

施耐庵[中国]原著 邬朝祝 改写

水浒传

SHUI HU ZHUAN

● 携带方便

● 阅读轻松

● 忠实原著

● 浓缩精华

● 情景插图

● 难字注音

● 名家导读



名著轻松读

湖南少年儿童出版社

NBAF 47/08

水浒传

SHUI HU ZHUAN

施耐庵[中国]原著 邬朝祝 改写

湖南少年儿童出版社



水 浒 传

施耐庵[中国]原著 邬朝祝 改写

湖南少年儿童出版社出版
(长沙市展览馆路 66 号)

湖南省新华书店发行
湖南省地质测绘印刷厂印刷

字数: 8 万 开本: 880×1230 1/64 印张: 4
2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑: 汤素兰
封面设计: 周 玄

插图: 樊 瀛
印数: 1—6000

ISBN7—5358—2207—X/G·1049 本册定价: 7.00 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

全套 10 册定价: 70.00 元

承印厂地址: 衡阳市园艺村 9 号

邮编: 421008



四海之内皆兄弟

青年评论家 龚旭东

《水浒传》是我国古代著名的长篇小说之一，它主要描写宋代的梁山泊英雄好汉们的故事。在这本书成书以前，宋江等英雄好汉的故事就已经在民间流传，史料中也有关于他们的简略介绍。在元代的话本小说《大宋宣和遗事》中，记载了36位好汉的名字和他们的一些英雄事迹，元代的不少杂剧中也演唱了水浒故事，塑造了不少生动的梁山好汉形象，如著名的《李逵负荆》等。关于本书的作者，主要有三种不





同的说法，一种认为是施耐庵所作，一种认为是罗贯中所作，或罗贯中与施耐庵合作（他们都是明代初期的人）。总之这本书是明代的小说家在宋元两朝关于水浒的民间传说、说书和戏曲等大量材料的基础上加工创作而成的。

《水浒传》在长期的流传中有不同的版本，主要有：100回本，这是现存最早的本子，从宋江等起义，写到受招安后征辽、征方腊止，出版于明嘉靖年间；120回本，这个本子最全，在百回本的基础上增加了20回征田虎、王庆的故事；71回本，这是金圣叹评点删改的本子，写到108位梁山好汉排座次止，这个本子流传较广。《水浒传》的情节可分为六大部分：第一部分1至71回，写众英雄好汉们被逼上梁山的过程；第二部分72至82回，写梁山英雄攻城掠地，与官军正面作战直至全伙接受“招安”（接受朝廷的条件投降，并成为朝廷的



武装力量);第三部分83至90回,写宋江等人奉命征讨辽国,在边疆为朝廷建功立业;第四部分91至100回,写宋江等人征讨田虎;第五部分101至110回,写宋江等人征讨王庆;第六部分111至120回,写宋江等人征讨方腊,最后被朝廷消灭。《水浒传》生动、完整地描述了宋代封建王朝里一次农民起义从产生、发展到最后失败的过程。其中,各路英雄好汉上梁山(前70回)的过程描写得最为精彩,从接受朝廷招安起,这场起义就开始走向它的反面。梁山起义军一次次被朝廷利用来镇压田虎、王庆、方腊等其他起义军,最终自己也逃脱不了覆灭的结局,这个悲剧是很令人扼腕叹息和深思的。

《水浒传》在叙事和人物形象的塑造上都受到前代说书故事和历史小说的影响,书中的小旋风柴进、杨志、呼延灼、关胜、小李广花荣等等往往是历代名人之后





或传奇英雄的翻版。而这部书最了不起也最为读者所喜爱的部分,却是作者创造出来的许多英雄好汉的个人传奇故事。小说的前70回(或者说金圣叹删论评点的版本)表现的是梁山英雄好汉们的创业史:各路英雄好汉由于不同的出身、经历和原因,从四面八方汇聚到水泊梁山来,打出“替天行道”的旗号,杀富济贫,招兵买马,与朝廷作对。他们讲义气,爱武艺,仗义疏财,解危救难,路见不平,拔刀相助,大秤分金,大碗喝酒,大块吃肉,豪气冲天,好不快活,表达了在封建统治的黑暗社会里,人们向往自由,要求平等,追求铲除邪恶不义之徒、扫除不平之事的的心声。在梁山108将中,鲁智深、林冲、杨志、宋江、武松、李逵、石秀和燕青等都有较为完整的个人传奇故事,构成了前70回的主体内容。其中鲁智深、林冲、武松、李逵的传奇故事尤为《水浒传》中的精华,也是最为



人所津津乐道的部分。如鲁智深拳打镇关西、大闹五台山、倒拔垂杨柳、大闹野猪林，林冲误入白虎堂、火烧军料场、棒打洪教头、雪夜上梁山泊，武松景阳岗打虎、清河县杀嫂、醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼，李逵劫法场、路遇假李逵、沂岭杀四虎、元夜闹东京、捉鬼负荆、坐衙、扯诏等等，都是妙不可言、痛快淋漓的好文章，也是历朝历代传诵最广的好故事。此外，吴用智取生辰纲、花荣大闹清风寨、宋江三打祝家庄、时迁偷甲、三山聚义打青州、燕青救主、石秀劫法场等也是十分精彩的段落。就整个小说而言，梁山英雄受招安以后，这样的精彩传奇故事就少了。

梁山英雄好汉们主张“四海之内皆兄弟”，小说中始终贯通了一个“义”字，这是他们一切行为的基础和主旨（《水浒传》的一个外文译本就将书名译成了《四海之内皆兄弟》）。在我们今天读时，对这种“义





