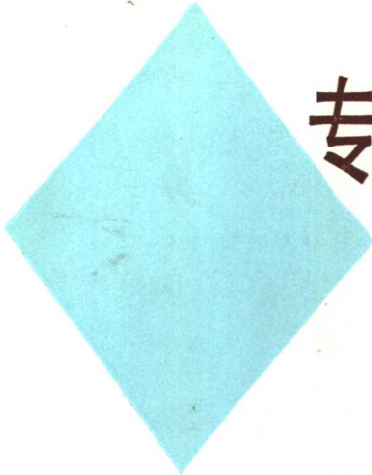




专家心得



TERENCE REESE 著
朱小明 译

專家心得

TERENCE REESE 編著

朱 小 明 譯



世界文物出版社印行

內部交流

S74/51 B000095

印 翻 勿 請 · 有 所 權 版

技藝叢書③

專家心得

每冊實價五元

編著者：TERENCE REESE

主編：陳

譯者：朱

發行者：鄭少小國

出版者：世界文物出版社
臺北市重慶南路三段二七巷五號
郵政撥匯：三五五五號

經銷者：世界文物供應社
臺北市重慶南路三段二七巷五號
郵政撥匯：三五五五號
電話：三二五八

印刷者：其宗印刷有限公司
電話：三〇七四
中華民國七十年十一月九日
新聞局出版登記證局版臺業字第〇七五七號

前 言

橋牌是一項尚在發展中的比賽，需要各方好友的協助與支持。這種比賽適合頭腦靈活、喜歡參予而不喜歡袖手旁觀的人。橋牌不像其他有廣大電視觀眾的運動那樣容易獲得資助，但有四百多年歷史的荷蘭「博斯」釀酒公司却能欣賞橋牌的優點，我有幸能對鼓勵他們的橋牌興趣盡一份心力。多年來，博斯公司一直資助一個非常成功的「七無王」俱樂部，凡在比賽中完成7NT合約的橋手都獲邀參加每年一度的比賽，祇要有參賽資格就至少能得到一份博斯獎金。

在一九七四年間，我提出一個新構想，希望以世界性比賽選出最佳的個人攻擊和防禦心得。博斯公司答應提供必需的經濟支援，此項比賽由「國際橋牌新聞協會」主辦；我也是此協會的創始人之一。該協會是由四百位世界一流的橋牌記者、作家和編輯所組成，近年來已成為歐洲主要管理機構。

國際橋牌新聞協會每年選出數位世界級橋手，由他們提出個人獨特心得並以牌例說明。「博斯橋牌心得」在協會會員間私下流通，由會員在世界各地的報紙和雜誌上發表。協會邀請三十餘位國際橋牌專家對各心得評分，得分最高的作者可得到一千美元獎金，此外並有許多小獎，在專欄中介紹心得最成功的記者也有獎金。國際橋牌新聞協會會刊的編輯亞伯特·杜莫，在比賽的各階段都提供了很大的幫助。

這項比賽立刻獲得完全成功，在比賽舉行的三年中，這些心得以十九種語言在數百家報紙和雜誌上發表。參加評審工作的評審委員都是世界頂尖橋手，如曾參加首次比賽的義大利高手喬治·貝拉多納；前世界冠軍，紐約的傑·貝克和倫敦的波利斯·夏比洛；巴黎的喬塞·丹杜；雪梨的理查·康明斯；奧斯陸的威

2 專家心得

廉·赫塞斯；荷蘭的羅勃·范戴維德；丹麥的史汀·莫勒；曼菲斯的蘇·艾莫；紐約的譚納·赫斯其；雷克雅未克的史蒂芬·古姜森；嘉斯堡的畢吉提·波斯庫；雪梨的朗·克林傑；特拉維夫的喬治·拉文盧；安特衛普的安德魯·拉麥特；哥本哈根的史文·諾阿普；英國的 G.C.H. 福克斯；紐約的亞倫·楚斯可；蒙特婁的莫里斯·高狄爾；哥森堡的尼爾斯·派默；荷蘭的湯姆·施博亨；和里約熱內盧的莉莉塔·華斯康塞羅等。真是高手如雲，濟濟一堂。

