



狄更斯妙语录

DI GENGSI MIAOYULU

甘肃人民出版社

狄更斯妙语录

纹 绮

甘肃人民出版社

狄更斯是世界著名作家，

英国批判现实主义文学奠基人。他出身贫寒，站在被压迫人们一边，对一小撮专横顽固、作威作福的剥削阶级怀着强烈的憎恶和蔑视；而对众多的受害者满怀深切的同情。他的作品通过幽默风趣的笔调，夸张、象征、甚至离奇的浪漫主义的创作手法，表现以写实为主的生活、使人物栩栩如生，情节跌宕有致、语言抒情多彩、场景生动如画，构成了独特的风格。因此，受到世界人民的普遍欢迎。他在英国文学史上的地位可以与莎士比亚媲美。

我们特从狄更斯许多的作品中，精选妙语捌百条编辑成册，以飨读者。

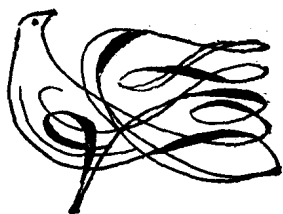
由于时代的局限，请读者注意：不要不加分析地都把它视为至理名言。

DAD 76/01



狄 更 斯

狄
更
斯



目 录

- 社会 • (1)
大地上是有黑暗的阴影，可是
对比起来，光明是较为强烈
的 (2)
- 一切商业交易中，信用第一 (10)
这儿一定有数以千计的人恐怕
只享受到与独立相反的东西。他们得于他们所不喜欢

- 干的事情…………… (11)
- 法律的胳膊是强大而长长的。这
就是我的看法。一只强大而长长
的胳膊…………… (15)
- 贫富…………… (21)
- 世界上的成功者没有一个比我更不
重视有钱，也没有一个比我更不
轻视缺钱…………… (22)
- 侯爵说：“压制是唯一不朽的哲学。”…… (24)
- 穷人宣讲道德会比富人少得多，
而穷人的懿德嘉行，则比富人更
鲜明…………… (29)
- 爵爷，作为一个阶级，已经自绝于
不赏识他的现实社会…………… (31)
- 人…………… (35)
- 不到紧要关头，谁也不知道自己身
上蕴藏着多么强烈的情感…………… (36)
- 人心不同，耳目的聪明也因人而
异…………… (37)
- 专门包揽慈善事业的投机者，这种
人卑鄙无耻、声名狼藉…………… (41)
- 人际…………… (49)
- 天然尊贵的人彼此都是痛痒相关
的，四海之内真正伟大的人物也

- 都是惺惺相惜的…………… (50)
- 你既然造了孽，那就自作自受吧…………… (59)
- 理想…………… (63)
- 为了一个伟大的神圣目的，去千方
百计，历尽艰辛地奋斗，是
完全值得的…………… (64)
- 我的义务是为国家，为人民。我是
效忠于国家和人民的仆役…………… (69)
- 要在别人抬不起头的情形之下显出
我的英雄本色来…………… (71)
- 奋斗…………… (73)
- 充沛的精力加上顽强的决心，曾经
创造出许多奇迹…………… (74)
- 虽然它在路上的时间是长的，它确
是在路上而且来了。告诉你吧，
它绝不后退，也绝不停止…………… (77)
- 他并不期望走上黄金步道，也不想
躺在玫瑰花坛上；他所想望的是
工作…………… (82)
- 朝前迈步而烦恼比裹足不前而烦恼
要好得多…………… (85)
- 应该不失时机地依靠坚韧的勤劳，
来改善自己在世界的处境…………… (86)
- 品德…………… (89)