气”要具体分析。梁山好汉们反抗封建黑暗统治,反贪官污吏,杀富济贫,追求自由平等的“义”是值得肯定的,但是也要看到有时他们的讲义气是盲目的、绝对化的。108将中并非所有人都是被“逼上梁山”的(只有林冲最为典型);许多人过于沉溺于使用暴力手段进行个人的复仇伸冤,常常导致滥杀无辜;而宋江等人一味标榜“忠义”,希望朝廷招安,只反贪官不反皇帝,最终使梁山义军沦为朝廷镇压其他义军的帮凶,则是十分可悲的。



目 录

- (一)高俅得势逞淫威
王进夜走延安府 (1)
- (二)卖唱女哭诉含冤苦
鲁提辖拳打镇关西 (9)
- (三)两好汉怒烧瓦罐寺
黑旋风倒拔垂杨柳 (19)
- (四)高衙内贪色生毒计
林教头误入白虎堂 (29)
- (五)火烧草料场奸邪作恶
躲雪山神庙好汉惩凶 (40)
- (六)林冲梁山落草
杨志京城卖刀 (57)





- (七)杨志押送金银担
 吴用智取生辰纲 (67)
- (八)阮氏三雄战何涛
 梁山义士尊晁盖 (78)
- (九)宋江怒杀阎婆惜
 武松打虎景阳岗 (90)
- (十)潘金莲死于打虎将
 蒋门神栽在快活林 (102)
- (十一)救宋江花荣斩刘贼
 听忠言秦明上梁山 (118)
- (十二)宋江刺配牢城营
 浔阳楼上题反诗 (131)
- (十三)吴军师巧计劫法场
 众英豪小聚白龙庙 (148)
- (十四)杨雄醉骂潘巧云
 石秀智歼海和尚 (161)
- (十五)宋公明三打祝家庄
 二女将同归梁山泊 (174)



- (十六)丢失小衙内,朱仝上梁山
保护柴皇城,李逵制恶徒 ... (191)
- (十七)罗真人戏旋风
公孙胜除妖法 (199)
- (十八)宋江大破连环马
晁盖中箭曾头市 (208)
- (十九)军师智取玉麒麟
百零八将排坐位 (220)
- (二十)两赢童贯,三败高俅,
取得一纸招安诏
七零八落,魂归一处,
蓼儿洼里见真情 (233)





(一)高俅得势逞淫威 王进夜走延安府

距今900多年前,宋朝哲宗皇帝在位,天下太平,四方无事,又风调雨顺,哲宗大赦天下。

当时,有个罪犯叫高俅的,本是东京街上一个泼皮,被他父亲告到官府,发配到临淮州;这时遇赦,回到东京。他会钻营,钻山打洞,做了驸马爷王晋卿王太尉府里的亲随。

有一天,王驸马派高俅给小舅子端王送礼,正赶上端王在踢球。恰好,球滚到高俅身边,高俅会玩球,就顺势使个鸳鸯拐,把球踢还端王。端王很高兴,就把高俅留





在了身边。

高俅很会拍马屁，拍得端王常常要他在身边陪伴，甚至寸步不离。未及两月，哲宗死了，没有太子，百官商议，册立端王为天子，立帝号叫徽宗。徽宗宠爱高俅，就封他为殿帅府太尉，管文武官员。

小人得志，作威作福。高俅上任那天，要管辖下的所有文官武将都来祝贺。这时，八十万禁军教头王进，因病没有到。高俅大发雷霆，派人硬把他从病床上找来，却说他装病，要拿下他毒打。幸得同僚帮他讲情，说：“今天太尉上任，好日子，免了他这一回吧！”高太尉高俅这才喝道：“你这贼配军，且看众将的面子，饶恕你今日，明日再和你算帐！”

算什么账？原来，这高俅在东京街上当泼皮时，仗着会几手枪棒，欺侮别人，被王教头的父亲打翻在地，三四个月站不起来。这时借机向王进报复。





史进拜王教头为师。



王进一想，如今在他管辖之下，恐怕性命难保。就和母亲商量（这时他父亲已死），趁五更天色未明，逃出京城，奔向延安府，去投镇守边庭的老经略。

在路上，母子借宿到史太公家里。王进的母亲因为鞍马劳倦，病倒了。史太公留他们多住些日子。

这时，史太公的儿子史进，正在练习拳棒。

王进是武艺内行，见了，失口评议道：“使得不错，可惜有破绽。”

史进不服，要和王进比。王进笑着推辞。

史太公要王进赐教，王进这才使了几手。

当然，史进比不赢这个八十万禁军的王教头，输了。不过，史进是好样的，他不仅认输，还拜王教头为师。



半年后，史进在王教头的调教下，十八般武艺——矛、锤、弓、弩、铙、鞭、筒、剑、链、挝、斧、钺、戈、戟、牌、棒、枪、杈，件件精通了。王教头便和母亲向史太公告辞，去延安府找老经略去了。

史进呢，继续自己操练。

不久，史太公得了病，没诊好，死了。

史进没有长辈管他，更专心练武，或找人比试。有一天，他听说附近华山寨来了三个头领——宋武、陈达、杨春，聚集几百喽罗，打家劫舍。史进想，这队人早晚会来我们村罗唆。就约集村民组织起来，互相救护，共保村坊。

不久，华山寨的头目陈达，果然带一百多喽罗来骚扰史家庄。不过，被早有准备的史进他们打败，还把陈达捉了。

山寨上的另外两个头领宋武、杨春得了讯，竟自己送上门来，要史进把他们三

