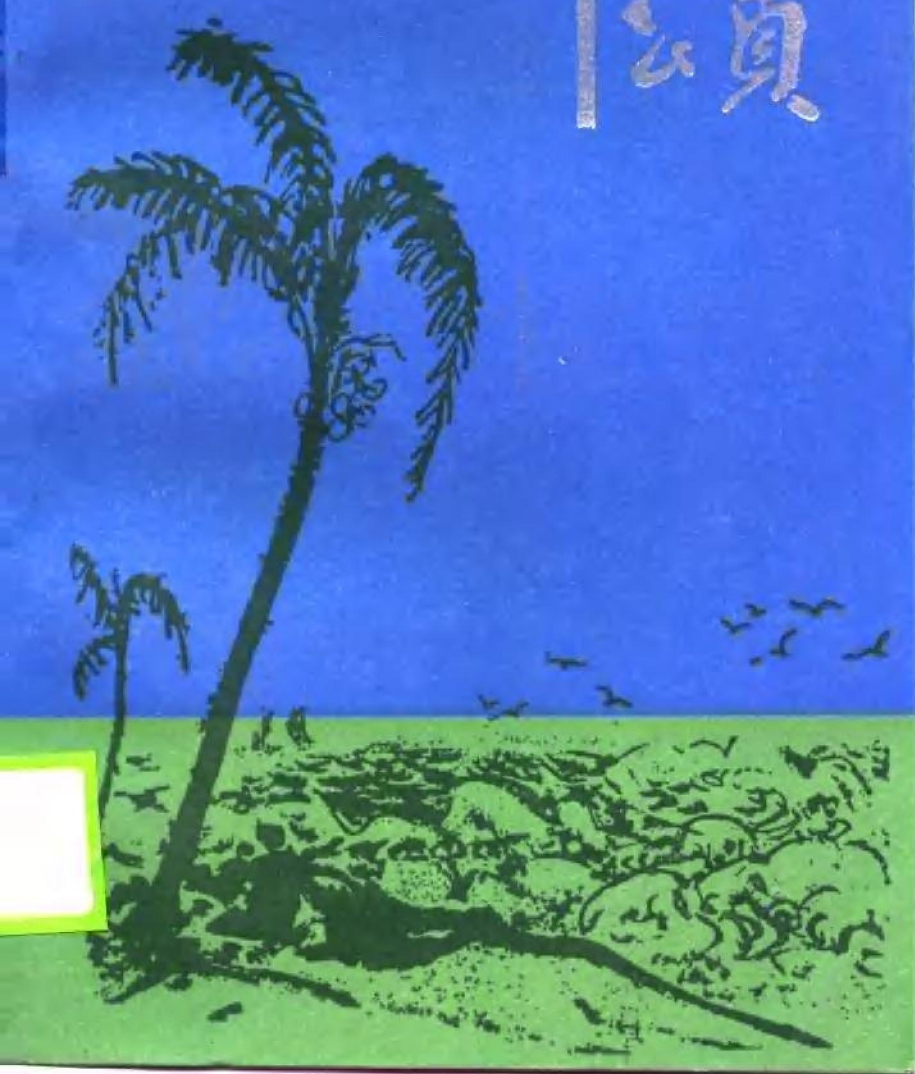


许士杰

椰颂



椰 颂

作者: 许士杰

编注: 萧保聪

责任编辑: 李荣胜

责任校对: 彭卓民

封面题字、画: 关山月

装帧设计: 苏彦斌

出版发行: 作家出版社 电话: 5005588 转

社址: 北京农展馆南里10号

印刷: 煤炭工业出版社印刷厂

经销: 新华书店北京发行所

开本: 850×1168 1/36

字数: 134千

印张: 8.625 插页: 5

版次: 1989年7月北京第1版第1次

ISBN 7-5063-0301-9/I·300 (平)

ISBN 7-5063-0302-7/I·301 (精)

定价: 4.15元(平) 7.15元(精)

