



语文最新教学设计

九年义务教育六年制小学

字·词·句·篇

与课后答疑



北京 武汉 黄冈特高级教师编写组

六年级上册

巧记生字生词
精析句段篇章
导习同步作文

数学
自然
社会
思品
英语



我是一只
如世大厦



延边大学出版社

前言

QIAN YAN

《学士宝典》全面展现小学语文“字·词·句·篇”清新而生动的丰富内容。

书中紧扣最新教纲教材,明确学习目标,抓住知识要点,突破重点难点。

巧记生字生词,辨析字形字义,启发词语释义和引用。

精析句段篇章,难句理解,认识段落关系,剖析课文结构。

提高创新能力,朗读指导,知识精练条理化、深刻化,典型句式仿写,导习同步阅读和同步作文。

扩展知识面,启迪新思维。“课后答疑”解答学生普遍关注的有关知识疑点、创新实践等问题,深受学生、教师、家长的好评。

书末附录小学数学、自然、思品课后习题解答与提示,以及本册参考答案。

祝愿小朋友学习进步,成绩优异。



《学士宝典》编委会

本册学习栏目

- 明确学习目标
课文题解
学习目标
- 巧记生字生词
生字辨析
多音字辨
词语解释
近反义词
- 精析句段篇章
难句理解
段落大意
结构图示
课文中心
写作特点
- 提高创新能力
朗读指导
习题解答
句式仿写
达标精练
能力拓展
课后答疑
同步阅读
同步作文
期中自测
期末自测
参考答案



目 录

六年制/第 11 册

MU LU

第一单元

- 1 桂林山水 (1)
2 林海 (7)
3 古诗三首 (12)
同步阅读 (15)
同步作文 (16)
第一单元自测题 (17)

第二单元

- 4 开国大典 (19)
5* 狱中联欢 (24)
6 荔枝 (28)
7* 梅花魂 (33)
同步阅读 (36)
同步作文 (37)
第二单元自测题 (38)

第三单元

- 8 电子计算机与多媒体
..... (41)
9 只有一个地球 (44)
10* 宇宙生命之谜 (49)
同步阅读 (51)
同步作文 (53)
第三单元自测题 (54)

第四单元

- 11 长征 (56)
12* 争画 (61)
13 一夜的工作 (64)
14* 我的战友邱少云 (69)
同步阅读 (72)
同步作文 (73)
第四单元自测题 (74)

第五单元

- 15 古诗三首 (76)
16 “精彩极了”和“糟糕透了”
..... (79)

- 17* 童年的发现 (84)
同步阅读 (86)
同步作文 (87)
第五单元自测题 (88)

第六单元

- 18 鸟的天堂 (91)
19 第一场雪 (96)
20* 索溪峪的“野” (101)
21* 鹿和狼的故事 (104)
同步阅读 (107)
同步作文 (108)
第六单元自测题 (110)

第七单元

- 22 凡卡 (113)
23 小抄写员 (119)
24* 向命运挑战 (124)
同步阅读 (126)
同步作文 (127)
第七单元自测题 (128)

第八单元

- 25 学弈 (131)
26 两小儿辩日 (133)
27* 牛郎织女(一) (136)
28* 牛郎织女(二) (139)
同步阅读 (141)
同步作文 (141)
第八单元自测题 (142)
期末综合自测题 (145)

附录:

- 英语社会自然思品 (149)
数学课后习题解答与提示
..... (156)
本册参考答案 (161)



第一单元



1 桂林山水



明确学习目标

【课文题解】

“桂林山水甲天下”。桂林山水，中外闻名，风景秀丽，是我国著名的旅游胜地。桂林，在我国广西壮族自治区东北部，依山傍水，景色如画，荡舟在漓江之上如在画中游。

【学习目标】

了解桂林山水的特点，陶冶爱美的情趣，热爱祖国的锦绣河山；学习细致观察和具体形象描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达的能力；学会本课的生字、新词，理解重点词句；有感情地朗读课文，背诵课文。