這些心得對有心改進橋技的橋手有高度實用價值，這是舉世公認的事實。這項比賽僅僅舉辦了三年，國際橋牌新聞協會就接到由各會員轉來的成堆信函，一致要求將這些心得加以引伸和發展，而以書的形式出版。新聞協會選擇了前世界冠軍泰倫斯·李斯來擔當此一編輯重任，李斯不但是橋牌好手，而且被公認為是世界一流的橋藝作家。在本書中李斯用他獨特的方式介紹各心得作者，提示出各心得的基本觀念，必要時加以發揮，並添加額外的牌例。李斯的匠心經營，使那些願與讀者分享個人心得的橋藝明星，也因本書而得到適切的頌揚。

哈曼·菲拉斯基

目 錄

前言.....	1
1.羅勃·哈曼，美國.....	5
2.蕾茜·瑪卡斯，英國.....	11
3.蓋比爾·查格斯，巴西.....	17
4.泰倫斯·李斯，英國.....	25
5.提姆·西瑞斯，澳洲.....	31
6.喬治·貝拉多納，義大利.....	37
7.鮑比·吳爾夫，美國.....	43
8.查爾斯·高倫，美國.....	49
博斯心得一至八的優勝者.....	55
9.霍華·興肯，美國.....	57
10.傑瑞密·佛林特，英國.....	65
11.詹姆斯·傑可貝，美國.....	73
12.尚·貝斯，瑞士.....	81
13.斐德羅·弗奎，義大利.....	89
14.皮耶·傑斯，法國.....	95
15.安娜·凡嫩亭，義大利.....	101
博斯心得十至十五的優勝者.....	107
16.桃樂絲·海登·楚斯可，美國.....	109
17.裴爾·歐洛夫·桑德林，瑞典.....	117
18.湯尼·普萊狄，英國.....	123
19.班尼托·葛羅素，義大利.....	129
20.米雪·勒貝，法國.....	135
21.希姆·列夫，以色列.....	141

4. 專家心得

22	比利·艾森伯，美國·····	147
23	裴德洛·保羅·阿松紹，巴西·····	153
24	傑夫·魯賓斯，美國·····	159
	博斯心得十六至二十四的優勝者·····	167

1 羅勃·哈曼 (美)

如果想成為橋牌高手，必須會透視敵方未見的牌張。

羅勃·哈曼是經常在橋牌大賽中出現的名字，他二十五歲時就得到一九六四年奧林匹亞賽亞軍，並且是一九七〇、七一、七七世界盃冠軍隊的隊員，一九七二年第一次得到奧林匹亞賽亞軍，且曾多次與不同隊友代表北美參加各種比賽。一九七四年與鮑比·吳爾夫搭檔贏得奧林匹亞論對賽冠軍，他們兩人均是一九七九年蟬聯世界冠軍的美國隊隊員，現在則雙雙參加職業橋藝隊「Aces」隊。羅勃·哈曼身體結實，長得有點像電影明星洛·史泰格，祇是臉比較圓。他的心得是「透視敵方牌張」：

哈曼提綱挈領的說出打橋牌的竅門：「你會不會矇住眼睛打高爾夫球或網球？這樣做好像不怎麼合邏輯，但大部份橋手打橋牌時的確是閉着眼的。」

「如果想成為橋牌高手，必須會透視敵方未見的牌張，最重要的是解決問題前，必須先了解問題的所在。」

羅勃·哈曼祇以一副牌例說明他的觀點。

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	2 ◇	—	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