庄严和高贵的气质，只有蕴藏着豁
达和崇高胸襟的人的灵魂才能表
达出来……………（90）

恶往往是昙花一现的，都要和作恶
者一同灭亡；而善，则永世长
存……………（92）

如果你作事缺乏诚意，或者迟迟不
愿动手，那你即使有天大本事，
也不会有什么成就……………（95）

心灵的漆黑一团，能使人变为野
兽……………（97）

• 人生 •……………（103）

啊，人生在世，有时候是多么美好
啊，真值得为之而生，又值得为
之而死……………（104）

我经历了这些人事沧桑，如今光着
脚板，涉水跋山，千里迢迢地归
来了……………（107）

一念之差，贻误终身……………（110）

• 幸福 •……………（115）

什么也比不上把咱们的幸运建筑
在人类的种种弱点之上……………（116）

从前的灾难给予他种种力量……………（118）

• 爱情 •……………（125）

- 友谊 • (137)
- 妇女 • (145)
 - 善良的女性会把生活里的黑暗变成
光明..... (146)
 - 我唱歌来妻跳舞，其乐融融度光阴.....(149)
 - 没有无私的、自我牺牲的母爱的帮
助，孩子的心灵将是一片荒
漠..... (150)
 - 爱美心理，遍及人间..... (154)
- 惜时 • (157)
 - 少年英俊，人很聪明，真好比锥处
囊中，绝不愁没有出头之日呢..... (158)
 - 为那更古老的世界——永生！少年
儿童的天使们，不要用过于疏远
的眼光看顾我们吧，当迅疾的河
流把我载归大海的时候..... (160)
 - 河水我们抓不住，时光我们也留不
得..... (162)
- 经验 • (167)
 - 强使土地多产而却不给土地上肥
料，只会把土壤弄得枯竭..... (168)
 - 乱滚的石头不长苔，流浪的汉子不招
财..... (169)
- 哲理 • (171)

- **文艺** · (175)
- **教育** · (181)
- 感化在效果方面，自古以来都比由
 偏见愚昧和残酷而发明的腰衣、
 手铐、脚镣不止大一百倍..... (182)
- 要把杂志办得活泼、活泼、再活
 泼..... (183)
- **新旧** · (187)
- **附录** · (191)
- 狄更斯生平著作年表..... (192)



社 会

大地上是有黑暗的
阴影，可是对比起来，
光明是较为强烈的

大地上是有黑暗的阴影，可是对比起来，光明是较为强烈的。

——《狄更斯评传》

他要拿个人来跟全人类对抗，拿他的晴雨计来跟气候对抗，拿他的自鸣钟来跟时间对抗。

——《德鲁德疑案》

无论是哪个阶层的人，都不可能独占全部的荣誉，或全部的功劳，因为这个例子说明双方都有高贵的品质，在大人物那方面有，在小人物那方面也同样有。

——《荒凉山庄》

如果英美两国发生对抗，那就是这个星球上最可怕的灾难，与其如此，还不如让地震将地球震裂，让彗星将它毁灭，让冰山将它覆没，让北极的狐狸和熊将它任意蹂躏。

——《狄更斯传》

人世间的一切黑暗都是社会制度造成的。

——《圣诞故事集》

忘恩负义，卑鄙的嫉妒，利害关系，这一切都缠扰着社会上各阶层的人。

——《圣诞故事集》

世间的道路，总是崎岖不平的。

——《圣诞故事集》

他自己是一个小小的吃公事饭的，但在这个圈子里却找不到幸福。真的，幸福只能在幸福的家庭里才能找到。

——《荒凉山庄》

天下的事情可能是这样安排的：某甲长着斗鸡眼，是为了让某乙感到自己有一双正常的眼睛而高兴。或者说某丙安了一条木腿，是为了让某丁对自己穿着丝袜的肉腿感到更心满意足。

——《荒凉山庄》

另外两个属于他的小席位，他就当作是次要的零售定单，只派人下去，并对那些买卖人暗示，“请你们费心用这些材料制造两名议员，制成以后，就把他们送回来。”

——《荒凉山庄》

在这个文明世界的大城市里，安插他这样一个人竟比安插一条丧家狗还要困难。然而，事情虽怪，事实还是事实，困难也没有解决。

——《荒凉山庄》

他脸上沾满了本国的污垢，他肚子里受到本国的寄生虫的侵蚀，他身上长着本国的脓疮，穿着本国的破烂衣衫；由于英国的乡土、气候造成的愚昧无知，他那不朽的天性堕落到比那些已经灭绝的野兽更加低下的程度。

