

# 性

## 入门

文:埃罗尔·塞尔特克  
图:内奥米·罗森布兰特



第五期

57  
0

東方出版社

A Writers and Readers Documentary Comic Book

Copyright © 1994

Text Copyright © 1998, 1994 Errol Selkirk

Concept and Design Copyright © 1988 Writers and Readers Publishing, Inc.

Cover Design: Chris Hyde

©1998 全球中文版专有出版权属东方出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

性入门/(美)E. 塞尔柯克 文;(美)N. 罗森布莱特 图;陈志明 译  
- 北京:东方出版社, 1998.5

(西方文化漫画集成)

ISBN 7-5060-1010-0

I. 性…

II. ①塞… ②罗… ③陈…

III. ①漫画-作品集-美国-现代

②性知识-通俗读物

VI. J238.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 14403 号

### 性入门

XING RUMEN

文:埃罗尔·塞尔柯克 图:罗森布莱特 陈志明译

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新华印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:7.375

ISBN 7-5060-1010-0/Z·40 定价:15.30 元

XAN/12/22

98  
R167  
160  
2



# 性

入

门



3 0012 8618 0

Writing and Reading 



## 关于作者与插图者



埃罗尔·塞尔柯克是一位住在纽约城的作家与编辑。自情窦初开以来,他一直在性生活上放荡不羁。然而,只是到了最近,他才能领悟到性在升华后的那种新境界。塞尔柯克先生的著作还有《计算机的入门》。



内奥米·罗森布莱特现在是“作者与读者”公司的艺术监督。她认为她为本书所作的插图是一种蒙太奇式的剪接与检测,而不是纯粹照本宣科的手工操作,除非你非这样认定它不可。内奥米生活在曼哈顿,而她的公寓房子比起这本书来大不了多少。

