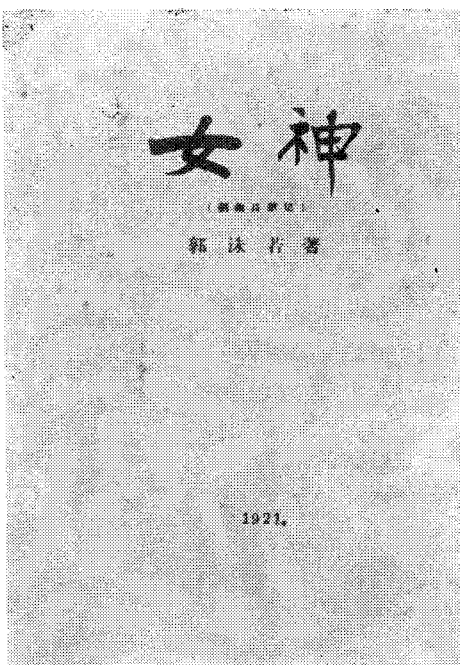
一九一八年摄于日本九州大学医学部



1923年与成仿吾(左)、郁达夫(右)合影



一九一九年十一月第一次发表在
《时事新报·学灯》上的两首新诗



左：一九二一年上海泰东书局《女神》初版封面
右：一九二一年《创造季刊》第一卷第一期封面

代序

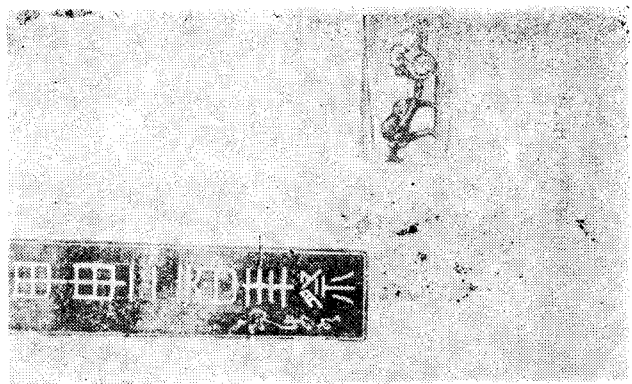
英海舟中

此本係一友人
四十二年一月
又為海舟中
為國一筆
餘皆海舟中
四十二年一月
四十二年一月

一九三七年十月出版的《抗战与觉悟》
中的手迹

平生功業九拉化
曠代文章數阿四
魯迅導師千古
魯迅同人哀挽

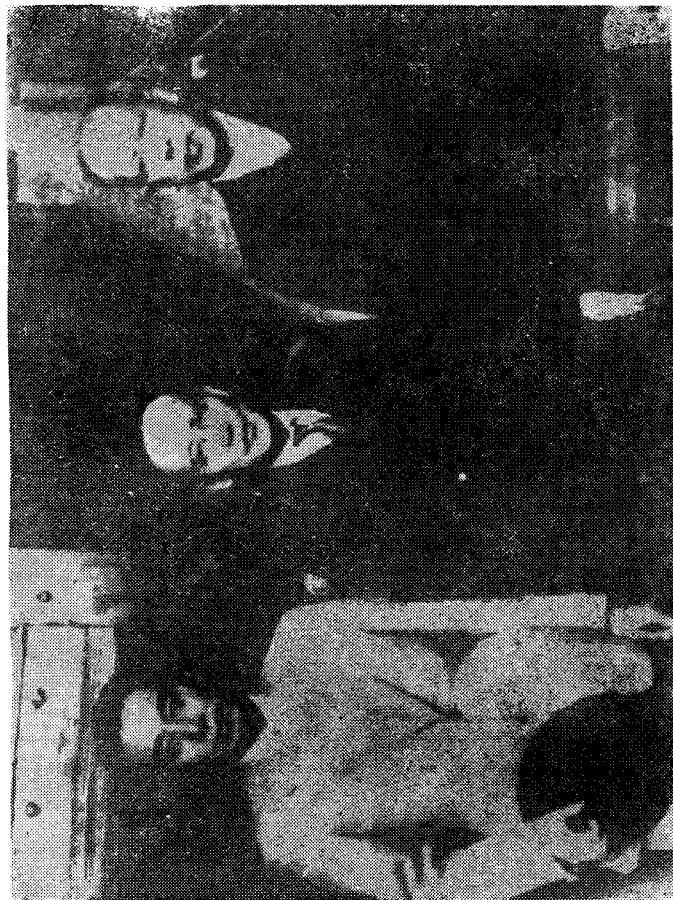
一九三六年为鲁迅逝世写的挽联



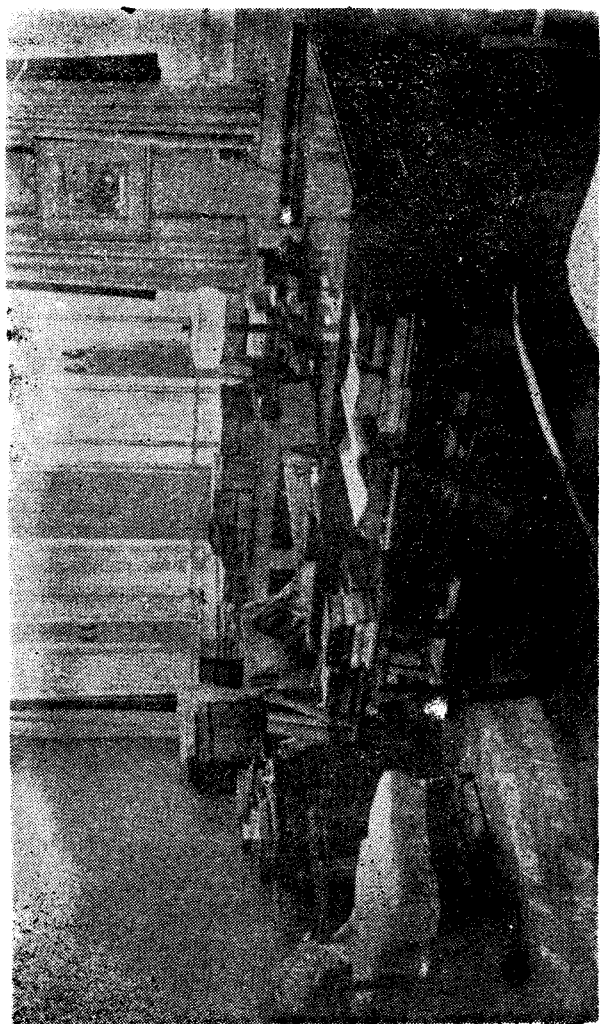
左：初版《屈原》的封面（重庆文林出版社1942年）

中：1941年11月50岁时摄（大笔是生日礼物）

右：初版《甲申三百年祭》封面（苏中出版社1944年）



一九四六年在上海思南路周公馆门口与周恩来同志（右）李维汉同志（左）合影



郭沫若寓所的工作室

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、