作家版图书, 版权所有, 盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。



一九八八年二月四日，许士杰
在西沙永兴岛观日出。

吴秋光摄

序 言

张 光 年

许士杰同志的第二本诗集《椰颂》即将问世。我有幸以先读为快。欣幸之余，写几段读后感，就正于作者和读者。

士杰同志的第一本诗集《风雨吟》，主要包括 1979 至 1986 年间所作旧体诗词一百几十首，大部分是政治抒情诗。其中佳作不少，传诵士林。现在这本《椰颂》，写于 1985 至 1988 年。这是他在广州和海南身负重任的三年，而诗作的丰收倍增于前几年。作为一位省市领导人，难免有应工作需要的题赠急就之作。但收入诗集的大部分作品，是作为革命家、改革家和诗人的许士杰的胸怀、情感、性灵的自然流露，同时也从各个不同的视角，通过或明丽流畅、或沉郁含蓄的诗句，表现出我国当代人民披荆斩棘、除旧布新的精神风貌。革命不忘写诗。从人民公仆的繁忙活动中时时处处发现诗意，这是十分难能可贵的。正是这一点，使我披阅这沉甸甸的三大本诗稿时，首先感到惊讶、佩服；也为自己的运笔不勤，深感难于比肩的了。

收在这个集子的长短篇诗词，体例多种多样。有写景的（如《万宁登东山岭》《题百花瀑布》等）；有咏物的（如《椰颂》《兔年赞兔》等）；有怀人的（如《悼毛文书教授》《吊庄以

行》等);有怀古的(如《儋县中和东坡书院》《西安行》等);有绘影绘声之句(如《观潮剧〈张春郎削发〉》《听红线女演唱会》。前者有“柔情公主丝丝织,网得沙弥入彀中”,后者有“疑是丝丝荡笛箫,长空秋雁撩心潮”等佳句);有豪情壮志之作(如《开封柳园口观黄河》《赴西沙群岛慰问》。前者以“黄龙翻浪腾空来,奔腾澎湃声似雷”开篇;后者以“慧眼善观云水变,金瓯无缺卫中华”定调)。如此等等,可见作者才情四射,诗笔是向多方面施展的。

最能表现士杰同志诗艺特色的,莫过于他的政治抒情诗。这方面可资论述的作品不少。我仅举海南建省前后的几篇为例,略述心解。因为1988年初春我曾访问海南,对士杰同志这一段的慷慨抒怀之作,读来颇有亲切感。

许士杰同志和梁湘同志,过去分别在广州、深圳担负领导工作,政绩斐然。年过花甲,刚刚卸下重担,又接受更大重托,同到海南岛,筹备我国最大特区海南省建省工作。而士杰过去曾在海南工作过,“文革”初期,还曾在这个多灾多难的孤岛上度过一段艰难的岁月。这次旧地重来,自然另是一番感慨。他曾在两首诗中抒写重返海岛时的心情。一则曰:“豪情华发逾当年,又种神州试验田。喜见儿童成壮士,欣闻魍魉化云烟。……”而归结为种好试验田(办好大特区)的决心:“铁牛发动不须鞭”。再则曰:“才放肩挑又上肩,途艰任重敢飘然?开门借得东风力,欲使鸡毛上碧天。”都是精神抖擞,信心十足的。(前者的题目是《豪情华发逾当年·十六年后再度到海南工作》,七律。后者的题目是《扶摇万里作征鸿》,七绝五首)。稍后,他参

加了党的十三大,更增强了建设与改革的信心。他高兴地写道:“清歌曼舞颂新潮,逐浪推波叠叠高。顽石浮萍随水逝,流归浩淼化狂涛。”他嘲笑左倾顽石的偏见:“歪睜左眼看繁花,姹紫嫣红似倒斜。春到人间原自绿,岂因偏见不萌芽。”(《轻舟飞渡九重湾》七绝八首之末二首)可是,海南建省,建设大特区有待克服的艰难险阻,比前所预料的更大更多。欲求轻舟飞渡,却有缆绳未解;倘非捷足先登,时机稍纵即逝!举世瞩目的海南岛啊,重担在肩的诗人啊,这时的心情是很不平静的。于是乎,我们读到这样的诗句:“长河激荡过轻舟,机遇瞬间难再求,岸上徘徊未捷足,空观流水去悠悠。”“缆绳紧系制轻舟,每溢豪情怅水流。赐得尚方刀一把,金光断索趁风游。”可是,这样的尚方宝剑不是轻易得到的,而流言蜚语却不时传来。这需要怎样的意志和胸襟呢?我高兴地读到这样的诗句:“讥言赞语微风过,健步毋停意气豪。”“怀里有私多芥蒂,胸中无己尽知音。”(均见《长河激荡过轻舟》七绝五首)海南同志们站这样的思想高度,团结一致克服困难,事情是大有希望的。