巧记生字生词

【生字辨析】

lí	L / 讠 / 13 画
漓	结构 / 左右
	词性 / 名词
	形近 / 离
漓江	区位 / 3276
Lǐ Jiāng	五笔 / IYBC

字义：淋漓，形容湿淋淋往下滴；形容畅快。

提示：右下门内为撇折、点共两笔。

组词：漓（淋漓）（漓江）（淋漓尽致）

辨析：离（分离）（离开）（离心机）（距离）

造句：漓江的水清澈见底。

lán	L / 讠 / 15 画
澜	结构 / 左右
	词性 / 名词
	形近 / 澜
波澜	区位 / 3229
billows	五笔 / IUGI

字义：大波浪。

提示：门内是柬，不是东。

组词：澜（推波助澜）（波澜壮阔）（波澜）

辨析：润（湿润）（滋润）（润色）（红润）

造句：海潮来临，掀起一个个波澜壮阔的巨浪。

luàn	L / 山 / 9 画
峦	结构 / 上下
	词性 / 名词
	形近 / 恋
山峦	区位 / 3445
mountains	五笔 / YOM

字义：小而尖的山，即峰峦或山峦。

提示：上为亦，中间为两竖。

组词：峦（山峦）（峰峦）（重峦叠嶂）

辨析：恋（迷恋）（依恋）（恋恋不舍）

造句：五岳山峰叠起，气势磅礴，景色十分壮丽。



píng	P / 尸 / 9 画
屏	结构 / 半包围
	词性 / 名词
	形近 / 屈屏
屏风	区位 / 3833
screen	五笔 / NUA

字义:①宫殿当门的小墙;②屏风;③指类似画屏的东西;④遮挡;⑤组成的条幅。

提示:韵母读“ing”,不读“in”。

组词:屏(屏风)(屏蔽)(屏门)(屏幕)

辨析:屈(屈服)(屈从)(屈辱)(委屈)

造句:屏风有意障明月,灯火无情照独眠。

字义:①阻塞,阻隔,遮蔽;②遮挡物。

提示:声母读“zh”,不读“z”。

组词:障(屏障)(障害)(障蔽)(障眼法)

辨析:幛(寿幛)(挽幛)

造句:不懂多种语言就会成为交流的障碍。

zhàng	Z / 尸 / 13 画
障	结构 / 左右
	词性 / 动/名
	形近 / 幛幛
屏障	区位 / 5347
barrier	五笔 / BUJH

xiá	X / 王 / 13 画
瑕	结构 / 左右
	词性 / 名词
	形近 / 假霞
瑕疵	区位 / 7206
flaw	五笔 / GNH

字义:玉上的斑点,比喻缺点。

提示:右上角不是“几”。

组词:无瑕

组词:瑕(瑕不掩玉)(瑕疵)(瑕玷)(纯洁无瑕)

辨析:假(暑假)(假期)(假货)(假日)

造句:这是一幅洁白无瑕的白绸。

字义:古书上指一种有红毛的鸟。

组词:翡翠

提示:不读“fēi”。

组词:翡(翡翠)(无瑕翡翠)(翡饰品)(翡翠戒指)

辨析:菲(菲菲)(菲薄)(菲敬)(菲礼)

造句:这是一块价值连城的翡翠。

fēi	F / 羽 / 14 画
翡	结构 / 上下
	词性 / 名词
	形近 / 菲 诽
翡翠	区位 / 8468
jade	五笔 / DJDN

fá	F / 竹 / 12 画
筏	结构 / 上下
	词性 / 名词
	形近 / 伐
筏	区位 / 2304
raft	五笔 / TWA

字义:一种水交通用具。

提示:末笔为撇,不要少写一撇。

组词:筏(竹筏)(木筏)(皮筏)

辨析:伐(征伐)(讨伐)(伐木业)(步伐)

造句:漓江到处可见竹筏小舟。

mián	M / 纟 / 11 画
绵	结构 / 左右
	词性 / 名词
	形近 / 棉
绵羊	区位 / 3564
mutton	五笔 / XRMH

字义:①丝棉;②像丝棉那样柔弱;③丝状物;④连续不断。

提示:左边是“纟”,右边是“帛”。

组词:绵(绵绸)(绵羊)(绵软)(绵延)

辨析:棉(棉花)(棉布)(棉被)(棉纱)

造句:绵羊走到狼群里——头也不敢抬。



【多音字辨】

奇 { qí (奇迹)
jī (奇数)

佛 { fú (仿佛)
fó (大佛)

