



怎样教好历史课

北京师范学院出版社

51



怎样教好历史课

陈毓秀

北京师范学院出版社

1985年·北京

怎样教好历史课

ZEN YANG JIAO HAO LI SHI KE

陈 毓 秀

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

北京新华书店发行 北京海丰印刷厂印制

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.875 字数: 170千字

1985年8月第一版 1985年8月第一次印刷

印数: 1——20,000册

统一书号: 7427·002 定价: 1.30元

前 言

陈毓秀是北京市第二十八中学的老教师，从事中学历史教学工作四十余年，积累了丰富的经验。她的历史教学研究课和录相课，深受北京市和其它省、市历史教师的欢迎。陈毓秀老师忠诚于人民的教育事业，热爱教育工作，热爱学生；具有严谨的治学精神和认真的教学态度，博览群书，刻苦钻研，对每一堂课都认真地准备，精心设计，精益求精；具有高超的教学艺术，善于把头绪纷繁的教材处理得脉络清晰，重点突出，观点正确，史论结合；具有灵活的教学方法；运用教育学、心理学的理论，针对学生的特点，做到方法多样，教态亲切，语言生动，寓教于史；具有开拓性的创新精神，善于吸收历史科研新成果于教学之中，形成独特的教学风格，使历史课堂上洋溢着新的时代气息。人勤业精。凡经常听陈老师课的同志，大都有这样的感受：陈老师娓娓动听的语言，和蔼可亲的神态，紧紧把握着学生的思路，深深感化了学生的心灵。师与生、教与学融为一体，课堂气氛活泼而和谐。不少同志把听陈老师的课作为一种教学艺术的享受。在她的学生中热衷于历史学习的，也不乏其人。

为了总结和推广陈毓秀老师的历史教学经验，使它成为中学历史教学中的共同财富，并作为师范院校历史系学生的教学借鉴，根据北京市教育局的部署，由我们具体组织，邀请了北京教育学院的赵恒烈、李淑敏，北京师范大学历史系的

孙恭恂，北京师范学院教科所的周发增等同志和我区的朱尔澄、陈隆涛、左玉祥、齐谕华、范瑞祥等同志，协助总结陈老师的经验。本书收入的基本上是陈毓秀老师从六十年代到现在自己撰写的经验总结文章。全国历史教学研究会秘书长、北京教育学院副教授赵恒烈写了《言教的记录》一文，介绍了陈老师的经验；北京三中历史教师朱尔澄（曾是陈老师的学生）写了《中学历史教师的素养和艺术》一文，从另一角度对学习陈老师经验谈了自己的体会，我们都一并收入。其中，陈毓秀老师的课堂实录或课堂记实，分别由赵恒烈、李淑敏、周发增、孙恭恂、范瑞祥写了讲评。全书最后由范瑞祥协助通稿。北京市第二十八中学校领导和北京师范学院出版社为本书的出版，也做了不少工作。在此，对协助完成这一总结工作的单位和同志表示衷心感谢。

北京市西城区教育教学研究中心

1985年3月

目 录

前言

- 寓爱国主义教育于历史知识的传授之中…………… (1)
- 以教材为依据 备好历史课…………… (12)
- 怎样上好一节历史课…………… (24)
- 历史教科书的运用…………… (37)
- 化难为易 化繁为简…………… (46)
- 突出重点 讲好重点…………… (53)
- 浅谈历史课堂教学中的导入新课…………… (61)
- 一节历史课的结尾…………… (70)
- 上好历史复习课…………… (78)
- 我在讲授帝王将相中的一些体会和作法…………… (88)
- 怎样讲授我国古代农民战争的历史…………… (96)
- 浅谈历史考试的命题…………… (105)
- 培养学生的答题能力…………… (114)
- 开辟第二课堂 开展课外活动…………… (127)
- 《西汉中央集权政治的巩固》
 课堂实录及其讲评…………… (135)
- 《唐朝的衰落》
 课堂实录及其讲评…………… (149)
- 《明朝中后期的资本主义萌芽》

课堂实录及其讲评·····	(162)
《东汉时期的边地各族》	
课堂实录及其讲评·····	(177)
《唐朝的民族关系》(第一课时)	
课堂实录及其讲评·····	(192)
《陈胜、吴广发动的秦末农民战争》	
课堂实录及其讲评·····	(206)
《战国时期的文化》(第一课时)	
课堂实录及其讲评·····	(221)
言教的记录·····	(236)
中学历史教师的素养和艺术	
——谈陈毓秀老师的历史教学·····	(239)
后记	