写好政治抒情诗,很不容易。利用旧体诗词的形式抒发当代革命者的政治情怀,难度更大一些。首先要有先进的政治眼光,开阔的政治胸怀,热烈的政治感情。也就是说,政治抒情,要有政治上的真情实感,有美好的政治情怀可抒。借用士杰同志的经验之谈,就是“心潮激荡发歌吟,目击身经感最深。”(《论诗绝句》之二)同时,要有艺术地表达政治情怀、巧妙地驾驭诗词格律的能力。这也是毋庸多

说的。

因此,关于政治抒情诗可不可以写,关于新体旧体孰优孰劣的争论,我看没有多大必要。人们的志趣、情怀、才学的特点各不相同,不可强求一律。只要你写得好,于读者有益,你有什么情就抒什么情,爱用什么形式就用什么形式。没有真情实感而强作政治表态,不熟悉旧体格律而任意套用,是不足取的。反之,排斥旧体诗词,排斥诗歌的政治内容,也是不足取的。这里,又得借用《椰颂》集里《论诗绝句》中的意见了:“何须新旧论不休,竞发繁花看陌头。”艺术上多种花色品种的风姿情采,都在繁花竞发的陌头争奇斗艳吧。

诗人们常有这样的体会:有时信手拈来得佳句;有时精雕细刻见功夫;而信手拈来的未必皆佳句;精雕细刻的或有成徒劳。所以一首诗、一本诗集中间,往往精粗互见,难得完整惬意。对于诗集《椰颂》,也可以这样说。例如题为《椰颂》那一首七言律诗,就很可能是这本诗集中较弱的一首。缺点是在椰树的用途上着笔较多,多写实而少神韵。同是吟物诗,出自同一作者的手笔,编入《风雨吟》中的《红棉颂》《题农国英木棉照片(四首)》,相形之下,就显得风姿绰约,意味深长。但以《椰颂》作为这本诗集的书名,我还是鼓掌赞成的。因为诗集中不少佳作,散发出“玉立凌云飘秀发”的椰林风味。这是值得祝贺的。

1989年3月15日于北京

B246132

目 录

序言	张光年	1
梦烽火		1
贺澄海中学七十周年校庆		2
陈李济制药厂建厂三百八十五周年		3
孙逸仙纪念医院命名		4
题北京上方山云水洞		5
澄海华侨中学校歌		6
题太阳岛水上乐园		7
无花有刺(四首)		8
在香港飞机场候机室见二妇人旁若无人作祷告		10
由香港乘夜航机到巴黎		11
访法国		12
巴黎凯旋门		12

和平广场路易十六断头台处	13
瞻仰巴黎公社社员墙(二首)	14
清晨在巴黎南郊塞纳河边	15
登巴黎铁塔远眺	15
在波特区访问一牧户	16
访瑞典	17
由哥德堡到卡尔斯塔德沿途所见	17
参观富豪汽车公司发动机厂的机械手	18
在贝利斯马太白楼吃饭	18
访瑞士	19
在首都伯尔尼市高地纵观	19
与伯尔尼市长在市政府花园交谈	20
土恩湖晚眺	20
瑞士行	21
访欧路经泰国	23
逛芭堤雅市	23
观曼谷玉佛寺	24
悼李世平	25
赠模范卫生员钟惠玲	26
端州报创刊五周年	27
换车记感	28

赠岭头电镀厂	31
贺星海园落成	32
除夕观花市	33
论佛教南宗·就正于赵朴初同志	34
(附:赵朴初同志和诗)	
北京玉渊潭看樱花	37
登慕田峪长城烽火台	38
善操舵桨纵轻舟(六首)	39
祝香港培侨中学四十周年校庆	42
祝《武林》杂志创刊五周年	43
岭头干部疗养院	44
岭头干部疗养院即景	45
番禺余荫山房	46
章籍华侨学校落成	47
题晚香园诗刊	48
赞神奇药笔	49
毛泽东主办广州农民运动讲习所	
六十周年纪念	50
读《洪秀全集》	51
湘西行	52
赞张家界	52

夫妻岩	53
金鞭溪	54
吉首市堂乐洞	54
访吉斗苗寨	55
大龙洞瀑布	56
题 画	57
执信中学建校六十五周年纪念	58
穗港澳国画联展并雅集	60
误以天平量短长	61
香花四朵	64
白云无线电厂摩星牌收录机	
获国际博览会金牌奖	64
东方宾馆获国际旅游金酒店金杯奖	65
万宝电冰箱质佳产高今年产量	
可超三十万台	65
白云山制药厂	66
赠梁毅文同志	67
在广州市老干部活动中心	
张震画双龙虾我补诗	68
赠槎头妇女教养所	69
纪念孙中山先生诞辰一百二十周年	70

