

霓虹灯下的哨兵

(九场话剧)

中华人民共和国万岁

毛主席万岁

4.7



人民文学出版社

霓虹灯下的哨兵

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

六〇三厂印刷

字数 66,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 3 $\frac{13}{16}$ 插页 5

1964年4月北京第1版 1978年1月湖北第3次印刷

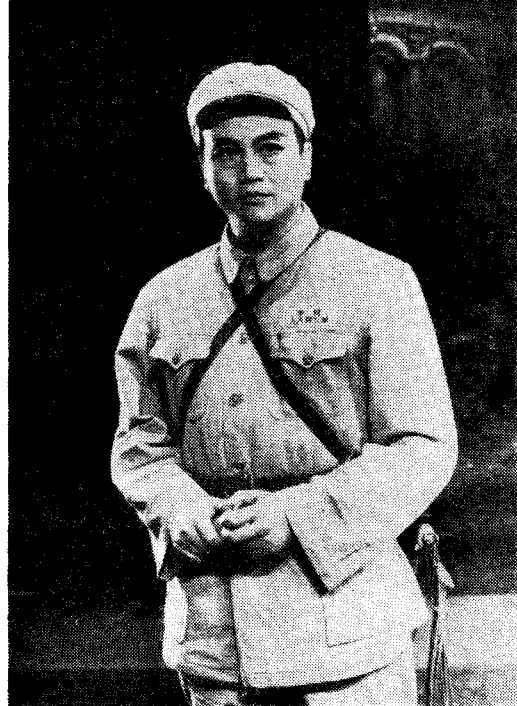
书号 10019·2570

定价 0.32 元



一九六三年十一月二十九日，伟大的领袖和导师毛主席观看话剧《霓虹灯下的哨兵》后接见编导、演员。

中国人民解放军南京部队
政治部话剧团演出 剧照
宁 军 摄影



路 华（潘
希平饰）



鲁大成
（左，王林
佳饰）与陈
喜（右，郑
松茂饰）



洪满堂 (刘鸿声饰)



春 妮 (陶玉玲饰)

赵大大
(左,刘振国
饰)、阿香
(右,阮丽丽
饰)、老七
(中,文卜东
饰)



连队党支部在开会



童阿男（王群饰）



欢送战士们去抗美援朝

人 物

路 华 鲁大成 童阿男 赵大大 陈 喜
洪满堂 通信员 解放军战士若干

春 妮 阿 香 童妈妈 周德贵 阿 荣

林媛媛 罗克文 林乃娴 胖 妈

曲曼丽 非 非 老 开 老 七 美国记者
短打甲、乙、丙

修女甲、乙 卷发女人及其丈夫
资本家及其太太 戴眼镜的及其夫人
卖冰淇淋的 卖馄饨的 舞女
卖五香茶叶蛋的 银元贩子 擦皮鞋的
过路群众若干

英国兵 美国兵 日本兵 女学生 阿男爹及
示威群众若干。

序 幕

〔炮火，炮火。〕

〔雄壮的《中国人民解放军进行曲》的旋律在炮火中回荡。〕

〔一面历经战火的鲜红的连队战旗，在奔腾翻滚的硝烟中漫卷。〕

〔连队的战斗组在奋勇前进：战士们有的端着冲锋枪前进；有的抱着转盘枪前进；有的甩着手榴弹前进。〕

〔这里已是上海的近郊。时隐时显的炮火染红了午夜的天空，火光中时而看到“百老汇”大楼的轮廓，时而看到江海关大楼的剪影。〕

〔一幢教堂的钟楼塔尖矗入云霄。〕

〔敌机掠过。〕

〔耀眼闪烁的照明弹映照着连长鲁大成和指导员路华。连队的号手、旗手在他们身后。战士甲欣喜若狂地迎面奔来。〕

战士甲 报告连长、指导员，到啦，大上海到啦！吹冲锋号吧！

〔战士乙奔上。

战士乙 报告，敌人的坦克反扑了！

鲁大成 （喊）三排长！

〔三排长陈喜内应：“有！”

〔陈喜带领赵大大等三排战士跑步前来。

路 华 同志们！渡大江是你们开的路，占南京是你们开的路，现在解放上海，也要你们开路……

鲁大成 你们是解放大上海的开路先锋，上！

陈 喜 （挥手）三排跟我上！

〔三排的战士随陈喜前进。路华参加三排的战斗行列。

〔隆隆的坦克声在轰鸣。强烈的光柱穿透浓密的硝烟，射向我军的爆破手。爆破手抱着炸药包在光柱照射下中弹倒下。又一个战士跑上去接过炸药包继续前进，又中弹倒下。陈喜上前接过炸药包迂回跃进。