寓爱国主义教育于历史知识的传授之中

加强历史教学，进行爱国主义教育，对社会主义精神文明的建设具有重要的作用。爱国主义教育在学校里，可以通过多种途径、多门学科来进行，而历史课比之其他学科，具有一种独特的先天的优越性，为其他学科所无法比拟。历史课的内容不仅生动具体，故事性强，能吸引学生兴趣，从而使学生在教学过程中易于接受思想教育；更重要的是历史课本身，就具有知识教育和思想教育的一致性的特点。

中国历史向青年学生介绍祖国治乱兴衰的变迁，社会发展的过程，各个历史时期阶级斗争的动态，人民群众的呼声，历史人物的功罪……。它说明了祖国历史的悠久和绵延，社会经济的高度发展，文化成就的光辉灿烂，反映了中华民族不可屈辱的伟大的爱国主义传统。一句话，历史本身就是爱国主义的源泉，历史知识本身就充满着爱国主义的内容。因此，在历史教学中，知识教育和思想教育在内容上是一致的。历史课的这种科学性和思想性的一致，使得教学过程中的知识教育和爱国主义教育完全可以交织在一起来进行。教师只要把握住历史课的这个特点，有意识、有目的地挖掘历史教材中比比皆是的爱国主义素材，就不难做到在讲述历史知识的同时，完成思想教育任务。历史教师在通过丰富具体的史实，向学生进行思想教育时，要生动形象，具有感染力，不能空讲道理，更不要生拉硬扯或“穿靴带帽”，这样才能收

到好的效果。

加强历史教学，进行爱国主义教育，从方法上来说，就是要寓爱国主义教育于历史知识的传授之中。这是在历史教学中进行爱国主义教育的根本途径！

—

我们的祖国是世界上四大文明古国之一，悠久的历史，几千年来始终没有中断或停滞过，而且有着丰富的文字记载的史籍。跟世界上其他三个文明古国相比，中国历史的这一特点是十分突出的。埃及进入奴隶社会早于中国，但它先后被波斯、罗马和阿拉伯帝国征服过；埃及的文化也被阿拉伯文化所代替。古代印度长期处于分裂状态，北部印度遭到外族的入侵，近代又曾沦为英国的殖民地而失去过独立的地位；而古印度本民族文字记载的历史早已散失殆尽。古巴比伦在公元前1600年左右遭到外族入侵之后，又多次遭到周围各族的侵略和统治，两河流域的主权几经易手，巴比伦这个国家的名称也早已在历史上消失了。世界上多少古文明衰落了、中断了，但中国各民族人民所创造的光辉灿烂的古代文明，无论对东方和全世界的文化，都产生过深远的影响。中华民族的文化，带着她自己独特的风格，一个高峰接着一个高峰，直到如今仍是前进不息！中国是世界上文化发达最早的国家之一，悠久的文明历史，正是我国人民的骄傲和光荣。类似这样的事实，在历史教学中就要求教师以可靠的史实，确切的语言，生动具体地传授给学生。它既是历史教学中重要的基础知识，又是爱国主义教育的重要课题。在课堂上，当教师向学生讲述约一百七十万年前的“元谋人”就劳动、生息、繁

殖在今天的祖国土地上，四千多年前的夏朝已经开始进入奴隶社会，三千多年前的商朝已经有了文字记载的历史，公元前475年起始的战国时期就已经进入了封建社会……时，祖国历史悠久的概念，自然会植根于学生头脑之中。实事求是地摆出史实，在对比中进行教育，激发学生对祖国的自尊心和自豪感，坚定学生对祖国前途的信心，这是每一个历史教师最本份的职责。

二

在绵延几千年历史的发展进程中，我们的祖国不断出现繁荣强盛的时期，疆域广阔、国力强盛、经济发展、文化先进，在世界舞台上，曾经长期列于各国的前面。各个方面的杰出人物，群星灿烂。文学家、医学家、农学家、数学家、天文学家、哲学家、史学家……他们为了阐明一个真理，突破一个疑难，往往刻苦钻研，坚韧不拔，顶住压力，置个人得失于度外，历十几年、几十年而不殆，给人类文化留下了珍贵的遗产。凡此种种，都是我们人民的光荣，民族的骄傲，国家的瑰宝，最容易激发学生的民族自尊心，陶冶学生的爱国主义情操。因此，这些历史事实，非但是历史知识的重要组成部分，更是爱国主义教育的重要课题。造纸术、印刷术、指南针和火药四大发明，是我国所以成为世界文明古国的标志之一。四大发明在欧洲近代文明产生之前，就陆续传到西方，为欧洲资产阶级走上政治舞台提供了物质基础，成为“资产阶级发展的必要前提”（《马克思恩格斯全集》第30卷）。马克思在《机器、自然力和科学的应用》中指出“火药、罗盘、印刷术——这是预兆资产阶级社会到来的三项伟大发明。火药把