赞槎龙乡	71
云南行	72
昆明街景	72
登滇池大观楼	73
西山睡美人	73
翠湖公园夜对歌	74
石 林	74
吊聂耳墓	75
大理城	75
蝴蝶泉	76
赞洱海	77
南湖中秋雅集	78
发展人民保险事业	79
题 画	80
纪念陶行知先生诞辰九十五周年	81
广州图书馆建馆五周年	82
题汕头妈屿	83
题鲁迅在广州塑像	84
题东南亚风味餐厅	85
题《潮汕乡讯》	86
论关系(六首)	87

主与仆	87
水与船	88
暗与喧	88
坐与抬	89
高与卑	89
春与秋	90
广州汽轮机厂建厂五十周年	91
赠星火产业株式会社石川士郎先生	92
祝岭海老人大学成立三周年	93
广州农工商总公司成立二十五周年	94
《共鸣》杂志创办一周年	95
兔年开兔花	
——题《花卉》封面仙客来	96
鹧鸪天·兔年赞兔	97
西江行	98
赞德庆水土保持好	98
题封开黑石顶	99
封开白石岩(二首)	100
论诗绝句(四首)	102
宝岛行	105
由琼海到万宁	105

万宁登东山岭	106
兴隆华侨农场	106
陵水南湾猴岛	107
菩萨蛮·天涯海角	108
全国首届铁人马拉松竞赛在三亚举行	109
通什镇	109
通什度假村(二首)	110
结伴终生	111
儋县中和东坡书院	111
祝广州《诗词》报创刊三周年	113
兔年春节题花市	114
立春二题	115
春 行	115
春 读	116
悼陈维勤	117
参观岭南四大家赵少昂、关山月、 黎雄才、杨善深画展	118
在海滨某市住空调客房	119
西樵山无叶井	120
题程家焕之牡丹	121
赞大瑶山隧道	122

丹霞山	127
碧湖山庄	128
马坝人穴居狮子岩	129
英德宝晶宫	130
参加六届人大五次会议(五首)	131
听吴学谦外长关于澳门问题联合声明	
草签文本的报告(三首)	133
赠寇庆延同志	135
房山云居寺石经山	136
祝中华诗词学会成立	138
山西行	139
大同云冈石窟	139
大同华严寺露齿菩萨	140
应县木塔	141
恒山悬空寺	141
登五台山	142
豫中游	145
洛阳香山白居易墓	145
洛阳牡丹花会	146
开封柳园口观黄河	146
题《东山经济》	149

赞高州山区开发农业(二首)	150
果林带	150
香蕉上山	151
观马季、赵炎、冯巩相声《一仆二主》	152
祝《广州年鉴》创刊五周年	153
澳门潮州同乡会成立二周年暨	
潮州同乡会会馆落成	154
江门市委党校	155
秦皇岛四题	157
北戴河老虎石海滩	157
长城老龙头澄海楼	158
菊花石后一座楼	158
风雨中所见	159
白云山制药厂创办《白云时报》	160
题邱亦山老之《随唱集》	161
和吴有恒同志《偶感》(二首)	162
附:吴有恒原作《偶感》	
有 题	164
祝岭南诗社成立(二首)	165
《企业家报》创刊三周年	166
祝佛山诗社成立四周年	167

参观顺德酒厂	168
赞顺德糖厂综合利用	169
题梁剑波同志之《公共诊所》	170
题 画	171
祝后浪诗社成立	172
观潮剧《张春郎削发》	173
豪情华发逾当年·十六年后再度到海南工作	174
扶摇万里作征鸿(五首)	175
《学术研究》创刊二十六周年	178
轻舟飞渡九重湾(八首)	179
广州市华侨大厦潮州菜餐厅	183
余锡渠同志二十年祭	184
题《来自椰岛的报告》	185
题广州市委办公厅《每天快报》汇编出版《信息的海洋》	186
题《中国妇女报》海南专版	187
纪念苏轼贬儋州八百九十年	188
载酒堂	189
桄榔庵	190
农国英、冯平、李凤贤、李蕾	
四位女摄影家摄影作品展开幕,书此以贺	191
祝《大公报》创刊四十周年	192