

超能
盛健
卢刘卓金
剑平

译

围棋推理

白 武宮正樹

围棋推理

(日本) 武宫正树等著

卢盛超 刘健 译
卓小能 金剑平

浙江人民出版社

封面设计：章焱焱

围棋推理

(日)武宫正树等著

卢盛超、刘健译

卓小能 金剑平

*

浙江人民出版社出版发行

(杭州武林路125号)

浙江萧山印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本787×1092 1/32 印张8 字数16万

1984年3月第一版

1984年3月第一次印刷

印数：1-10,000

ISBN 7-213-00323-2/G·63

定 价： 2.15 元

编译者的话

本书根据武宫正树，坂田荣男，坂口隆三等著名九段的近期佳作编译而成。全书采用问题和解答的形式。从本书中，读者不仅可以领略围棋高手独具匠心的构思，围棋艺术妙不可言的韵味，而且可以了解他们是如何进行精确的计算和严密的推理的。

本书共分四章。第一章着重于边上展开时拆逼的分析与推理。第二、三章分别是武宫正树和坂田荣男数十年棋涯生活中的最佳手。第四章则是坂口隆三与我国孔祥明的一局棋。这既是一盘供您欣赏的佳作，又以推理测验的形式出现，是一份独特的棋力试题。并附有评分表，可以自测棋力。

由于我们水平有限，错误在所难免，望读者不吝指正。如果本书对大家有所裨益，我们将不胜欣慰。

本书在编译过程中，曾得到日本堀内昭作先生的鼓励和支持，在此谨致谢意。

编译者

目 录

第一章：拆逼推理	1
第二章：武宫推理	60
第三章：坂田推理	123
第四章：坂口推理	186
附 录：棋力测定表	247

第一章 拆 逼 推 理

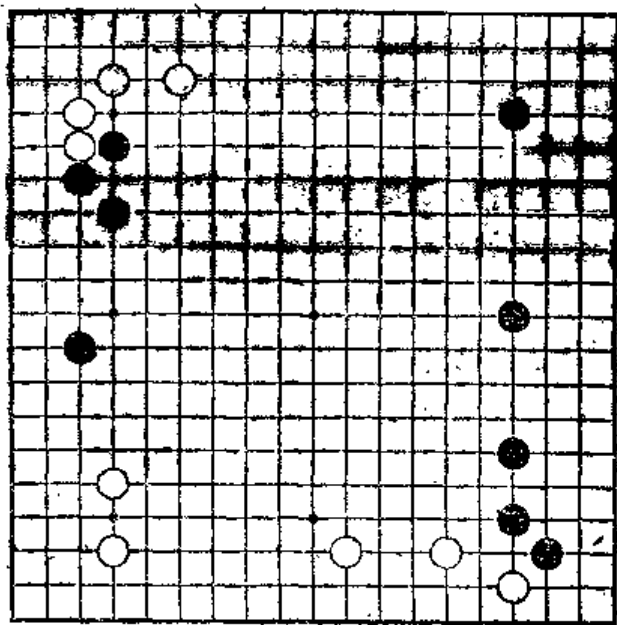
“先占空角，其次缔角或挂角，然后是边上的拆逼”，构成了布局的三原则，必须弄通其运用方法。本章专门论述其中的拆逼原则。

