

围棋初级指导(三)

——通向初段的捷径

〔日〕加藤正夫 著

薛至诚 郝守维 编译

北京科学技术出版社

围棋初级指导(三)

——通向初段的捷径

〔日〕加藤正夫 著
薛至诚 郝守维 编译

北京科学技术出版社

围棋初级指导 (三)

——通向初级的捷径

〔日〕加藤正夫 著

薛至诚 郝守维 编译

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门外南路19号)

北京市新华书店发行 各地新华书店经售

中国青年出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 6.875印张 154千字

1987年3月第一版 1987年3月第一次印刷

印数1—76,000册

统一书号 17274·055 定价 1.40元

探索围棋迷宫的火炬

(代前言)

目前,我国已有各种不同版本的《围棋入门》,它们都不同程度地使初学者掌握了一些最基本的围棋知识和技术。但是,由于缺少《入门》之后的初级读物,许多掌握了《入门》中的基础知识和技术的读者,在实战中很快就会感到这些知识和技术渐渐不能满足自己的需要,于是常常为无法进一步提高而烦恼。

正因如此,我想向围棋爱好者们推荐北京科学技术出版社最近出版的一本好书——《围棋初级指导》。

《围棋初级指导》由日本超一流棋手大竹英雄、加藤正夫、石田芳夫所著,是继《入门》之后的初级系列读物,可谓《入门》的姐妹篇。全书共分三册,内容承前启后,层层推进,又可独立成书。重点突出,解说明快是本书的一大特色。

第一册《通向十级的捷径》为石田芳夫著,内容最适合于读过《围棋入门》的初学者。

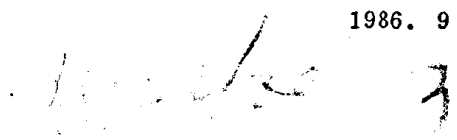
第二册《通向五级的捷径》为大竹英雄著,程度又比第一册略高,更注意于实战应用。

第三册《通向初段的捷径》为加藤正夫著,程度更高一些,完全把重点放在实战应用上。

总之,如果把《围棋入门》比作打开围棋大门的钥匙,《围棋初级指导》则是探索围棋迷宫的一只火炬,它是一本使初学者迅速提高棋艺,直至入段的绝好的初级教材。

聂卫平 九段

1986. 9 于北京



编译者的话

《围棋初级指导》终于与广大围棋爱好者见面了。作为编译者，我们感到非常高兴。

七十年代末以来，我国的围棋事业蓬勃发展，围棋爱好者与日俱增。在众多的爱好者中，具有初级程度的占大多数，而适合这一层次的系统性的教材，却几乎没有。我们是《围棋春秋》杂志的编辑，经常能收到大量的围棋爱好者的来信，其中有相当的来信都提到：迫切希望能得到适合初级水平的读物。

面对这种情况，作为围棋工作者，我们深感有责任把这个任务承担下来，进而为我国围棋事业的普及、提高、发展聊尽微薄之力。经过我们反复推敲选材，确定了编译目前的这套书。

由于聂卫平九段在代前言中，已把《围棋初级指导》的原作者及内容等情况作了介绍，在此我们就不重复了。我们仅想从另一个角度强调一下：这套分三册的围棋教材，其程度是由低至高的。因此，爱好者们既可根据各自的水平，单独学习某一册，又可统一起来系统学习。指导性、实用性强是该书的最大特点。该书清楚地讲述了大量的初级至中级水平必须应理解掌握的棋理。并且同时在论述某方面之棋理时，均辅之以一定数量的、典型易懂的实例加以说明，使人读后能产生举一反三的效果。该书的目的，并不是单纯地教给读者一着一式的运用，而是着重指导爱好者做到明析棋理，从而培养起在实战时正确的思维方式。

总之，我们相信不论是初级水平的爱好者，还是已具有中级程度但未经系统训练的爱好者，读过《围棋初级指导》后，均会有受益良多之感的。该书必将起到广大围棋爱好者，良师益友的作用。

由于我们水平有限，难免有不当之处，特恳请广大读者，多提宝贵意见、批评指正。

薛至诚 郝守维

于1986. 10.]