【词语解释】

甲天下 (jiǎ tiān xià): 甲: 居第一位, 也含有胜过意思。天下: 泛指世界。甲天下: 居天下第一。[造句] 桂林山水甲天下。

荡舟 (dàng zhōu): 划着小船在水面上随意行驶。[造句] 去年暑假, 我们荡舟西湖, 饱览了湖光山色。

无瑕 (wú xiá): 瑕: 玉上的斑点, 无瑕: 没有斑点, 形容十分纯洁, 也比喻没有缺点。[造句] 她是一名纯洁无瑕的少女。

翡翠 (fěi cuì): 本课是指一种矿物, 一般是翠绿色, 半透明, 有光泽, 可以做装饰品, 很珍贵, 也叫硬玉。[造句] 我妈妈珍藏着一付祖传的珍珠翡翠镯子。

欣赏 (xīn shǎng): 享受美好的事物, 领略其中的趣味。[造句] 我站在窗前欣赏着那飞飞扬扬的漫天大雪。

波澜壮阔 (bō lán zhuàng kuò): 波澜: 指波涛。壮阔: 雄壮而宽广。波澜壮阔: 一般多用来比喻声势雄壮浩大。本课指波涛汹涌, 雄伟宽阔的景象。[造句] 大海怒吼时, 是一幅波澜壮阔的景象。

水平如镜 (shuǐ píng rú jìn): 形容水面非常平静明亮, 像镜面一样。[造句] 夕阳照在水平如镜的湖面上。

拔地而起 (bá dì ér qǐ): 形容山峰直立而高耸, 像是从地下拔起来似的。[造句] 这里变化真大, 一座座高楼拔地而起。

奇峰罗列 (qí fēng luó liè): 奇特的山峰陈列在一起, 形容奇特的山峰很多。[造句] 黄山是驰名中外的游览胜地, 那里奇峰罗列, 美不胜收。

形态万千 (xín tài wàn qiān): 万千, 表示数量极多, 形态万千: 指物的形态、姿势多种多样。[造句] 展览馆里陈列的工艺品, 真是色彩明丽, 形态万千。

云雾迷蒙 (yún wù mí méng): 云雾笼罩, 使景物隐隐约约, 看不清楚。[造句] 山高林深, 云雾迷蒙。

连绵不断 (lián mián bù duàn): 连接不断。课文指荡舟漓江好像走进了连绵不断的巨幅画卷中一样。[造句] 近来阴雨连绵不断, 出门很不方便。

危峰兀立 (wēi fēng wù lì): 危: 高; 兀: 高高的突起。危峰兀立, 指高高的山峰笔直地耸立着。[造句] 西岳华山危峰兀立, 十分险要。

怪石嶙峋 (guài shí lín xún): 嶙峋: 形容山石高耸重叠。怪石嶙峋是指奇形怪状的山石很多。[造句] 这是一片怪石嶙峋, 杂草丛生的荒地。



【近反义词】

近义词：仿佛—好似 观赏—欣赏 水平如镜—风平浪静
 雄伟—壮观 罗列—排列 波澜壮阔—波涛汹涌
 反义词：扩散—集中 流动—静止 波澜壮阔—偃旗息鼓
 前进—后退 迷蒙—清楚 水平如镜—波涛汹涌

精析句段篇章

【难句理解】

1. 桂林山水甲天下。

这是课文开头引用的名句，意思是说桂林的山光水色秀丽，名列天下第一。宋代诗人范成大曾说：“桂山之奇，宜为天下第一。”南宋李曾伯又说：“桂林山川甲天下。”作者在这里借用久经传颂的佳句，总提一笔，赞美了桂林山水无以伦比的美景。

2. 漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。

这是一个排比句。作者用排比这种修辞手法，分别写出了漓江的水静、清、绿三个特点。一个分句表达一个特点，而且每一个分句的后半部都是具体地、形象地说明前半部内容的。“真静”、“真清”、“真绿”的“真”字含有“的确”的意思，三个“真”字写出了作者对漓江水的赞叹之情。这段话写出了漓江的美。