不论是四线开拆，还是三线开拆，甚至狭窄的一间跳，都要把握好其开拆的时机。这是边上行棋的常识，请好必掌握。

第一题 流行定式

黑先 中级

左上角和右下角分别采用流行的小目定式和星定式，现已基本告一段落。虽然上边的空间尚未开拓，但是……

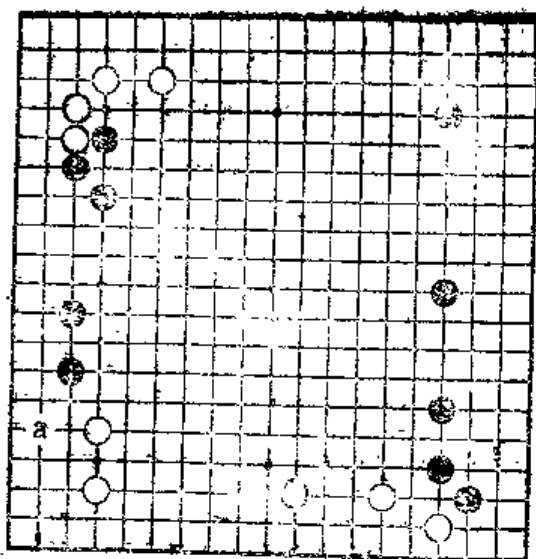


第一题问题图

正解图：一间拆

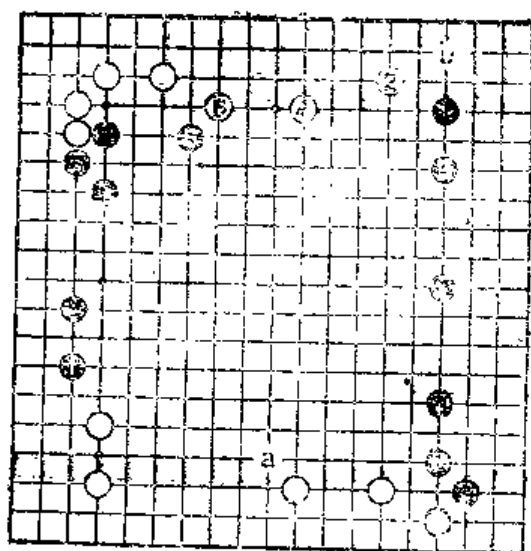
通常应先 in 宽的方向行棋。但是在此场合，考虑到左边黑的棋形与左下角白的一间缔的特点，那么黑1的一间拆虽然狭窄，却是最大的一手。此后黑还有a位飞的侵入手段。