# 献给：

巴利·沙皮罗的持续不断的鼓舞

以及

奥斯卡·加西亚的生前的回忆

埃罗尔

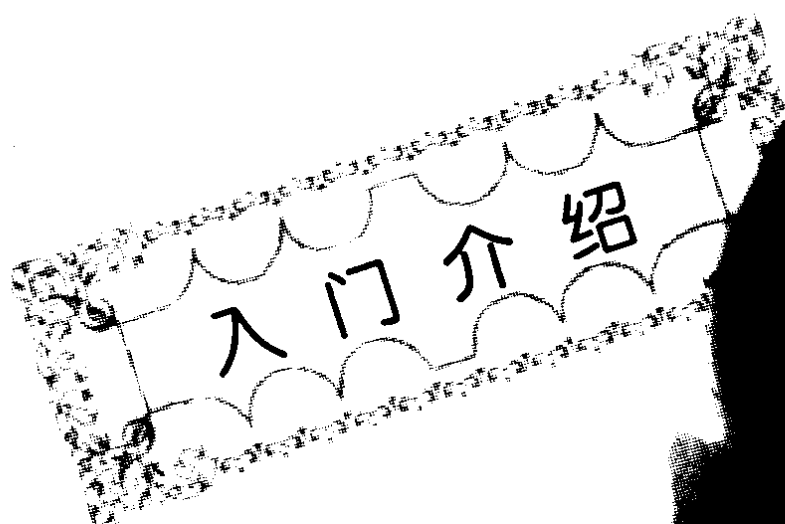


形象设计献给我以前的魔鬼情人。我坚信你知道自己是怎样的人。



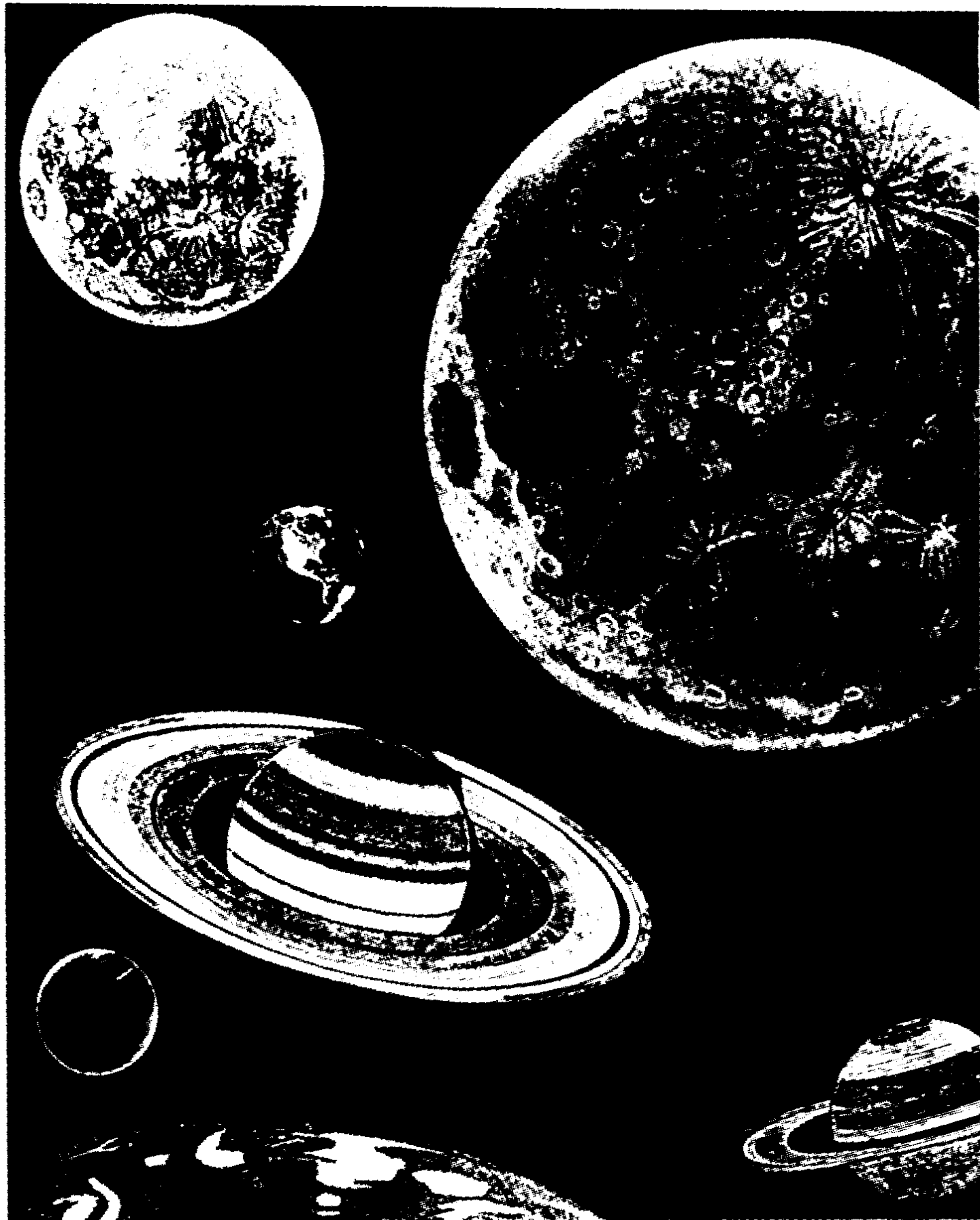
内奥米



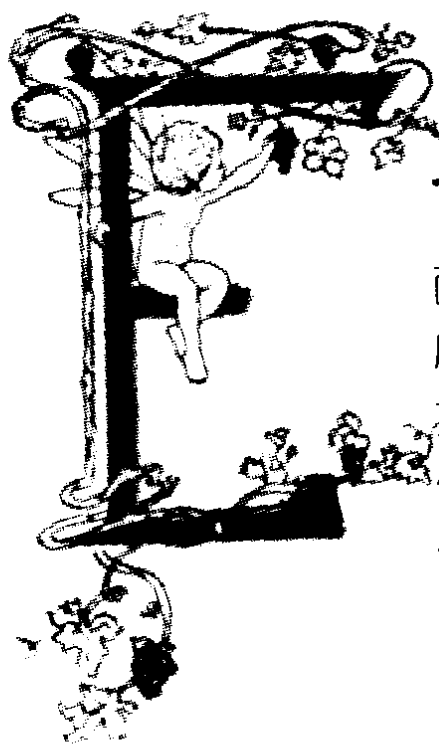


“性不只是一种纯粹  
的生理上的交易……  
它暗示着爱和做  
爱；它成为一些像  
婚姻和家庭这样受  
尊敬的社会制度的核心；  
它渗透到艺术领域并有其  
自身的魅力及迷人之处。  
事实上，它几乎统治着文化的  
每个方面。