3. 桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

这也是一组排比句。作者在这里用修辞的手法写出了桂林山的奇、秀、险三个特点，并且用形象的比喻，把桂林山水的形、色、势描绘得生动逼真，使人读后如身临其境。

4. 舟行碧波上，人在画中游。

这句话的意思是：小船在碧绿的江面上行驶，人仿佛置身在美丽的图画之中游览、观赏，这是作者的真切感受，也是对桂林山水简洁而概括的赞美。

【段落大意】

课文按总起——分述——总结的方式分为四段。

第一段（第1节）：写作者为什么去观赏桂林山水。

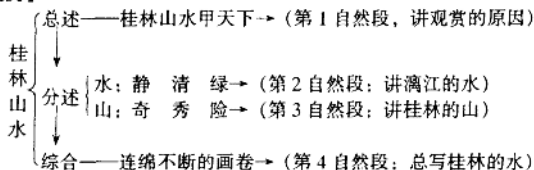
第二段（第2节）：写观赏漓江的水。

第三段（第3节）：写观赏桂林的山。

第四段（第4节）：写桂林山水之美。



【结构图示】



【课文中心】

通过作者写自己荡舟漓江，观赏到桂林山水的特点，抒发了对桂林山水所陶醉的思想感情，表达了对它那如诗如画“甲天下”的绚丽风光的无比热爱。

【写作特点】

1. 抓住特点，层次井然。课文按观察的顺序，采用“总—分—总”的方式，开头先用“桂林山水甲天下”总的赞美桂林山水，然后分述了山和水的特点，最后概述山水的全景，井然有序。

2. 语言优美，合理想象，写出了景物的特点。文中运用了衬托和比喻的手法，形象地突现了桂林山美、水美，并展开合理想象，增强了文章的感染力，也抒发了作者的赞美之情。

提高创新能力

【朗读指导】

朗读本课，要用轻松愉快的语气读出来，读时要代表作者去抒怀、展开联想，获取真实感受，丰富文字形象，再现漓江山水，恰入其分地表达了作者的赞叹之情。似乎自己也沉浸在桂林山水的美景之中。

【习题解答】

思考·练习1

桂林山的特点是奇、秀、险，水的特点是静、清、美。

思考·练习2 略

【句式仿写】

典型句：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。（排比句）

仿写句：我们伟大的祖国有悠久的历史，有灿烂的文化，有勤劳的人民，我们的祖国充满了希望。

典型句：桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。（比喻句）

仿写句：杭州西湖真美啊，像纯情的少女，像温柔的母亲，宁静秀丽。



【达标精练】

一、看拼音，写词语。

bó lán zhuàng kuò () shuǐ píng rú jìng () hóng yè sì huǒ ()
 bá dì ér qǐ () qí fēng luó liè () yún wù mí méng ()

二、找出下面每组词中不是一类的词写在横线上。

1. 绿树 红花 翠竹 碧波_____
2. 木船 竹筏 竹笋 小舟_____
3. 奇峰 峰峦 泰山 西湖_____
4. 明丽 雄伟 壮阔 嶙峋_____

三、判断下列句子，是比喻句打“√”，不是的打“×”。

1. 漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。
2. 桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。
3. 山围绕着水，水倒映着山，加上绿树红花，游船渔舟，让你感觉到仿佛走进了画卷一样。

【能力拓展】

桂林山的奇、秀、险，流传着许多动人的神话故事，以《象鼻山的传说》为题编一个神话故事，看谁的想象力丰富。

【课后答疑】

桂林在我国的哪个省？桂林山水为什么会成为天下奇观？

桂林在广西省。1985年，桂林山水被评为我国十大风景名胜之一。大约在三亿六千万到三亿四千万年前，桂林一带是汪洋大海，海水深达2000米。今天遍布这一带的石灰岩，就是那个时候在海水中生成的。三亿二千万年前，这里上升为陆地。后来经过地壳的运动，到距今几百万年前，才形成了目前的地貌。坚硬的石灰岩经过几百万年的风化和水流作用，形成了无数突兀的奇峰，流经石灰岩地区的漓江泥沙很少，江水特别清澈，再加上这里气候温暖湿润，有利于植物生长。这些诸多因素，使得桂林水清、山秀、峰奇，成为天下奇观。



2 林 海



明确学习目标

【课文题解】

本文选自老舍先生访问内蒙古时写下的游记《内蒙风光》。在这篇散文里，作者围绕“大兴安岭”这个悦耳的名字，用他多姿的彩笔，描绘了大兴安岭的景物特点，写下了作者的联想，表达了老舍先生对祖国山川草木的热爱之情。