正解图



图一（黑充分）

黑1一间拆后，白如守一着，则黑先手得利。白只好于



2位挂角，4位拆成形。接着黑5大跳，迫使白于6位补，黑充分。黑1的好点因而大放光彩。

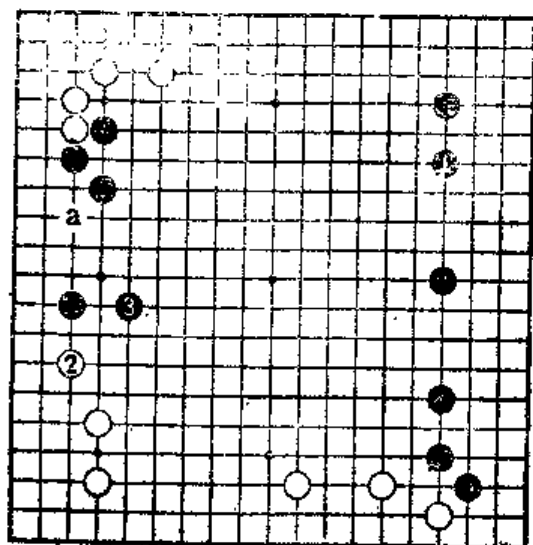
以后，黑a位的肩冲或右上角b位的守都很大。

图一

图二（虽是劫点）

黑1的一间缔虽好，但与白2的拆逼相比稍嫌不足。
黑还得在3位补一手，防止白于a位打入。

本图的一间缔与正解图的一间拆相比，其差别一目了然。

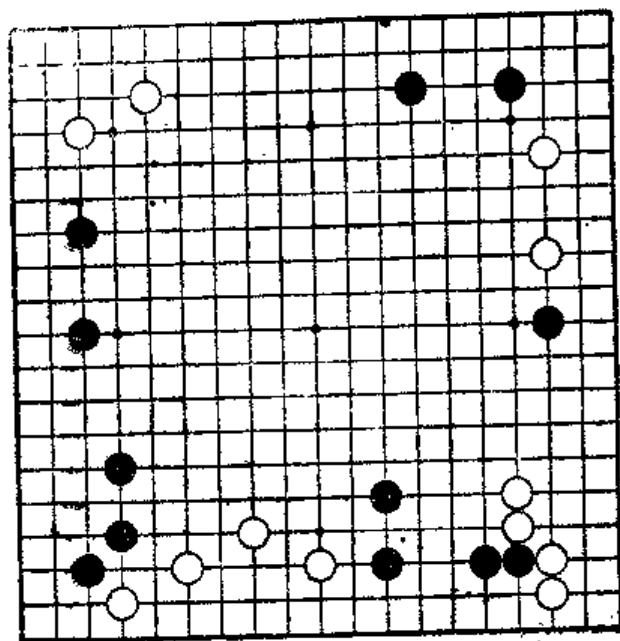


图二

第二题 限定 黑先 初级

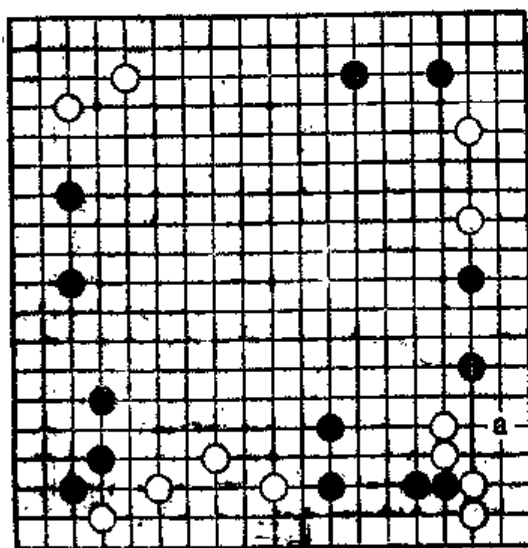
不难发现下一手的场所很有限，只有上边和右边两块空地。

到底在哪里落子呢？



第二题问题图

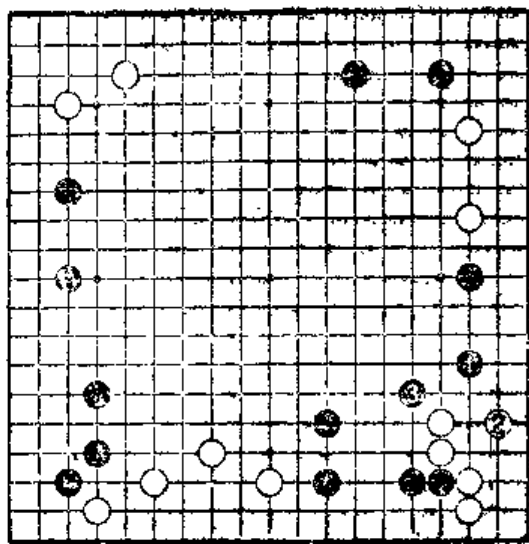
正解图：二间拆



左上方的白棋和右上方的黑棋都很坚实，故上边不是急所所在。