——《荒凉山庄》

为了保全一个家族的名声所采取的手段是直截了当的——它压倒一切，既不偏左，也不偏右，对一切障碍都不考虑，谁也不放过，就是摧毁一切也在所不惜。

——《荒凉山庄》

谦虚是年轻姑娘的美德。只是世道不古，谦虚的人越来越少了。

——《荒凉山庄》

在这里，在这些死人的周围，活人正干着种种坏事，而在那些活人周围，死人也在散发着种种的毒素。

——《荒凉山庄》

来吧，黑夜，来吧，黑暗的世界，因为在这样一个地方，你们无论来得多快，也都不算快；无论呆得多长，也都不算长！

——《荒凉山庄》

这是一个很脏的地方……除了耗子之外就不能看见或听到任何活的东西。所有的房间里，发霉的百叶窗紧紧关闭着，百叶窗上的闩子都用螺丝钉旋牢在木头上。屋子里仅有的光线是从屋顶的圆孔里漏进来的，这反而使这些房间显得更为阴森，并且布满着奇怪的影子。

——《狄更斯评传》

当我在夜间走进一个大城市里的时候，我有一种庄严的思虑！那些聚集在黑暗中的家宅都各自包藏着它自己的秘密；每个家宅里的每个房间又各自包藏着它自己的秘密；其中千百个胸腔里的每个跳动的心，在它的某种想象中，甚至对于最亲近它的心也是一种神秘！

——《双城记》

这个世界经常做出很多不公道的事来，却往往用一种思想安慰它自己：就是如果被虚伪和恶毒中伤的人是一个良心清白的人，他绝不会不能忍受折磨，最后无论怎样也会得到平反……

——《老古玩店》

不公道的本身，对于每一个慷慨和心理正常的人就是一种伤害，是最不堪，最痛苦，和最难忍受的事；正因为如此，许多清白的良心饮恨以死，许多健全的心为之破碎，越是明白他们自己无罪，越足以增加他们的痛苦，越使他们没法忍耐下去。

——《老古玩店》

飞蛾和各种各样丑陋的昆虫，一看见亮堂堂的蜡烛就要来团团转。你叫蜡烛有什么办法？

——《远大前程》

我早就告诉过你，我不过是个代理人，拿了别人的钱，遵照别人的意思办事。尽管我认为当事人的意思并不高明，可是人家出了钱并不是来请我评论他这种做法的好坏的。

——《远大前程》

明明知道大家的吹牛拍马之道都是彼此彼此，却又不肯相互道破。只因谁要是一点穿别人是吹牛拍马之徒，那就无异不打自招，承认自己也是这么个货色。

——《远大前程》

剥夺了生活中一切健康的优美文雅，把青年天真的乐趣压制，把壮年和老年愉快的装饰毁灭，把人生弄成了一条只是走向坟墓的狭窄路径，这种做法是最为恶劣，也是令人痛恨和憎恶的。

——《游美札记》

当我们最有权利期望这世界尽可能称心如意时，这是多么苦恼的一个世界哟！

——《大卫·科波菲尔》

我并不能看透莫测的深渊，不过，当刹时的闪光照明了它里面的时候。我曾经偶然看见过其中埋藏着的珍宝和沉渣。

——《双城记》

在无限空间中的这一地点上，任何事物都在受苦或毁灭，夜的暗影是广大而深黑的。

——《双城记》

这是最好的时候，这是最坏的时候；这是智慧的时代，这是愚蠢的时代；这是信仰的时期，这是怀疑的时期；这是光明的季节，这是黑暗的季节；这是希望之春，这是失望之冬；人们前面有着各样事物，人们前面一无所有；人们正在直登天堂，人们正在直下地狱——总之，那时和现代是这样相象，以至那时声名最响的某些作家对于它的批评，