【学习目标】

了解大兴安岭景物的特点；学习细致观察和在描写景物中表达思想感情的方法；学习本课生字新词；有感情地朗读课文，背诵第三至六自然段。

巧记生字生词

【生字辨析】

líng	L / 7 / 10 画
凌	结构 / 左右
	词性 / 动词
	形近 / 陵 陵
凌晨 weehours	区位 / 3372 五笔 / UFWT

字义：①冰；②杂，乱；③升，登；④乘，驾驭；⑤侵犯，欺侮；⑥迫近；⑦越过，渡过。

提示：左边是“冫”，不要写成“氵”。

组词：凌(凌波)(凌晨)(凌迟)(凌空)

辨析：陵(丘陵)(陵碑)(陵园)(陵庙)

造句：凌晨的星星——寥寥无几。

字义：酿造；酿蜜；逐渐形成；酒。

提示：左右对称，左边里面有一短横。

组词：酿(酿酒)(酿蜜)(酿成)(佳酿)

辨析：浪(浪潮)(波浪)(浪漫)(大风大浪)

造句：如果对他不好好教育，将会酿成大错。

niàng	N / 酉 / 14 画
酿	结构 / 左右
	词性 / 动词
	形近 / 浪
酿酒 brew	区位 / 3680 五笔 / SGYE

shù	S / 厂 / 12 画
厦	结构 / 半包围
	词性 / 名词
	形近 / 厦
大厦 mansion	区位 / 4735 五笔 / DDHT

字义：①大屋子；②房子的后面突出的部分。

提示：半包围结构，读卷舌音。

组词：厦(大厦)(高楼大厦)(广厦)(厦门)

辨析：夏(夏天)(夏季)(姓夏)(夏收)

造句：社会主义建设的大厦全靠我们营造。



fá	F / 4 / 6 画
伐	结构 / 左右
	词性 / 动词
	形近 / 伐
伐木 lumbering	区位 / 2305
	五笔 / WAT

zōng	Z / 8 / 11 画
综	结构 / 左右
	词性 / 动词
	形近 / 踪
综合 colligate	区位 / 5599
	五笔 / XP

字义:砍;征讨;攻打。

提示:不要少写一撇。

组词:伐(伐木)(北伐)(讨伐)(砍伐)

辨析:伐(军伐)(气伐)(学伐)(伐门)

造句:我们不能乱砍伐树木。

字义:总合在一起。

提示:左小右大,读平舌音。

组词:综(综合)(综观)(综述)(错综复杂)

辨析:踪(失踪)(追踪)(行踪)(无影无踪)

造句:农村要认真搞好综合治理。

【多音字辨】

厦
xià(厦门)
shà(大厦)

兴
xīng(兴盛)
xìng(高兴)

【词语解释】

险句(xiǎn jù):本课指描写惊险环境的诗句,即“云横秦岭。”