黑着眼于右边，在一位拆二绝好。这一着不仅关系到自己的根基，而且还留有以后在a位飞，抢占白形急所的攻击手段。

正解图



图一

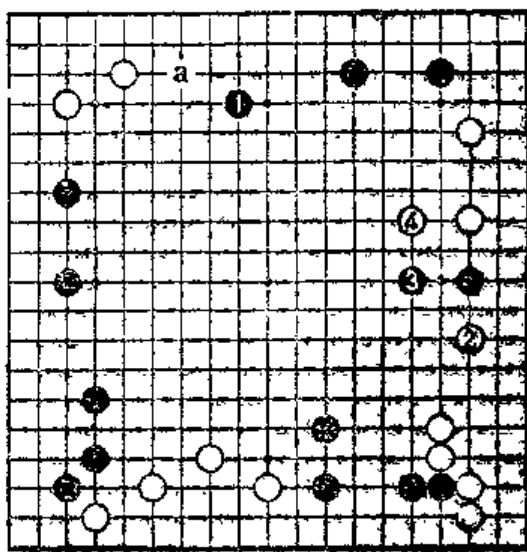
图一（设想图）

黑1拆后，因有2位飞断白棋的手段，白2不得不补。黑3飞罩一手，使右边的黑棋与下边单薄的黑棋取得联络。右边的黑棋一旦安定，右上方的白二子就相形变薄了。

图二（方向错误）

黑1如占上边大场，以后再于a位拆逼可成好形。

但在这个局面，黑开拆方向完全错误。白2逼占据了关系到双方根基的要点。如黑3跳，则白4跟跳。这样，下边薄弱的黑棋就有受缠绕攻击的危险。

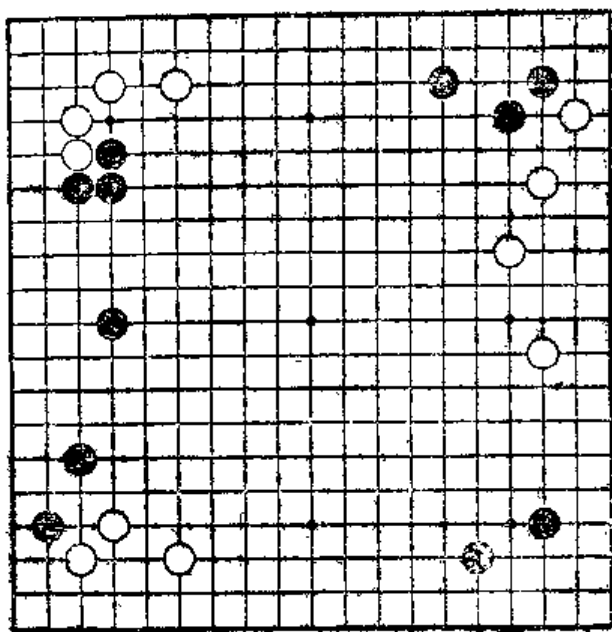


图二

第三题 下三手

黑先 上級

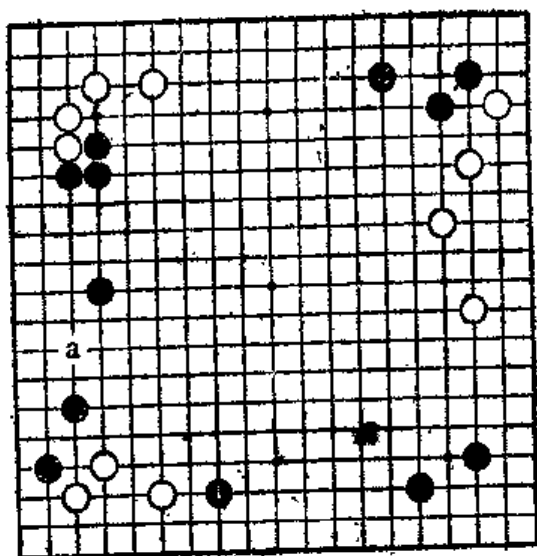
为了确保实地，黑也许应该占领大场。但须注意，左边黑形尚不完整。下三手在哪里？



第三题问题图

正解图：逼攻

左边的黑棋需要补强，关键在于采用什么方法。黑1紧逼，十分有力，有了这一手，白就无暇顾及a位的打入。