致读者

对定式和死活问题的理解越来越深，一旦达到能相当自如地挑起战斗时，就会发觉围棋的妙味无穷。这样说是一点也不过份的。对围棋的本质领会得越深，就越觉得棋艺的学习永无止境。正如对美和真理，越追求，就越感到它们是永无止境的。围棋与其一样，也是具有无限广阔的丰富内容和深不可测的奥妙。

因此，为了不断探索围棋的真髓，把握住越来越高的技巧，永不停顿的努力和热情是绝不可缺少的。爱好者要想达到“初段”这种标志着专家水平的程度，就必须进一步加深对布局到官子各个阶段的理解。

在本书中，第一章介绍了为达到初段而需要的布局和大场的感觉。第二章讲解了以正确的形势判断来构成模样，以及侵消模样的方法。第三章是进攻防守、中盘战的技巧。第四章是收官的思考方法和算路。第五章介绍了入段所必须知道的三十条格言，帮助读者全面地理解围棋，并在各方面不断深入。

加藤正夫 九段

目 录

第一章 通向初段的布局	(1)
一 具有后继手段的拆很大.....	(2)
二 厚味的周围.....	(11)
三 定式的选择.....	(21)
四 现代布局.....	(33)
1 旧布局.....	(33)
2 新布局.....	(37)
3 现代布局.....	(41)
练习题.....	(49)
第二章 模样的形成和侵消	(53)
一 构筑模样的方法.....	(54)
1 外势定式.....	(54)
2 立体化.....	(57)
3 攻的同时.....	(61)
二 有关模样消长的必争点.....	(65)
三 侵消模样的方法.....	(77)
四 打入.....	(86)
练习题.....	(99)
第三章 攻击和防守	(103)
一 攻击的意义.....	(104)
二 攻击的方法.....	(110)

三	防守的重要性·····	(128)
	练习题·····	(141)
第四章	收官的思考方法·····	(145)
一	假如脱先·····	(146)
二	收官的手筋·····	(153)
	练习题·····	(163)
第五章	入段须知的三十条格言·····	(167)
一	弯三角是愚形的典型·····	(168)
二	厚味勿围地·····	(170)
三	厚味勿近·····	(172)
四	一路跳可脱险·····	(173)
五	追击以小飞、逃出以单关·····	(174)
六	不能逃废子·····	(175)
七	棋筋不得弃·····	(177)
八	缠绕攻击好·····	(178)
九	从断的一边打吃·····	(179)
十	兄弟打架自取灭亡·····	(180)
十一	对小飞用跨断·····	(181)
十二	“刀柄五”有八气·····	(183)
十三	腾挪从靠入手·····	(184)
十四	不知征吃不能弈棋·····	(186)
十五	杀棋用空扳·····	(187)
十六	上手直挡下手尖·····	(188)
十七	初棋无劫·····	(189)
十八	不围有漏洞的空·····	(190)
十九	边攻边取地·····	(192)
二十	紧气要从外边紧·····	(193)

二十一	撞紧气有害无益·····	(194)
二十二	避免断跨出的子·····	(195)
二十三	敌之要点即我之要点·····	(196)
二十四	缓两气劫不是劫·····	(197)
二十五	二、一处有手段·····	(198)
二十六	二子头必扳·····	(199)
二十七	以弃二子为好·····	(200)
二十八	镇以飞应·····	(202)
二十九	有眼杀无眼·····	(203)
三十	两扳长一气·····	(204)
练习题	·····	(205)

第一章 通向初段的布局

一局棋分为序盘、中盘、终盘等三个阶段。序盘阶段的布局，形成了一局棋的骨格。接着是中盘阶段的肉搏战。终盘是最后的收尾工作。虽然分成了这几个阶段，但也不能说一局棋就必须按此顺序来进行。

总之，假如布局领先，那么不战而胜就不是什么梦想。

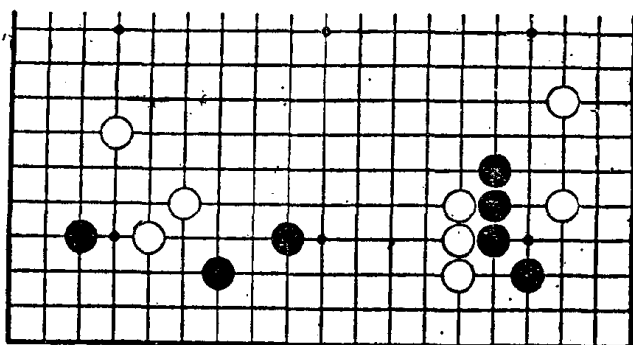
不过，下围棋的过程在争夺空地的同时，也有子的生死存亡的问题，所以就不能回避子的效率的问题。这也是围棋的难点。