张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作)。

《中国现代作家作品研究资料丛书》编辑委员会

一九八一年一月

在郭沫若同志追悼会上的悼词（节录）

邓小平

郭沫若同志和我们永别了。

1978年6月12日十六时五十分，郭沫若同志的心脏停止了跳动，终年八十六岁。

我们怀着十分沉痛的心情，深切悼念这位为共产主义事业奋斗终生的坚贞不渝的革命家和卓越的无产阶级文化战士。

郭沫若同志是我国杰出的作家、诗人和戏剧家，又是马克思主义的历史学家和古文字学家。早在“五四”运动时期，他就以充满革命激情的诗歌创作，歌颂人民革命，歌颂社会主义和共产主义，开一代诗风，成为我国新诗歌运动的奠基者。他创作的历史剧，是教育人民、打击敌人的有力武器。他是我国运用马克思主义观点研究中国历史的开拓者。他创造性地把古文字学和古代史的研究结合起来，开辟了史学研究的新天地。他在哲学社会科学在许多领域，包括文学、艺术、哲学、历史学、考古学、金文、甲骨文研究，以及马克思主义理论著作和外国进步文艺的翻译介绍等方面，都有重要建树。他长期从事科学文化教育事业的组织领导工作，扶持和帮助了成千上万的科学、文化、教育工作者的成长，对发展我国科学文化教育事业作出了不可磨灭的贡献。他和鲁迅一样，是我国现代文化史上一位学识渊博、才华卓具的著名学者。他是继鲁迅之后，在中国共产党领导下，在毛泽东思想指引下，我国文化战线上又一面光辉的旗帜。