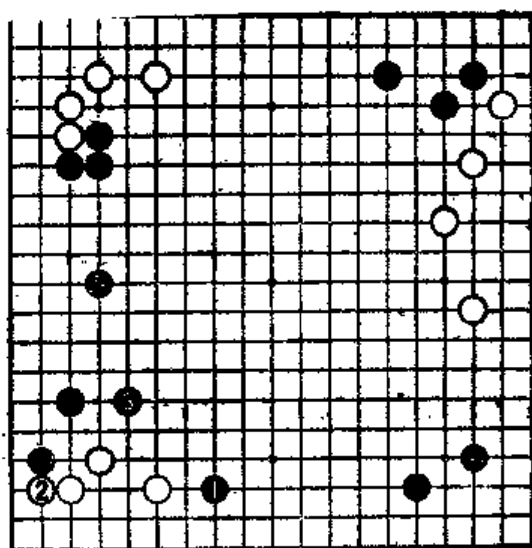
正解图

图一（下三手）

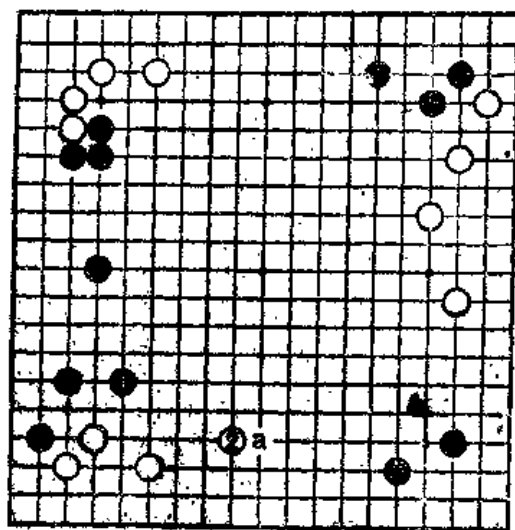
黑1逼时，白2守不能省略。黑3顺势关起非常生动。

如果白2省略，黑径于2位挺进严厉，威胁着整块白棋的眼位。

这就是正解的下三手。



图一



图二

图二（稍嫌不足）

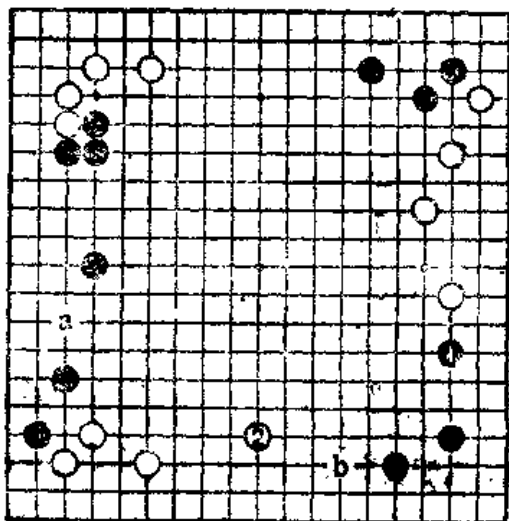
黑单于 1 位跳起补强是一般的构想，但被白占到 2 位或 a 位的大场，与正解图的“下三手”相比，黑稍不满。

总之，同样是补强，正解图行棋生动，步调舒畅。

图三（缓着）

就局部而言，黑 1 拆逼是好点。但此际右边白棋厚实，故此着是疑问手。

白 2 立即在下边开拆，占据大场，以后 a 位的打入和 b 位的拆逼必占其一。另外白 2 也可改在 a 位直接打入。

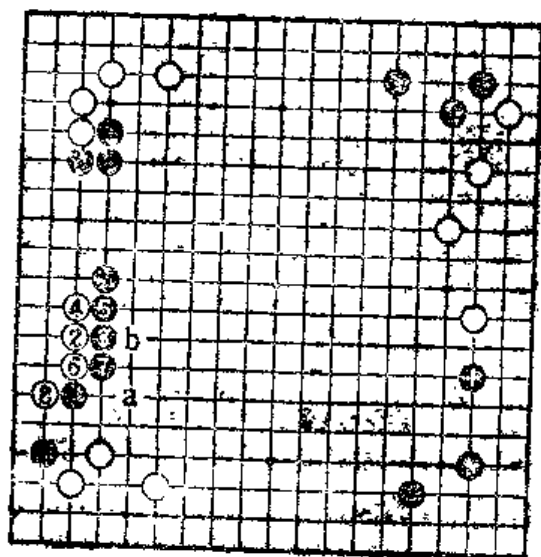


图三

图四 (打入充分)