怎样掌握子的效率和强弱的均衡呢？可以说，这一问题贯穿在整个的布局之中。

一 具有后继手段的拆很大

关于大场的拆和局部的拆，大概诸位已经记住了，所以这里特别举出“有后继手段的拆”。

拆的幅度尽管不大，但之后具有攻击的手段，那么这种拆可以说远远要比表面看上去大。

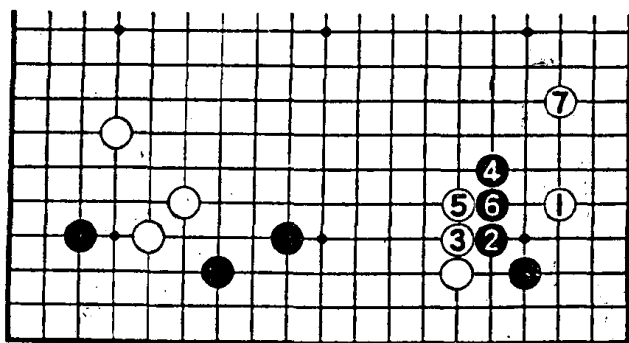


第 1 型

【第 1 型】

(黑先)

下在哪儿最大呢？这时布局逐渐结束，开始向中盘推移的微妙局面。



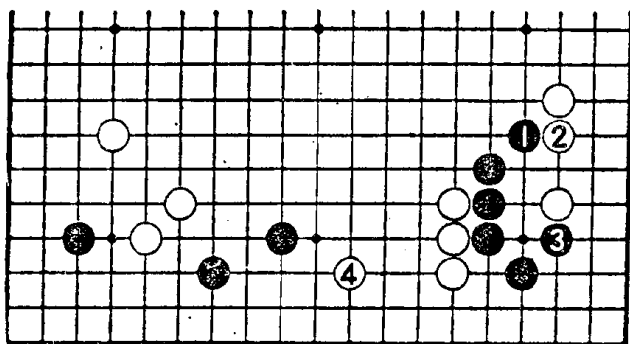
1 图

1 图(定式)

先说明一下右下角的定式变化，白 1 以下至 7，定式告一段落。

2图(失败)

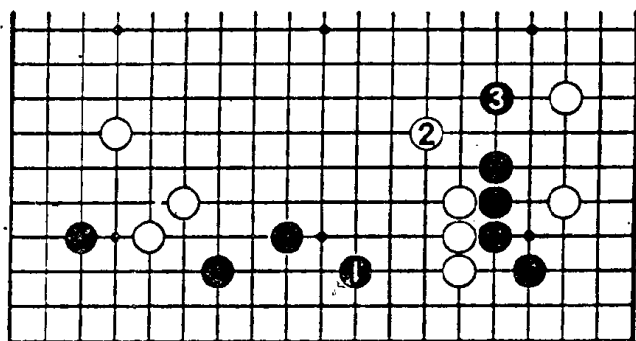
从局部来说，黑1、3是定式，但在此场合，被白4抢先占到了攻守兼备的要点，黑当然不能满意。



2图

3图(正解)