〔一声巨响，火光四射，敌坦克被炸毁，陈喜倒地。少顷，路华奔来扶起陈喜。

路 华 三排长！陈喜！（迅即给陈喜的头部裹伤）

〔两个战士抬担架上，把陈喜抬上担架。

〔坦克声又起。路华抱起炸药包前进。陈喜猛然跳下担架，喊着“指导员……”追去。

〔爆炸声烈。接着，万籁俱寂。

〔战士们呼唤“指导员……指导员……”的声音在硝烟弥漫中回荡。

〔一群被打伤的和没有被打伤的敌兵夺路鼠窜。一个着美式军服的国民党军官和一只眼睛上蒙着黑纱带的老开上，狂叫着“挡住”并不断地鸣枪射击。

〔赵大大奔来，他夺过敌兵手中的冲锋枪扫射，敌兵纷纷举手投降。老开逃，赵大大追击。

〔三个敌兵端着上了刺刀的枪合围赵大大。赵大大夺过敌兵的枪展开白刃战。赵大大以一敌三，左右冲刺。随后又徒手格斗，拳打脚踢，打得敌兵抱头跪地讨饶。

〔老开复上，指挥敌兵端着枪从赵大大背后扑来。刹那间，鲁大成赶到，左右开弓，枪挑敌兵；撂倒一个，捅了一双。老开逃，鲁大成率赵大大穷追老开。

〔又是一阵硝烟。

〔春妮拉着一车军粮上。推车的是老班长洪满堂。他们在敌机轰击下蛇行前进。一个高射机枪手负伤，春妮忙去救护伤员。

洪满堂 春妮！

春 妮 洪大叔，伤员要紧！

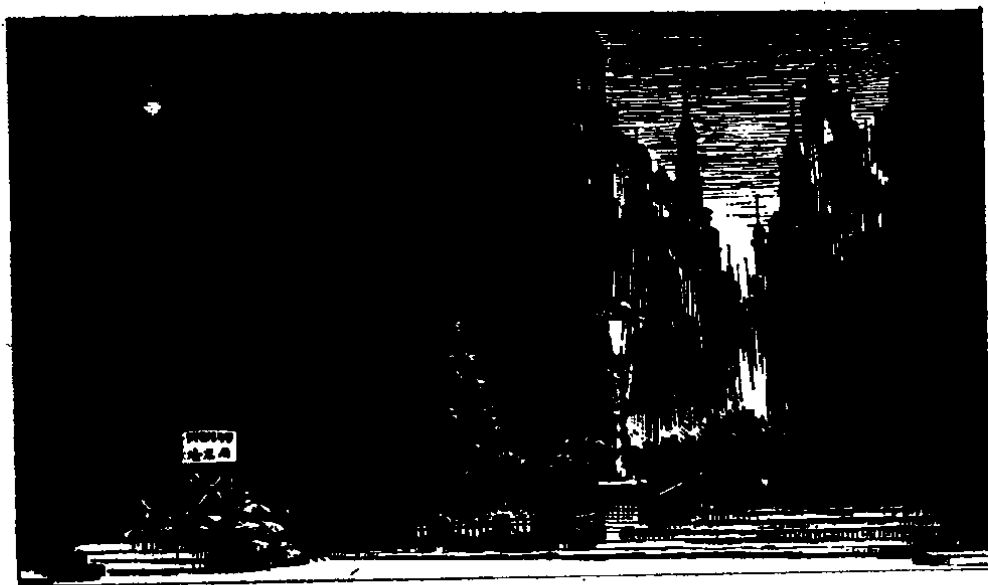
〔春妮给伤员裹伤，敌机俯冲扫射。春妮抱起地

上的转盘枪对空猛烈地射击……

[激越的冲锋号声。

[连队的战旗迎风招展。

——灯 暗



第 一 场

〔仲夏。

〔上海，南京路。

〔夜雾蒙蒙，炮声依稀。

〔童阿男悄悄出现在街头工事里。他回头，一声
唿哨，林媛媛奔上。她惴惴不安。

童阿男 林媛媛！

林媛媛 童阿男！

童阿男 你怎么才来？

林媛媛 我妈把我关在房间里，亏了胖妈帮我逃出来的。
学生会的人呢？

童阿男 早跟周老伯欢迎解放军去了。我特地留下来等

你的。

林媛媛 那赶快走吧！

童阿男 （止步）前面有人！

林媛媛 是不是解放军？

童阿男 不清楚。

林媛媛 是不是我妈和表哥？

童阿男 不象。

〔两人躲进工事。少顷，复又探出头来。〕

林媛媛 童阿男，我怕……

童阿男 怎么，你后悔了？

林媛媛 我怕撞见他们，妈一定会把我送到国外去的。

童阿男 那先到我家去躲一躲。

林媛媛 我不。你看，这些慰劳品，我一定要亲自送到解放军手里。

〔一阵枪声。〕

童阿男 嘘——蹲下！

〔三两匪徒簇拥着穿国民党军服的老开，鬼鬼祟祟地走来。〕

老 开 当心有人盯梢。

〔老七从大楼里迎出来。〕

老 七 马处长！

老 开 嘘——从现在起，我的代号，K。

老 七 K先生，请吧！小舢板准备好了，笃定！马上送

你出黄浦江。