我們先看南北家的牌：

6 專家心得

南家發牌：

雙方均無身價

♠ Q 5	
♥ A 10 9 3 2	
♦ 8 4	
♣ 10 6 3 2	
北	
西	東
南	
♠ A K 7 4 3 2	
♥ 6	
♦ Q 5	
♣ A Q 8 4	

北家加叫到三線實在有點冒險。

哈曼叫成 4 ♠ 合約，西家首引 ♥ 4，現在就得考慮一下已知和必須假定的花色分配情形。先列出已有資料，列好之後，花色分配的情況應該如下文所述：

首先考慮黑桃，對方並未賂倍，所以黑桃可能為 3—2 分配。而且您必丟兩磴方塊，至少一磴梅花，所以一定得假定對方的黑桃為 3—2 分配。既然黑桃必須是 3—2 分配你才能完成合約，就可以此為基礎推測對方手上的牌。

其次考慮紅心，西家為什麼首引 ♥ 4，會不會是單張？不太可能，如果是單張，東家就握有 K—Q—J—8—7—5，他一定會叫 2 ♥（尤其他手上有方塊大牌，這一點我們待會兒就可推算出來）。所以西家至少有一張紅心大牌，或是有兩張不相連的大牌，也許是 K—X—X、Q—X—X 或 K—J—X。西家曾經超叫 2 ♦，而你推測他手上至少有兩張黑桃，所以有三張紅心的

可能性比四張大。

第三考慮方塊，推算方塊的方法很簡單也很普通，但是明顯的線索往往被人所忽略。西家若有方塊A—K連續張，他一定會首引方塊，而不會由不太理想的紅心花色中引牌，所以方塊A—K一定分散在兩家，東家可能持有♦K。

最後考慮梅花，在沒有考慮其他花色前，沒有什麼線索可推算梅花的分配情況。我們知道西家至少有六張方塊，也可能是七張，再加上三張紅心和兩張黑桃，所以梅花不可能多於兩張，極可能祇有一張。會不會是最重要的♣K呢？我們已經知道東家有紅心大牌，而且很可能有兩張，方塊也有大牌，所以哈曼推斷：「東家如果有梅花K，再加上紅心和方塊的大牌，如果不答叫就太辜負手上的牌了。」另外還有一點線索可茲佐證，西家選擇了不甚理想的紅心首引，他選擇紅心而不引梅花一定有原因，也許他祇有單張♣K或K—x。

現在我們已掌握了大致的情況，把所有的蛛絲馬跡滙集在一起即可得到一個結論，如果想祇丟一磴梅花，最好的打法是假定西家梅花短門，並且握有K。哈曼就採用這種戰略，而且能够馬到成功完成合約。

下面就是四家牌張分配的情形：

8 專家心得

	♠ Q 5	
	♥ A 10 9 3 2	
	♦ 8 4	
	♣ 10 6 3 2	
♠ J 6		♠ 10 9 8
♥ K 5 4		♥ Q J 8 7
♦ A J 10 9 6 3 2		♦ K 7
♣ K		♣ J 9 7 5
	♠ A K 7 4 3 2	
	♥ 6	
	♦ Q 5	
	♣ A Q 8 4	

哈曼用紅心 A 贏吃第一磴，然後出梅花敲落西家的單張 K。接下來就得費點腦筋了，因為下一張梅花必須由夢家引回，莊家祇能希望西家僅兩張黑桃。莊家先出黑桃 A，再以小黑桃到夢家的 Q，然後由夢家拉回小梅花，東家出 9，南家 Q 吃，西家已無王牌予以王吃。莊家迅速清掉最後一張王牌，兩手所剩的梅花 8 和 10，足夠對抗東家的 J—7。哈曼發表最後的結論：