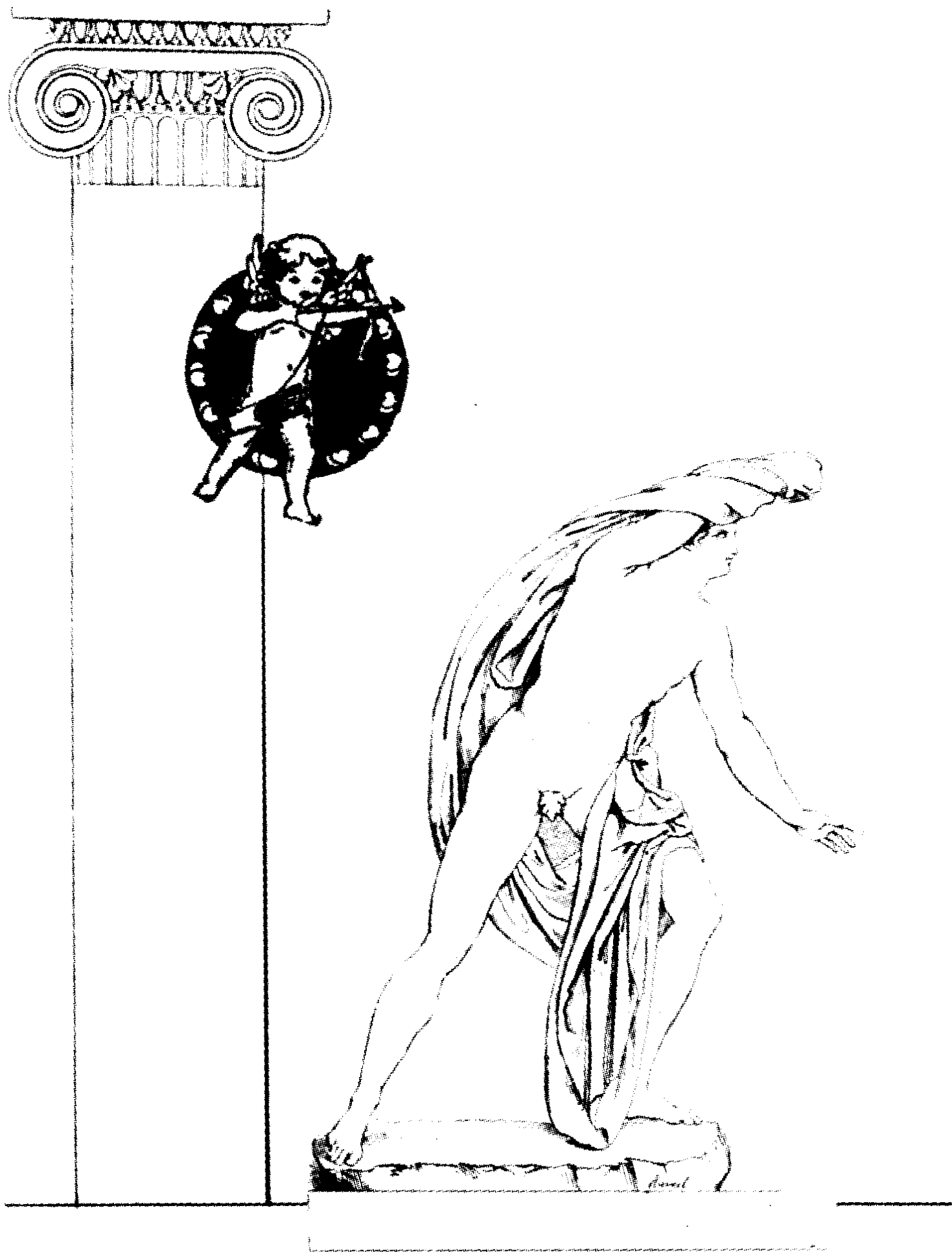
——人类学家：布朗尼斯罗·马林诺欧斯基



从一开始,性就在人类事务中占有一个特殊的位置。在古希腊,人们将性吸引力比作调节宇宙万物运行的力量。情欲的感觉,就像现代物理中的万有引力或离心力一样,被认为是导致一切事物相聚一起,而最终又各自分飞的根本原因。