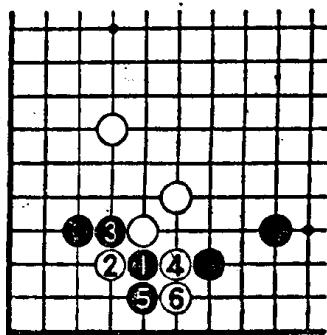
黑1虽拆的很窄，却是刻不容缓的要点，此手既确保



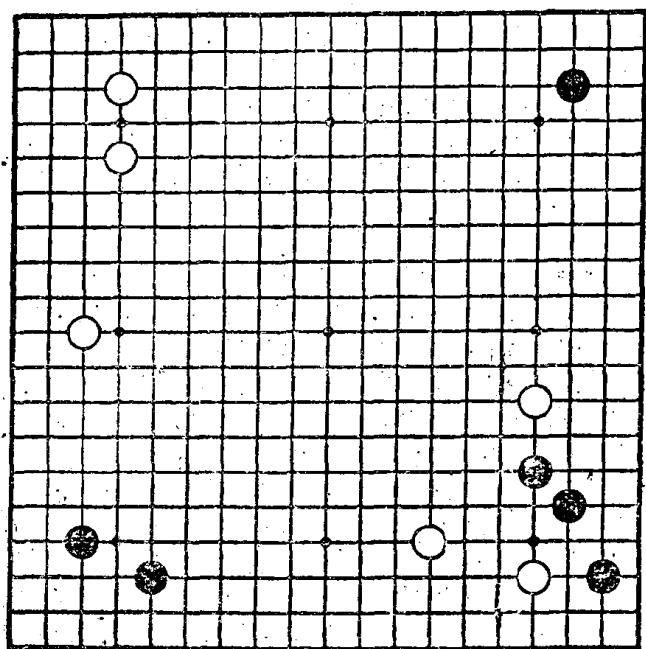
3图

了自己的根据地，又夺取了白的根据地。白2、黑3后，形成了攻击白无根浮棋的乐观形势。

4图(托) 还有在左下，黑1的托并不能渡过。



4图

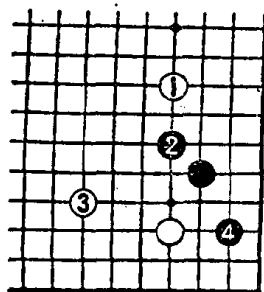


第2型

仅仅是狭窄，但能夺取对方根据的拆，因为以后能伺机进攻对方，所以其效果要比表面看上去大得多。如果这种拆还能确保自己根据地，就可以说是一箭双雕的好手了。

【第2型】（黑先）

盘上还有许多大场，但哪一处是应该抢先占领的急迫大场呢？请根据“具有后继手段的拆很大”的理论。来考虑下一手。

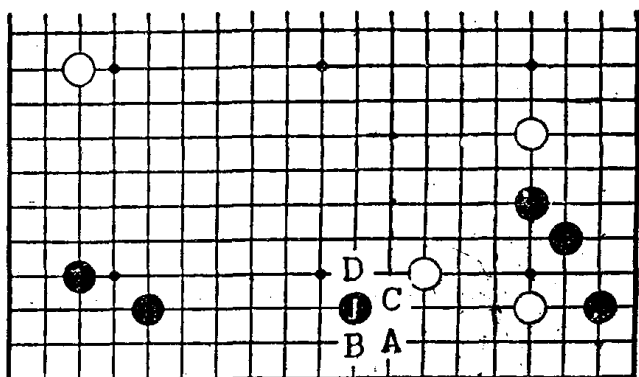


1图

1图（定式） 这是常见的普通定式，从白1到黑4是变化的次序。

2图(正解)

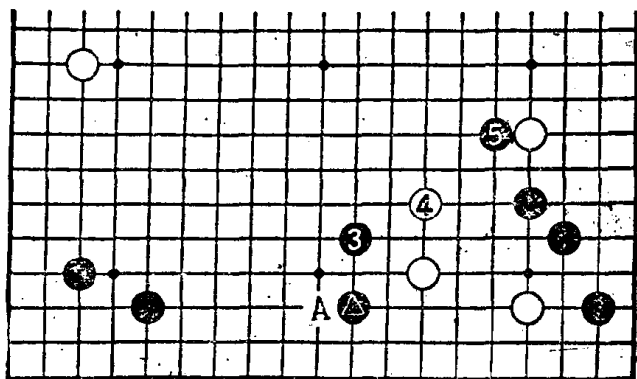
黑1的拆逼绝好！不仅和左下的小飞守角间隔十分充分，而且威胁右下白二子的眼形。白如在A位求安定，则黑B、白C、黑D，左边的黑模样自然就巩固了。



2图

3图(脱先)