疾驰(jí chí):疾:飞快。本课指火车飞快地奔驰。造句:汽车在高速公路上疾驰。

俏丽(qiào lì):俊俏美丽,指容貌。

空洞(kōng dòng):本课指没有内容或内容不切实。

秦岭(qín líng):位于陕西省境内,为长江流域和黄河流域的主要分水岭。

银裙(yín qún):课文中把白桦银白色的树干在阳光下闪闪发光的样子,比喻成人穿上银白色的裙子一样。

空隙(kòng xì):中间空着的地方或尚未占用的时间。造句:我们要利用好空隙的时间。

缺乏(quē fá):所需要的,想要的或一般应有的事物没有或不足。

原始森林(yuán shǐ sēn lín):古老的,尚未开发的森林。

奇峰怪石(qí fēng guài shí):指山峰形状,石头形态奇特怪异。造句:这里地势复杂,有许多奇峰怪石,每年都吸引着众多的游客。

日益密切(rì yì mì qiè):一天比一天关系紧密。益:更加。

高不可攀(gāo bù kě pān):攀:攀登。指高得没法攀登,形容难以达到。造句:科学知识就像一座座高大的山峰,但它并不是高不可攀。

云横秦岭(yún héng qín líng):云在秦岭半山腰,形容秦岭很高很险。

孤峰突起(gū fēng tū qǐ):孤:单独。突起:高耸。指单独的一个山峰高地耸立。

盛气凌人(shèng qì líng rén):凌:欺侮。以傲慢的气势欺侮人。造句:这人盛气凌人的样子,谁也不愿接近他。

目之所及(mù zhī suǒ jí):及:达到。指视线所能看见的。



千山一碧(qiān shān yí bì):众多的山岭全都是碧绿的颜色。

万古长青(wàn gǔ cháng qīng):本意是像松柏那样保持青翠。常用来比喻高尚的精神或深厚的友谊永不衰退。

综合利用(zhōng hé lì yòng):对资源实行全面、充分、合理的利用。造句:综合利用自然资源,利国利民,造福后代。

兴国安邦(xīng guó ān bāng):兴:兴盛。安:安定。邦:国家。意思是使国家兴盛安定。造句:开发大西北,开发沿海地区是兴国安邦的百年大计。

【近反义词】

近义词:空隙—空间

广厦—高楼

机会—机遇

舒服—安逸

温柔—温顺

珍贵—宝贵

反义词:悦耳—难听

舒服—难受

温柔—粗暴

隐藏—暴露

密切—疏远

精析句段篇章

【难句理解】

1. 每条岭都是那么温柔,自山脚至岭顶长满了珍贵的树木,谁也不孤峰突起,盛气凌人。

这句话写大兴安岭的“岭”十分温柔。讲它温柔,就是指不险峻,没有高入云霄的山峰。“谁也不孤峰突起,盛气凌人”,是采用拟人写法来说明大兴安岭的山峰虽然有高矮的不同,但没有哪一座山峰高耸于群峰之上,不显示高人一头的氣勢,因而显得可爱。

2. 兴安岭越看越可爱,它的美丽与建设结为一体,美得并不空洞。

“美得并不空洞”是大兴安岭的美丽有着实实在在的内容。它有着美丽的景色:连绵起伏的山岭,千山一碧的海一样的森林,再加上林中各色美丽的小花,把大兴安岭打扮得像一个美丽的小姑娘一样。二是指大兴安岭满山都是宝。这句话的意思是说,大兴安岭是我国主要的优质木材产地。它的美与祖国建设的贡献紧紧相连,所以不空洞。

3. 我不晓得当初为什么管它叫作兴安岭,由今天看来,它的确含有兴国安邦的意义。

这句话交代了“兴安岭”这个名字的含义。作者由“兴安岭”这个地名联想“兴国安邦”这个成语。工人们在这里综合利用木材,使生产发展,经济繁荣,出现了不少市镇,说明兴安岭在祖国建设事业中有着重要的作用。

【段落大意】

按照观赏大兴安岭的顺序,可将课文分成三段

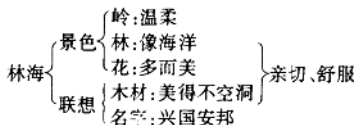
第一段(第1自然段):讲刚进入这一原始森林的感受。

第二段(第2-6自然段):从岭、林、花三方面讲大兴安岭的景物特点。

第三段(第7自然段):讲参观林场时所见所闻的感受。



【结构图示】



【课文中心】

作者怀着“亲切”、“舒服”的感觉,运用优美流畅的语言,描绘了大兴安岭林海茫茫的美丽景色,展开了丰富的想象。抒发了作者对大兴安岭无比喜爱的真挚感情。

【写作特点】

课文三次写到“亲切”、“舒服”,表达了作者三次不同的思想感情:文章的开头,作者因看到大兴安岭美丽的景色而感到亲切舒服;当联想到大兴安岭为祖国的建设提供了不计其数的优质木材时,作者又一次感到亲切、舒服,这时的感受已从大兴安岭外表的美深入到它内在的美,感情加深了一层;最后联想到林场的未来,人们进行科学研究,综合利用各种资源,使大兴安岭不仅为祖国建设提供优质木材,还能发挥出更加重要的作用,的确起到兴国安邦的作用。作者情不自禁地用了一个反问句来表达这种赞美之情。

提高创新能力

【朗读指导】

老舍先生为我们留下了这篇语言优美流畅、描写生动具体,感情热烈真挚、比喻准确贴切,想象丰富形象的好文章。在增长见识,学到写法的同时,使我受到美的熏陶,得到美的享受。课文开头要带有慕昧的心情来到大兴安岭,并走进原始森林,耳闻目睹看到大兴安岭山势浑圆,森林茂密,不仅看到了大兴安岭上的岭多、林多,花更多,而且大兴安岭给人以亲切、舒服的感觉,真是美不胜收。由此而联想到了“兴国安邦”真是把激情推入了高潮,读时自始至终要给人以亲切、舒服的感觉。