骑士阶层炸得粉碎，罗盘打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术却变成新教的工具，并且一般地说变成科学复兴的手段，变成创造精神发展的必要前提的最强大的推动力。”

总之，我国古代的四大发明，在人类科学文化史上留下了灿烂的一页，具有光辉的历史意义。早已举世公认的郑和远航，无论从时间之早、规模之大、人数之多、航程之远……都远远领先于世界上最著名的航海家哥伦布和达·伽马等人的航海活动，堪称是世界航海史上的壮举。张衡发明地动仪，沈括对地磁偏角的发现，郭守敬对地球公转的精确计算……许许多多古代中国的科技成就，都远比欧洲同类项目的发明、发现要早几百年，甚至千余年。最近，文学巨著《红楼梦》法译本问世，轰动了法国出版界，被誉为“填补了法国两个世纪的空白。”而我们知道，研究《红楼梦》早已成为一门专门的学问，“红学”的研究活动几乎遍及于世界各主要国家。当我们告诉学生：南朝时，数学家祖冲之在圆周率研究方面所作的贡献，非但在国内、而且在国际上受到极大的推崇和敬仰，日本人甚至把圆周率称为“祖率”。而他写的《缀术》一书，非但在唐朝时已被采用为教科书，指导青年学生的学习；而且在古代的朝鲜、日本等国，也都曾用为学校教科书。一种对祖国的骄傲，一种“要做祖冲之那样为国争光的中国人”，一种奋发图强、继承先辈、要为祖国和人类作出贡献的向上之心，便能在一些学生心里油然而生。

历史教学的特点，是观点和史料、思想性和知识性的统一。因此，历史教学必须讲究真实，讲究实事求是。在这里，既要防止片面性和绝对化的一好全好，一坏全坏的非历史主义偏向，也不容许哗众取宠，夸张失实，或者满口宣传性辞

藻，夸夸其谈而不着边际。如果是这样一种不负责、不严肃的态度，那么，既违背了历史的科学性，失去学生的信任，也谈不上什么教育意义了。无产阶级的爱国主义，不是狭隘的爱国主义，狭隘的民族主义。世界上各个国家和民族，各有各的长处，各有各的优秀传统。只有互相学习，兼收并蓄，才能发扬光大，不断前进。如果有人认为普天之下，四海之内，只有中国最了不起，不承认别人的长处和贡献，忘记了中华民族的文化也吸收过外来文化的营养，这种认识和感情，只能说是夜郎自大，固步自封，而决不是什么爱国主义情操的熏陶了。

三

在绵延几千年历史发展的进程中，我们的祖国也曾经历过贫穷落后，民族也有遭到欺凌屈辱的时期。自从1840年鸦片战争以来，在帝国主义侵略和清政府的腐朽统治下，国家多难，民族垂危，我国经济文化的发展也出现了落后于西方的现象。在这样的时候，各民族人民竭尽全力地为祖国的光明前途而斗争，“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神越发激越而不可动摇。无数的爱国志士、民族英雄、革命群众，为了捍卫国家的独立、民族的尊严，大义凛然，忠贞不屈，抛头颅，洒热血，弃身家性命而不顾。他们身上迸发出的浩然正气，足以惊天地而泣鬼神。各族人民感人肺腑的爱国业绩，可歌可泣的反侵略反压迫斗争，使得任何帝国主义不能灭亡中国，而且永远不能灭亡中国。这些，都是中国人民几千年来爱国主义的优秀传统，也都是向青少年一代进行爱国主义教育的最重要的篇章。鸦片战争时期，林则徐宁愿丢乌纱