白2如脱先，则黑3平凡地攻就很充分，

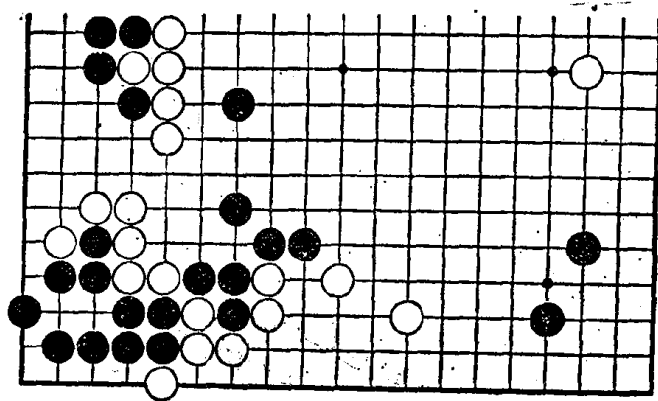


3图

白4如逃，则黑5搭出，形成这种进程则黑必胜。

以上这些手段就是黑▲拆逼之所以大的原因。拆是扩大自己势力范围的手段，同时要能威胁对方眼形就再好不过了。还有，黑▲如不走，白于A位拆也是绝好点。

一占完大场，布局就转向局部的拆。局部的拆大致以“立二拆三”这类能确保自己根据的拆，和“有后继手段”的拆为主。那么哪一类拆大呢？虽然情况各异很难断言，但实战中。只要拆后有后继手段，那么仅仅是拆一的情况也是很常见的。

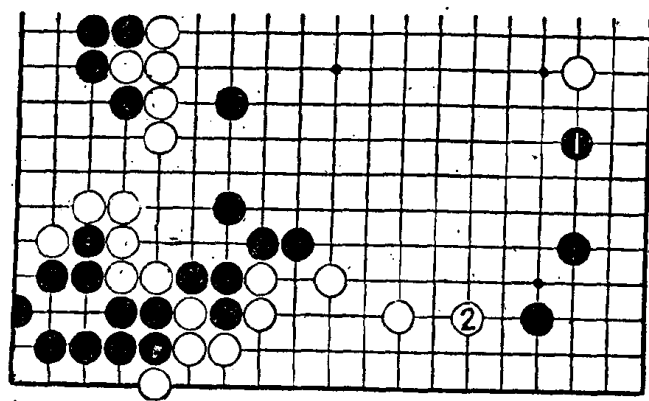


第3型

【第3型】

(黑先)

右下边显然是焦点，黑怎样拆大呢？此时有没有后继手段则成为关键了。



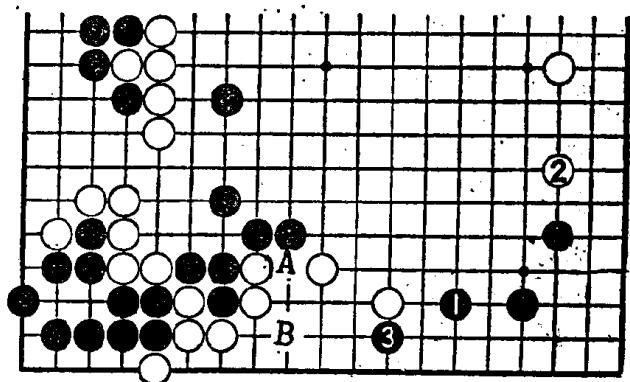
1图

1图(失败)

在此局面，虽然黑1拆二感觉上最大，但被白2拆一，补强了下边弱点黑不能满意。

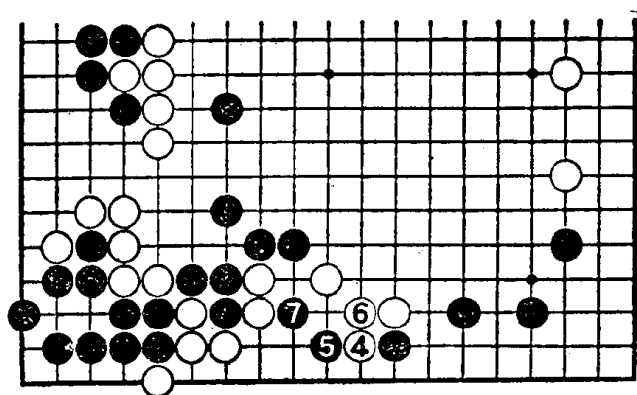
“具有后继手段的拆”当然是以距离对方的子仅有一路的间隔的拆为主。因为一有了这种拆的援军，就会产生各种打入和托之类的余味。

2图（拆1） 此局面黑1的拆一最大。其原因是，白2如拆，则黑有3位托的严厉手段。是否能计算出这种手段当然与各人的棋力有关，所以必须不断地努力学习。



2图

3图（夹） 对白4，黑5是手筋，白难以应付。白6如粘，则黑7尖靠，白崩溃。



3图