【习题解答】

【思考·练习2】

作者三次讲到“亲切、舒服”。因为大兴安岭的“岭”的特点是温柔。“岭”多,但谁也不孤峰突起,盛气凌人。“岭”上的“林”看上去也很舒服,目之所及到处是一片绿色。随着对大兴安岭的深入了解,这种“亲切、舒服”的感觉也逐步加深。

【思考·练习3】

这一句是拟人句。“绣花鞋”指的是各种盛开的野花。这个描写非常准确、形象,而且是把大兴安岭看作是一个会很打扮自己的美丽的姑娘,充分表达了作者的喜爱、赞美之情。

【句式仿写】

典型句:大至矿井、铁路,小至桌椅、椽柜,有几个省市的建设与兴安岭完全没有关系呢?(反问句)

仿写句:从沿海到内陆,从特区到一般城市,哪里没有呈现出一片繁忙紧张的建设场面呢?



典型句:人与山的关系日益密切,怎能不使我们感到亲切、舒服呢?

仿写句:周总理为人民鞠躬尽瘁,死而后已,人民怎能不敬爱他,不怀念他呢?

【达标精练】

一、查字典填空。

“邦”是()结构,共()画,第五笔是();用部首查字法,应先查()部,再查()画,用音序查字法查大写字母(),音节为()。

二、解释词语中带点的字。

盛气凌人:_____ 千山一碧:_____

目之所及:_____ 兴国安邦:_____

万古长青:_____ 高不可攀:_____

三、读句子,回答问题。

这里的岭的确很多,横着的,顺着的,高点儿的,矮点儿的,长点儿的,短点儿的,可是没有一条使人想起“云横秦岭”那种险句。

1. 这一句突出了大兴安岭的什么特点?

2. 为了突出大兴安岭的特点,运用了什么手法?

【能力拓展】

根据意思写成语,然后按要求做题。

1. 路途十分遥远。 ()

2. 形容善于说话,说起话来很生动,使人爱听。 ()

3. 形容名声很大。 ()

4. 形容旅途劳累的样子。 ()

5. 形容举止文雅,态度从容不迫。 ()

将此五个成语,联成一段话,不少于100字。

【课后答疑】

同学们,你们想了解大兴安岭吗?

大兴安岭:位于我国东北地区,主要在内蒙古境内。山脉呈东北至西南走向,长1200公里,宽约300公里,多为海拔1000米以下的低山,山顶浑圆,近似丘陵。该区总面积为4.1亿亩,林业用地面积为3.4亿亩,是我国著名的大林区。



3 古诗三首



明确学习目标

【课文题解】

这三首诗分别是元代、清代、明代的作品,作者分别是王冕(miǎn)、郑燮(郑板桥)和于谦。《墨梅》一诗抒发了作者高洁的志趣和情怀。《竹石》一诗,表达了自己不随波逐流的高尚的思想情操。《石灰吟》表现自己不艰难,坚贞不屈,甘为民众利益作牺牲的高尚精神。

【学习目标】

了解三首古诗所描写的物,了解它们各有什么特点,体会作品实际在赞颂人的什么精神。学习本课生字词,理解诗句的意思,有感情的背诵并默写三首诗。

巧记生字生词

【生字辨析】

yàn	Y / 石 / 9画
砚	结构 / 左右
	词性 / 名词
	形近 / 现
同砚	区位 / 4966
ejusd	五笔 / DMQ

字义:①砚台;②旧时指有同学关系。

提示:左边“石”字旁,右边“见”字旁。

组词:砚(砚友)(砚台)(砚池)(同砚)

辨析:现(现在)(现今)(现实)(体现)

造句:研墨用的文具就是砚台。

chuí	C / 钅 / 14画
锤	结构 / 左右
	词性 / 名词
	形近 / 隆 捶
锤子	区位 / 2024
sinker	五笔 / QTGF

字义:①古代一种兵器;②锤子;③用锤子敲打。

提示:左边是“钅”,右边是“垂”字,有9画。

组词:锤(锤子)(锤练)(铁锤)(钉锤)

辨析:隆(边隆)

造句:学习高超的技术,都要经过千锤百练。

lén	F / 火 / 12画
焚	结构 / 上下
	词性 / 动词
	形近 / 楚 禁
白焚	区位 / 2357
whiting	五笔 / SSO

字义:烧。

提示:上面是“林”,下面是“火”。

组词:焚(白焚)(焚化)(焚毁)(焚烧)