「我迅速的清掉最後一張王牌，然後送出一磴梅花和兩磴方塊，完成 4 ♠ 合約。我注意到祇有我的夥伴在恭喜我，東家帶着懷疑的眼光看着我，西家已推開椅子預備起身了。」

在結束這手精彩的牌前，讓我們再回憶一下各種線索，如果您每次打牌都能夠同樣地推理，一定會很快地成為橋牌高手。

王牌必須是 3—2 分配，否則將無法完成合約。

首引 ♥ 4 可能是手上有 K—×—× 或 Q—×—×，也可能是 K—J—×，♦ A 與 ♦ K 一定不在同一家。

東家不太可能有 ♣ K，理由有二：如果有 ♣ K，他也許有足

够能力答叫西家的 2 ◇：西家不理想的引牌也暗示了不理想的梅花花色，可能是 K—X 或單張 K。

這種讀牌術不但是精良橋技的基本要求，也可說最高標準；在本書各篇章中隨時可見。我們不妨聽聽羅勃·哈曼對橋牌比賽別出心裁的看法，美國橋牌教師季刊的一位工作人員，曾向他請教新手剛開始參加比賽時所受的待遇問題：

問：「我有幾個學生已開始參加比賽，但被橋手的態度嚇得要死。他們聽到各種批評，同伴挑剔同伴，甚至有橋手挑剔敵方；告訴敵方他打錯了。使他們感到非常喪氣，而不願再參加比賽。」

哈曼：「橋手的風度的確有待改進，橋牌比賽是一種競賽，難免會造成緊張並有情緒化的反應。這不是社交活動，身為橋牌教師，您應該貫輸學生把橋牌比賽當做競爭性活動的觀念。能解決問題贏得勝利固然很好，但總免不了有所失誤，您要告訴他們有時可能碰到這種情況，但實際上並沒有什麼很糟糕的事發生在他們身上。如果有人對他說：『老兄，你真笨！』，很可能祇是因為他自己剛剛吃了鱉。是有好的表現而讓對方罵您笨好呢？還是表現不好讓對方暗自得意好？所以您可以這樣教導學生：通常對方祇是拿你出出氣，因為你的表現好使他落敗，他才會有這樣的反應。」

哈曼的解說可以幫助橋手克服部分情況，但不是對所有的人和所有情況都有效。我覺得在訓練人的方面仍有許多值得努力之處，要記住橋牌比賽是一種競爭性活動，要是出了差錯——如同同伴犯下蠢到極點的錯誤（當然囉，你自己絕不可能笨到這種程度），使你們損失慘重——這時誰碰到你都可能有一頓排頭吃，但是請記住風水輪流轉這句話。

我們不妨換一種說法，要是參加拳擊賽，總免不了有鼻青臉腫的時候。

2 蕾茜·瑪卡斯 (英)

防家要從 J—X，Q—X 或 K—X 的牌組作攻擊引牌時，應考慮引小牌的好處。

我們也許不能說瑪卡斯是世界「最佳」女性橋牌選手，因為橋牌是一種多層面的比賽，無法做個人的比較，但她的確稱得上是最成功的女橋手。曾贏得兩次世界論對賽冠軍和一次亞軍，並贏過奧林匹亞混合隊制賽和女子隊制賽冠軍，外加六次歐洲賽冠軍，而且早在一九五三年就在奧地利得到首次冠軍。

蕾茜曾為數家雜誌寫文章，並且寫了好幾本橋藝書，不妨由她本人說明打橋牌的竅門「首引小牌」：

身為防家，將從 J—X，Q—X 或 K—X 的牌組作攻擊引牌時，您是否一成不變地先出大牌？很多橋手常盲目的打出大牌，但有時却因此犯下嚴重錯誤。所以我要奉勸橋手，碰到這種情形時應考慮先出小牌的好處。如果左手家已經表示過這門花色很強，留下大牌可能會發揮更大作用，尤其是當您手上再沒有其他同手橋時，此點更為重要。