**古** 希腊众神中的爱神以英俊男孩的面貌出现。众所周之，他是“扣动心扉”之神。在履行其职责时，他运用魅力这一工具来消除一切混乱与争执，使万物达到完美和谐。但是，也许我们对他恶作剧的那一面更加熟悉……爱神——或丘比特，这是罗马人的叫法——用他的箭将世界的和平射得粉碎。



**欲望**，而不只是性欲，可以被定义为一种对于我们认为有必要使自己从中得到满足的体外事物的强烈反应。

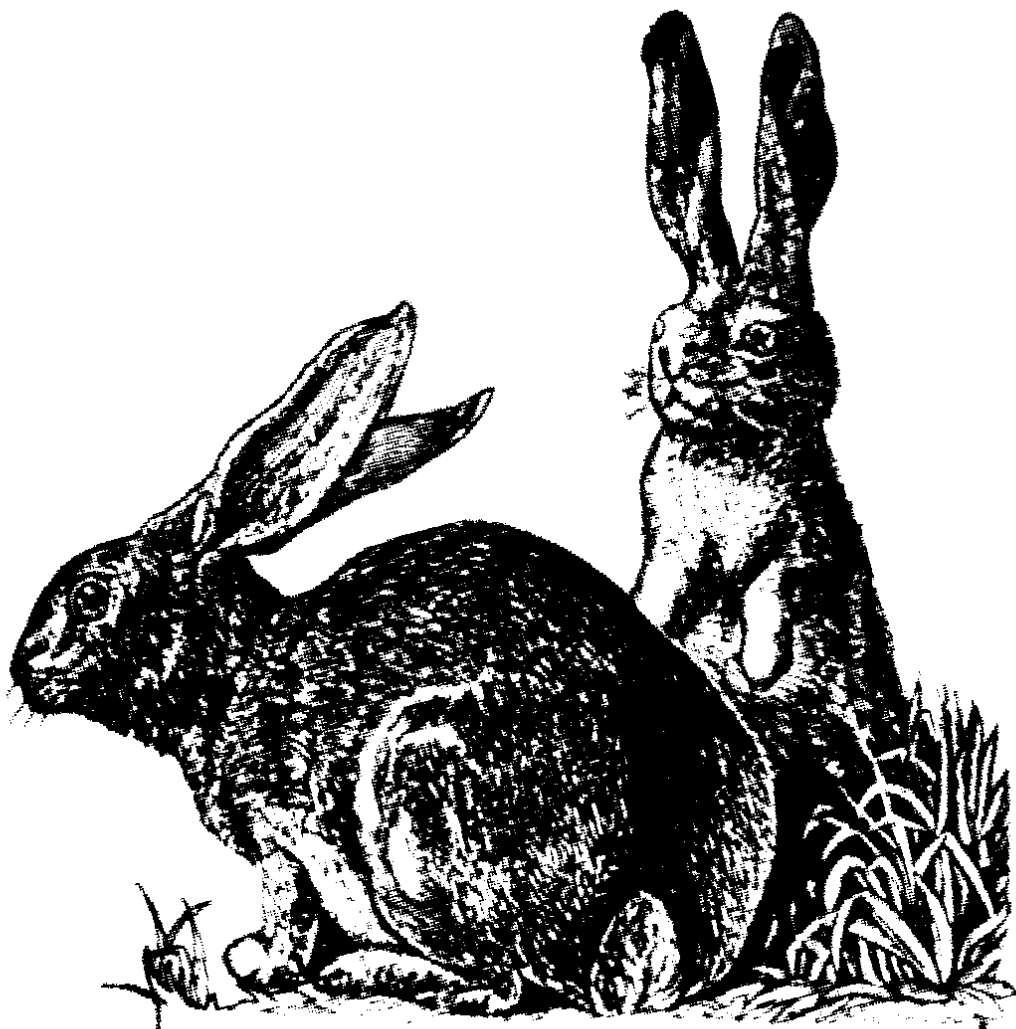
**欲**望是促使我们与别人进行交往的原因。它鼓励我们去探索这个世界中的各种可能性。