老 开 计划变了，美国人要我们蹲下来。

老 七 蹲下来？

老 开 让共产党红的进来，不出三个月，我们叫他趴在南京路上发霉、变黑、烂掉！（进大楼）

老 七 好！

〔匪徒们随老开进大楼。

〔童阿男跃出工事，跟踪。林媛媛追上。

林媛媛 快走吧！

童阿男 不！这批脚色来路不明。林媛媛，我望风，你快去联络解放军。

林媛媛 你一个人……

童阿男 我会对付，你快去。

〔罗克文声：“媛媛——”

林媛媛 表哥来了！

〔童阿男、林媛媛又躲进工事。

〔西装笔挺的罗克文一手提着提琴匣，一手拎着旅行皮箱过来。后面随着林乃娴，她身着旗袍，脚穿高跟鞋。

林乃娴 克文，看见没有？

罗克文 （耸耸肩胛）眼睛一眨，连影子也不见了！

林乃娴 （呜咽起来）……找不到媛媛，我什么都完了！

罗克文 姑妈，你别哭，你一哭我的心更乱了。

林乃娴 你真是个书呆子，连一个女孩家都看不住！

罗克文 我不相信表妹真有勇气抛开我们。她的歌声已接近西洋水平，她已经看见艺术的顶峰，难道她愿半途而废，从此虚度一生吗？这是不可思议的，不可思议的！

林乃娴 废话少说好吧！快去找找吧！

〔童阿男探出身来。〕

童阿男 喂，此路不通！

林乃娴 （失色）唷，吓死人啦！

罗克文 （定神）哦，原来是你。

林乃娴 什么人？

罗克文 学生会的。一个穷学生，码头上扛过箱子，南京路上擦过皮鞋。

童阿男 怎么，皮鞋要擦吗？

林乃娴 好象是媛媛的同学？

童阿男 高攀不上，是两个学校的。（跳出工事）

林乃娴 对了，是在一个会里的。那天反饥饿是你领着媛媛去参加游行的！

童阿男 后来在半路上，你又把她拉回去了。

林乃娴 因为她肚皮不饿。小阿弟，不瞒你说，在这乱世当口，我家媛媛又不见了。

童阿男 是吗？

林乃娴 是的，你要是看见……

童阿男 对不起，我没看见。

罗克文 姑妈，跟这种人搭讪没好处。

童阿男 林太太，跟国民党跑没出路，还是跟共产党走前途光明。

林乃娴 讲这话，说不定你也是个共产党？

童阿男 还不够资格。（进工事）

罗克文 共产党要这种人？！姑妈，走！

〔罗克文走去。

童阿男 喂！当心吃流弹。

〔林媛媛乘机跑掉。童阿男跳进工事。这时，匪徒们走出大楼，他们换了解放军服装。

短打甲 什么人？举起手来！

罗克文 老……老百姓，不要开枪！

短打甲 我们是解放军，不要惊慌。

罗克文
林乃娴 （大惊）啊！（忙回头跑）

短打甲 跑什么？回来！（走近）怪不得，一个戴眼镜，一个穿高跟鞋，都不是好东西！

〔老开和老七出现在大楼门口。

林乃娴 先生，我们是安分守己的人家……（认出老七）
哎呀，你不是丽丽舞厅的老板么？请你说句好话吧！

老 七 噢，林太太。同志，这位太太是安分守己的好