比方說您在防禦時從 K—X 牌組中引 K，下家以 A—J—X 中的 A 贏吃，如果您無法再獲得引牌機會，同伴雖有 Q—10—9—X 的堅強花色也無法發揮完全效果，他一定得損失一磴才能續攻此門花色。假如您先出小牌，也許能吃通此門花色（當然這也需要同伴對橋引很內行才行）。

在最近的一場盤式橋戲中，我就運用了這項心得。南家開叫 1NT，表示牌力 12 至 14 點，最後叫成 3NT，叫牌過程如下。如果您是西家將如何引牌？

12 專家心得

南家發牌

雙方均無身價

	♠ A K 10	
	♥ 6	
	♦ K J 9 8 5	
	♣ Q 7 4 2	
♠ Q 2		♠ J 9 7 6 5 4
♥ 10 7 4 3 2		♥ A J 9
♦ 6 4 3		♦ A Q
♣ 8 6 5		♣ 10 3
	♠ 8 3	
	♥ K Q 8 5	
	♦ 10 7 2	
	♣ A K J 9	

叫牌過程：

南	西	北	東
1 NT	——	2 ♣	2 ♠
——	——	X	——
3 ♥	——	3 NT	——
——	==		

北家賭倍處罰 2 ♠ 時南家並未派司，可見黑桃大牌一定在夢家。同時我手上又沒有其他回手橋，所以決定首引 ♠ 2，而不引 ♠ Q。

這樣給莊家帶來了困擾，他用夢家的 A 贏吃，引小梅花到手中，出方塊，輸給東家的 Q。莊家讓送黑桃回攻，使我的 ♠ Q 贏吃該墩，我由 ♥ A 上同伴手而建立了黑桃，最後南家祇能得到八磴。

如果西家首引♠Q，莊家就能用A吃住而完成合約，因為東家將無法有效地建立黑桃。

中盤時這種情形也經常出現，雙張帶大牌時還是先出小牌較划算。尤其當夢家有三或四張牌比您的大牌小時，更應扣住大牌，當然這也要同伴能了解並加以配合才行。

最後蕾茜假定了下列情況：

	9 6 2	
A J 7 4		10 5
	K Q 8 3	

東家出牌，防家在這門花色必須取得兩磴。如果東家沒有其他橋引，就必須出5而不能出10，而西家也必須了解這種情況，用A吃下南家的Q後再攻此門花色。

蕾茜在她所撰的「Aces and Places」一書中，以如下一牌作了更清楚的解釋：

「我對防禦極具信心，祇要與好手搭檔，就有機會擊垮看來絕對保險的合約，但是需要一流同伴的精密配合才能成功。下面一牌我與班尼托·葛羅素搭檔，他能瞭解我這種非正統却有效的打法，因而擊垮對方的4♠合約，而在其他桌都完成了4♠的合約。」

四家牌如下：

14 專家心得

東家發牌

南北方有身價

	♠ J X	
	♥ X X	
	♦ K 8 X X	
	♣ A K 9 X X	
♠ A Q X		♠ X X
♥ Q X X		♥ K J 10 9 X X
♦ Q 9 X X		♦ J X
♣ X X X		♣ Q J 10
	♠ K 10 9 X X X	
	♥ A X	
	♦ A 10 7	
	♣ X X	

我坐東家開叫 3♥，最後由南家主打 4♠，西家首引♥Q。我用K蓋，南家以A贏得這一磴。南家由梅花進入夢家，然後偷黑桃到葛羅索的Q。我贏吃了續引的紅心，現在該怎樣出牌呢？由於梅花平均分配，我最好趕快建立方塊贏磴，同時還要驅除夢家的橋引。您可以看出如果引♦J，同伴用♠A上手後將無法繼續攻擊方塊，所以我一定得回攻小方塊。

在另外一種情況下，也應引雙張帶大牌中的小牌，不過這時引小牌的目的是不同。例如一門花色的分配情況如下：

	6	
K 4		A J 10 8 5 3 2
	Q 9 7	