辨析:楚(清楚)(楚国)(楚地)(楚楚动人)

造句:多焚风的地区,空气比较干燥,容易发生火灾。



【多音字辨】

还 | huán(还原)
| hái(还是)

【词语解释】

墨梅(mò méi): 指水墨画的梅花。

乾坤(qián kūn): 天地。

清气(qīng qì): 指清香的气味。

竹石(zhú shí): 扎在石缝中的竹子。

任(rèn): 任凭。

尔(ěr): 古文言词,“你”的意思。

吟(yín): 古代诗歌体裁的一种名称。

清白(qīng bái): 指高尚的节操。

若等闲(ruò dēng xián): 好象很平常的事情。

【近反义词】

近义词: 青山——绿山 清气——香气 等闲——平常

反义词: 清气——浊气

精析句段篇章

【难句理解】

1. 不要人夸好颜色, 只留清气满乾坤。

这句话的意思是: 不图人们夸它颜色鲜艳, 只求飘散的香充满天地。此句诗中的“清气”一语双关, 以物喻人。画中墨梅的气质, 正是作品人品和节操的反映。

2. 千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风。

这句话的意思是: 遭受无数磨难仍然坚挺, 不管你从何方刮什么风。表达了竹子不屈不挠的精神。

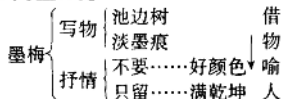
【段落大意】

《墨梅》的前两句由洗砚池写到梅花的淡墨色彩。后两句突出了墨梅的“清气。”

《竹石》一诗, 首句写竹子的刚毅性格, 次句写劲竹对生活条件并无过高要求。后两句进一步写环境对劲竹的磨炼以及它不屈不挠的精神。

《石灰吟》前两句写开采石灰岩的艰难困苦及石灰在烧制过程中要经过烈火煅烧, 它却从容自若, 处之淡然, 说明石灰的顽强。后两句借石灰之口, 一语双关, 表现出作者不怕牺牲永留高洁品格在人间的追求。

【结构图示】





竹石	咬定——不放松	赞劲竹内在精神
	立根——破岩中	
	千磨万击坚劲	赞不屈不挠的精神
	任尔东西南北风	
石灰吟	出——深山	借咏石灰，表现自己不畏艰难 坚贞不屈，甘为民众利益牺牲的崇高精神。
	若——等闲	
	全——不怕	
	在——人间	

【课文中心】

《墨梅》一诗描写作者画梅花不以追求色彩艳丽来讨人称赞，而要画出的是梅花不同凡俗的精神，抒发了作者高洁的志趣和情怀。

《竹石》通过咏颂立根破岩中的劲竹，含蓄地表达了自己绝不随波逐流的高尚思想情操。

《石灰吟》一诗借咏石灰，表现了自己不畏艰难，坚贞不屈，甘为民众的利益作牺牲的精神。

【写作特点】

《墨梅》一诗，以语喻人一语双关。画中墨梅的气质正是作者人品和节操的反映。

《竹石》这首诗语言质朴，形象生动，寓意深刻。

《石灰吟》一诗，诗中运用了拟人、借喻等手法，形象生动，语言也铿锵有力。

提高创新能力

【朗读指导】

这三首诗表面上都写物，实际上都是在赞颂人的一种精神。所以朗读时要铿锵有力，把表现人的高尚精神的气势读出来。

【习题解答】

思考·练习

(1) 意思是不图人们夸它颜色鲜艳，只求飘散的清香气满天地。这句诗歌颂了作者高洁的志趣和情怀。

(2) 意思是遭受无数磨难仍然坚挺，不管你是从何方刮来的风。这句诗歌颂恶劣环境对劲竹的磨志以及它不屈不挠的精神。

(3) 意思是纵然粉身碎骨全不惧怕，只要能将清白留在人间。歌颂了作者自己不畏艰难、坚贞不屈，甘为民众的利益作出牺牲的高尚精神。

思考·练习 3 略

【达标精练】

一、看拼音，写词语

yàn chuí fén shāo
() 台 钉 () ()

二、辨音组词

现 () 钉 () 锤 ()
砚 () 叮 () 垂 ()