郭沫若同志是四川省乐山县人。早年就投身于反帝反封建的革命文化运动，曾建立著名文学团体“创造社”。1926年参加北伐战争，任国民革命军总政治部副主任。蒋介石叛变革命后，他满腔义忿，奋笔疾书讨蒋檄文《请看今日之蒋介石》，在人民群众中产生了巨大影响。1927年参加南昌起义，同年八月加入中国共产党。1928年旅居日本，从事中国古代史和古文字学的研究工作，并积极支持留日青年和国内文艺界的革命文化运动。抗日战争爆发后，郭沫若同志回到祖国，在敬爱的周总理的直接领导下，贯彻执行毛主席的革命路线，组织和团结国民党统治区的进步文化人士，从事抗日救亡运动。他这一时期写的许多历史剧和大量诗文，深刻揭露了国民党反动派的卖国投降政策，激励了革命人民的斗志。抗战胜利后，他不顾国民党反动派的政治迫害，勇敢地站在民主运动的前列，同蒋介石的法西斯独裁统治和发动内战的阴谋，进行针锋相对的斗争，有力地支援了人民解放战争。1949年8月，在全国文学艺术工作者代表大会上，被选为全国文联主席。中华人民共和国成立以来，郭沫若同志继续从事著述，同时，担负着繁重的国家事务、科学文化教育和国际交往等方面的领导工作，历任中央人民政府委员、政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长、中国科学院哲学社会科学部主任、历史研究所第一所所长、中国科学技术大学校长、中国文学艺术界联合会第二、三届主席、中国人民保卫世界和平委员会主席、中日友好协会名誉会长等职。在中国共产党第九、十、十一届代表大会上，当选为中央委员。在第一至第五届全国人民代表大会上，均被选为常务委员会副委员长。历任政协第一届全国委员会委员，四届常务委员，二、三、五届副主席。郭沫若同志不仅是革命的科学家和文学家，而且是革命的思想家、政治家和著名社会活动家。他在科学文化方面作出的贡献，在革命实践中立

下的功绩，赢得了全中国人民和世界进步人士的尊敬。

郭沫若同志是中国共产党的优秀党员。他一生热爱党，热爱祖国，热爱人民，对党的事业忠心耿耿，对伟大领袖和导师毛主席、对敬爱的周总理怀有深厚的无产阶级感情。他的笔，始终与革命紧密相联；他的心，和人民息息相通。

郭沫若同志的一生，是革命的一生，战斗的一生。他是全国人民，特别是科学文化教育工作者和广大知识分子学习的榜样。

我们要学习他对党、对人民、对革命无限忠诚的高贵品质。他在几十年的革命斗争中，在重要的历史关头，都站在党的立场上，坚持无产阶级党性原则，全心全意地为中国人民和世界人民服务。他是马列主义、毛泽东思想的热情宣传者和忠诚捍卫者。

我们要学习他不断革命、始终站在时代前列的积极进取精神。不论在民主革命时期还是在社会主义革命和社会主义建设时期，他都保持着极大的革命热忱，斗志旺盛，充满活力，年愈老而志弥坚。他是永葆革命青春的先锋战士。

我们要学习他不畏艰难险阻、勇攀科学高峰的顽强毅力。他在学术研究和文艺创作中，勤于探索，勇于创新，敢于坚持真理，经常同恶劣环境和习惯势力作不调和的斗争，为我们树立了一个无产阶级学者和作家的崇高形象。

我们要学习他的民主学风。在学术研究领域里，他坚持实事求是的科学态度，一贯主张各抒己见，取长补短，共同提高，从不以势压人。他善于团结不同意见的同志，注意培养青年，奖掖后进。他是执行党的“百花齐放、百家争鸣”方针的模范。

（原载1978年6月19日《人民日报》）

目 录

(上)

在郭沫若同志追悼会上的悼词·····	邓小平 (1)
郭沫若传略·····	肖斌如 邵 华 (1)
郭沫若年简谱编·····	卢正言 (11)
郭沫若名号别名笔名录·····	卢正言 (125)
谈诗歌创作 (通讯三则) ·····	郭沫若 (137)
论诗 (通讯) ·····	郭沫若 (143)
《少年维特之烦恼》序引·····	郭沫若 (147)
论国内的评坛及我对于创作上的态度·····	郭沫若 (156)
《卷耳集》序·····	郭沫若 (161)
批评与梦·····	郭沫若 (163)
中国文化之传统精神·····	郭沫若 (172)
我们的文学新运动·····	郭沫若 (179)
中华全国艺术协会宣言·····	郭沫若 (182)
太戈儿来华的我见·····	郭沫若 (185)
国家的与超国家的·····	郭沫若 (192)
印象与表现·····	郭沫若 (195)
孤鸿·····	郭沫若 (203)
《文艺论集》序·····	郭沫若 (216)
写在《三个叛逆的女性》后面 (节录) ·····	郭沫若 (218)