黑1拆逼后，如前所述，白可改在a位直接打入，让我们看看这个场合应对的结果吧。

黑3若压，白4长至白8扳，白充分。如果黑3改在a位跳，则白亦于b位跳起，白并无不满。

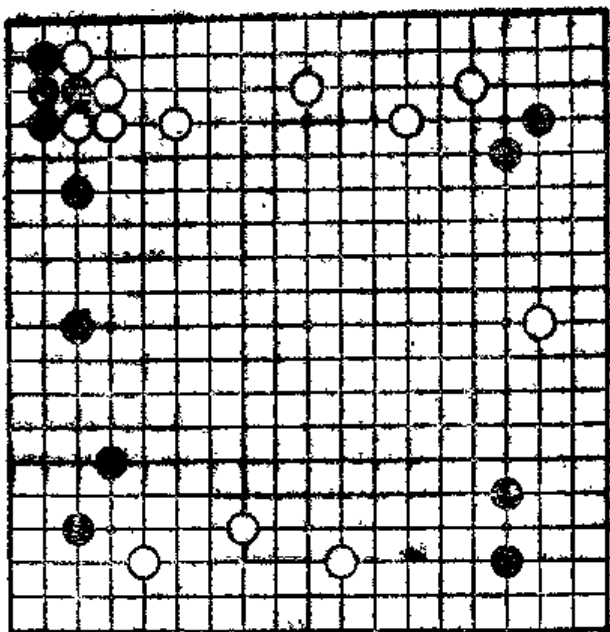


图四

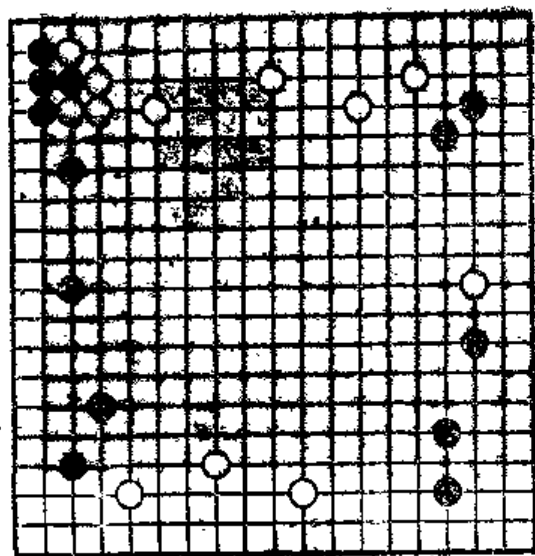
第四题 分投

黑先 中级

可以看出，白在左边暂无落子的好点，而右边却引人注目。对于白右边的分投，黑怎么应才好呢？



第四题问题图

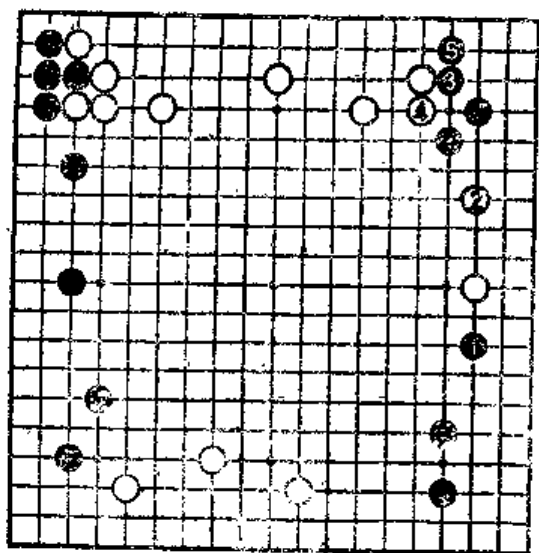


正解图：方向问题

该从哪边开拆呢？请注意右下黑的一间缔角的方向。

黑1从下方拆逼，消除了自身的缺陷，是合乎棋理的一着。

正解图



图一（安定）

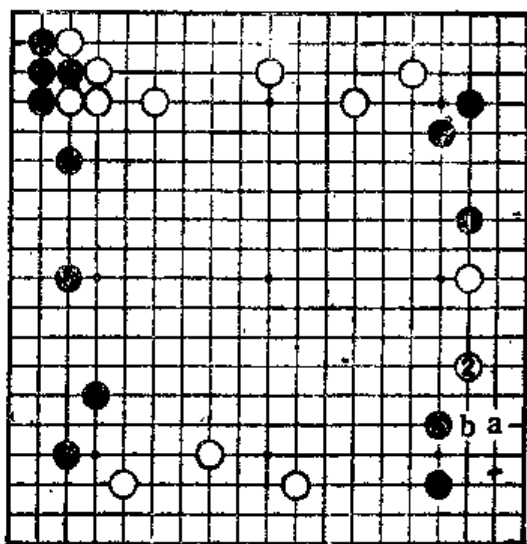
黑1拆后，白2拆二当然。黑3尖顶，黑5长是一策。黑1的开拆不但保证了角上安定，而且有攻击白二子的作用。从而充分证明了黑棋开拆方向的正确性。

图一

图二（方向错误）

黑1从另一侧拆逼，犯了方向错误。白拆到2位，恰好占据了黑棋一间缔的急所。以后白尚有a位飞入的手段，黑相当难受。

如果黑是在b位，形成无忧角，那么，黑1的拆就很充分了。



图二