帽，也要严禁鸦片，积极备战。甲午海战中，邓世昌和全舰将士，宁可葬身鱼腹，也要开足马力，冲撞“吉野”。当割地狂潮掀起，中华民族面临被帝国主义瓜分的严重危机时，成千上万的爱国知识分子远涉重洋，留学日本，为革命而奔走、疾呼。十九岁的邹容不怕冤死狱中，写出了热血沸腾的《革命军》；女革命家秋瑾抛弃舒适安逸的家庭生活，组织了反抗清政府的武装起义。“一二·九”运动，当北京的爱国学生迎着大刀和枪托，迎着狂喷冰水的水龙，被反动军警绑着、架着投进铁牢的时候，仍旧亢声高呼：“停止内战，一致对外！”……如果教师能带着自己的爱国主义感情，根据史实有血有肉、绘声绘色地进行叙述，英雄人物，栩栩如生；斗争场面，历历在目。那么，历史上千千万万个英雄和好汉，无数次凄楚而悲壮的的拚搏，就会使今天的青年学生具体地、而不是抽象地懂得我国的今天是革命人民、爱国志士用鲜血和生命换来的，具体地、而不是抽象地懂得个人的命运要和祖国的命运联系在一起的道理。

怎样对待国家的命运？如何对待人民的利益？自古以来，就有两种不同的态度。有万众景仰的民族英雄，也有千夫所指的民族败类；有敢于揭竿抗暴的革命领袖，也有畏“洋”如虎的反动统治集团；有舍身殉国的仁人志士，也有丧权辱国的卖国奸佞。在近代中国史上，形成鲜明对照的事例不胜枚举。鸦片战争中，一方面以林则徐、邓廷桢、关天培、陈化成、葛云飞等爱国将领和三元里人民为代表，他们在侵略者面前奋起抵抗，不惜为国捐躯；一方面以道光皇帝、穆彰阿、琦善、奕山等为代表，他们不顾人民和国家的利益，屈辱妥协，祸国殃民。中法战争中，一方面是老将冯子材以及

黑旗军的奋勇抵抗；一方面是李鸿章的“不许轻言战争”，“败固不佳，胜亦从此多事”的投降派嘴脸，导致了中国不败而败、法国不胜而胜的怪诞结局。甲午中日战争中，一方面有左宝贵、邓世昌、丁汝昌、林永升等爱国官兵的浴血奋战，壮烈牺牲；一方面也有叶志超、方伯谦等人的贪生怕死，临阵而逃。当割地狂潮叠起，中国面临被瓜分的危机之时，一方面有维新派的变法图强，义和团的浴血鏖战；一方面却是慈禧太后与顽固派“宁可亡国，不可变法”、“量中华之物力，结与国之欢心”的守旧媚外，出卖祖国。这是何等鲜明的美与丑的对照！

历史事实本身就是这样的。在历史教学中，按照历史的本来面目，采用对照衬托的方法，激发学生的阶级仇、民族恨，可以使学生更加立场鲜明，爱憎分明。从爱国、还是卖国这两种不同态度中，学生将会判明谁该奉为楷模，谁该弃之以唾！不是有很多教师有过这样的体验吗？课堂上师生都被所讲的史实激动得热泪盈眶，气愤不平，为爱国献身者惋然叹息，而对卖国贼的无耻勾当恨得切齿！在青少年学生中，这样的一种是非爱憎，经过长期的熏陶，潜移默化，不能不相信，对他们世界观的形成，将会产生深远的影响。

四

在绵延几千年的历史发展进程中，当中华民族历史发展到“五四”运动以后，我们的祖国进入了一个崭新的历史时期。这是由于中国人民的爱国事业开始有了中国共产党的领导。在中国共产党的领导下，中国人民终于取得了革命的胜利，推翻了三座大山，巩固了国家的独立，恢复了民族的尊严，

结束了任人宰割的命运。中国人民站起来了！中国人民走上了社会主义的大道！因此，我们热爱今天的社会主义祖国，就不仅由于她有壮丽的山河，丰富的资源，悠久的历史，光辉的文化；也不仅由于这里是生我育我的祖国母亲，更重要的是她今天是真正属于人民了。历史事实雄辩地证明了共产党的领导，社会主义的道路，马列主义、毛泽东思想的指导以及人民民主专政，是我们伟大祖国能够真正独立富强，我国人民能够真正当家作主的坚实保证。这样，中国人民的爱国主义传统已经注入了新的血液。在今天的中国，不爱共产党，不爱社会主义，就不可能是一个真正的爱国者。