话说回来，如我们不需任何东西对一切东西都毫无所求的话，那么我们又何必要在早上爬起来呢？又何必生产粮食与建造居所呢？又何必去认识别人或让别人认识自己呢？

我们在乎这些事情是因为我们需要，而且必须这么做。人们互相依赖并需要对方。人类是由欲望而连结在一起的社会动物……



**作**为最早创造性之哲学的学者之一，西格蒙德·弗洛伊德相信情欲吸引是所有其他亲密的人类关系的模范。



**欲望**是人类性行为中不少自我矛盾现象当中的一种。其它哺乳动物在这方面的麻烦事比人类要少得多。像我们一样,它们也通过性交而繁衍生息。但与人类不一样的是,它们是自动通过发情这一生理过程来满足这种需要的。

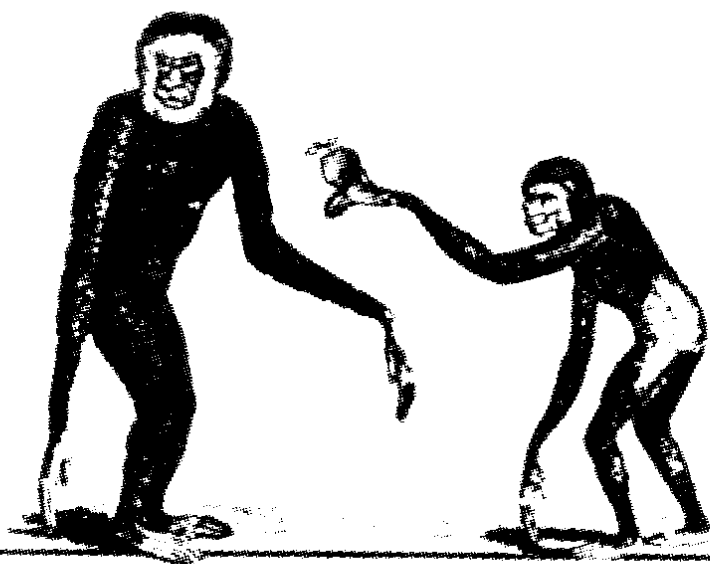
**动物**只有当雌性一方性欲旺盛时才进入发情期——或性欲高涨。而在其它时期,她则对性无动于衷,或者是生理上不胜此任。但一旦处于发情期,一切事情都会发生逆转:雌性动物除了性以外,对其他一切事物都丝毫不感兴趣。





噢!

**发**情一词在希腊语中原意为“牛虻”，它暗含着这样的意思：雌性动物因血液中的荷尔蒙将其烧得情欲难奈，而进入了一种近乎颠狂的状态。例如，一只情欲高涨的雌性狒狒可以在 10 小时内分别与三只雄性狒狒进行 23 次交尾。



**在**人类进化的早期，我们的物种发展使得我们在性行为方面不再受发情期的左右。其它动物在体内发生化学和物理的变化，从而激发其情欲。而人类则恰好相反。

我们通常是先通过眼睛所见或大脑所思来体验情欲，然后由此导致体内的变化。



发情期的消失使得人类生活成为可能。



人类社会之所以能运作，是因为我们有能力作出性的选择，而非一个生物定时的时钟。我们自己决定怎么处置我们的肉体……

正是这种自由使得我们的性生活如此丰富、满足，同时又如此复杂。



性对于不同的人有不同的含义：

对于画家安迪·沃荷尔来说，性是一个几乎不值一提的话题：

“性在所有时期中都是最大的虚无。”

——画家 安迪·沃荷尔



## 爱之船

对喜剧家伍迪·艾伦来说，性是幽默的无穷无尽的源泉。

“我在现实生活中是个异性恋者。但是，同性恋会马上使你周六晚上的约会的机会加倍。”

——喜剧家 伍迪·艾伦

对于心理学家威尔海姆·莱希来说，性是一种与人体机能的健康有关的严肃的事情。

“心理健康有赖于人的机体的能力……有赖于在多大程度上我们能任由性的摆布，并在自然的性行为中获得性兴奋的高潮。”

——心理学家 威尔海姆·莱希

对于女权主义者凯特·米列特来说，性是男性与女性之间权力不均衡的基础。

“现在，以及在整个人类历史上，两性之间的关系的状况是……一种控制与从属的关系。”

——女权主义者 凯特·米列特



对于评论家苏珊·桑塔格来说，性可以看作是一种自我解放的工具：“性行为——作为一种超越善与恶，超越爱、超越理智的东西；作为一种源泉……而冲破意识的极限。”

——评论家 苏珊·桑塔格