为什么必须是共产党领导，走社会主义道路？在中国历史教学中，总结近代史、导入现代史进行小结时，我们可以把握这样一个基本线索：一部中国近代史，一方面是帝国主义和封建主义相勾结，把中国一步一步变成了一个半殖民地半封建社会，国土沦丧，山河失色，中国人民生活在水深火热之中；但也必须看到另一方面，中国人民是不甘屈辱渴求解放的，是有革命传统的。他们进行过不屈不挠的斗争，从太平天国，到戊戌变法，到义和团，到辛亥革命，他们斗争、失败、再斗争、再失败、再斗争……，历次农民运动和历次资产阶级运动，都打击了帝国主义和封建势力，但是却又都失败了。历史证明：农民不能解放自己，而资产阶级也不能领导革命走向胜利。一切别的东西都试过了，都失败了！二十世纪初，中国的上空满天乌云，一片黑暗。但是我们要告诉同学，莫悲伤，别失望。正当满天乌云翻滚、一片黑暗的时候，中国革命胜利的曙光已经光芒四射！因为，第一次世界大战的时候，中国的无产阶级已经壮大；而十月革命后，马

克思主义也传到了中国。这样，“五四”运动后，马克思主义和中国工人运动相结合，伟大的中国共产党诞生了。共产党一诞生，便担负起了挽救中国，领导中国人民革命的历史重任。从此以后，中国革命的面貌焕然一新，中国人民的革命走上了胜利的道路。一部中国现代革命运动史，同时也就是一部中国现代的爱国运动史。在总结近代史、导入现代史进行小结时，教师把历史的内在联系贯穿起来，把基本线索整理出来，把历史发展的规律性、必然性揭示出来，学生比较容易理解。社会主义祖国的今天来之不易，中国人民经过了一百多年的流血牺牲，从多次的失败教训之中，终于找到的一条真理：“没有共产党，就没有新中国！”“只有社会主义才能够救中国”。这条真理正是中国人民爱国主义传统的必然归宿！学生可以从历史的发展的规律中坚定信念：共产党的领导，社会主义的道路，并不是某个历史人物，或者某个政党的主观臆测；共产党的领导，社会主义的方向是历史发展的必然。尽管目前在发展进程中还存在这样那样的问题，但方向是明确的，前途是光明的。

五

几千年绵延不断的历史发展到打倒“四人帮”后的今天，在党的正确领导下，全国上下，出现了“为中华之崛起而读书，为建设‘四化’而奋斗”的一种热气腾腾的新局面。同时也应该看到，在对外开放的过程中，社会上出现过另一种思潮：崇洋媚外，盲目崇拜西方，甚至以为资本主义什么都好，社会主义一切都糟，对于祖国的前途灰心失望，对于共产党的领导疑虑重重。诸如此类的民族自卑心理，在少数人中间曾

经有所滋长，并且也必然地反映到学生中来。出现这种思想的原因是多方面的，但其中很重要的原因之一是由于缺乏历史知识，对祖国的过去知之甚少，不知道旧中国是怎么过来的，不知道新中国优越在哪里。结合这样的社会实际和学生思想实际，我们就更应该在中国古代史的教学，加强祖国历史悠久、文化经济长期处于世界前列的教育；在中国近代史的教学，加强我国人民富于爱国主义传统的教育；在中国现代史的教学，加强共产党的领导作用、共产党员模范先锋作用的教育。除此以外，我们也可以在世界史教学中，加强对资本主义血腥发家史，资产阶级的反人民性，资产阶级“自由”、“民主”的虚伪性，资本主义自身矛盾的不可调和以及帝国主义战争对人类带来的危害等进行分析，从而使学生懂得资本主义必然走向灭亡是历史发展的客观规律。我们还可以在世界史的教学，结合中国历史的有关部分，从世界史的角度，体现出中国在世界上的作用和地位。如隋唐时期，中国高度发达的文化，可以从日本、朝鲜及其它周围国家所受到的影响来加以说明，使学生从多方面看到祖国的可爱。

通过历史向人民进行爱国主义教育，自古已然，中外皆同。赵总理在五届人大四次会议中指出要加强中国历史教学，也正是为了要进行爱国主义教育。我们反对客观主义的教学态度，即把历史课讲成纯知识性的功课，而不讲究立场和观点是否正确，不带任何爱憎感情，不进行爱国主义的教育。我们加强历史教学，不是为了引导青少年去发思古之幽情，脱离现实；或者为了自我陶醉于过去的成就而忘记现实。相反的，我们加强历史教学是为了使学生了解过去，知道现在，从而更加热爱我们的祖国，增强民族自尊心，继承革命优秀