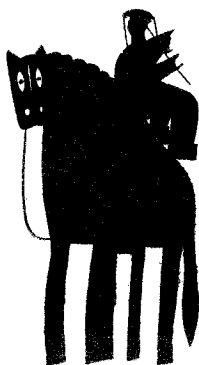


● 微型文丛 ●

啼笑皆非

舒凌 主编





啼
笑
皆
非

舒
凌
主
编



730956

·微 型 文 丛·

啼笑皆非

舒凌 主编

甘肃人民出版社出版发行

(兰州第一新村81号)

庆阳地区印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张10 插页2 字数162,000

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数：1——5,800

ISBN 7-226-00617-0 / I · 216 定价：3.60元

顾问：刘剑青 袁玉章 曹杰 吴辰旭
马西林 梁文峰 薛超 蔡登喜

“微型文丛”编委会

主编：舒凌

副主编：陈默

编委：龙川石 戴笠人 芬都
张曳 高英华 夏叶
凌云 高凯 萧谷
李建荣

目 录

剧·

他·····	文 南 (1)
天堂鸟儿·····	戴和舒 (5)
妻·····	张镇亚 (9)
彩电风波·····	俞士胜 (13)
寻人启“示”·····	江 鸥 (18)
无所谓·····	崔 陟 (24)
母与子·····	晓 雅 (27)
选婿·····	乐斗弹 (31)
秦香莲喊“冤”·····	尚奋斗 (34)
死不瞑目·····	朱金澄 (39)
梁祝·····	高 德 (45)
三个猎人·····	单志良 (48)
啼笑皆非·····	戴和舒 (51)
烟鬼·····	李 平 (53)
一把粉红色的小伞·····	郝来刚 (56)
习惯·····	郭庆华 (61)
早餐的代价·····	肖 飞 (64)
谁教的·····	于长和 (67)

荒唐的考验·····	陈国生 (71)
啊！那醉人的酒·····	朱仁德 (76)
不放心·····	黄子君 (79)
买酒·····	樊兆新 (86)

诗·

船·····	冰 峰 (91)
沉船·····	郑成仁 (92)
无题·····	鲍成强 (93)
看鸽子飞去·····	刘 飞 (94)
十五以后的月亮·····	西 曼 (95)
窗外有霜·····	李先钺 (96)
红梅·····	牟启亨 (97)
远行人·····	邓万鹏 (98)
翎羽集·····	钟 贤 (99)
集体舞·····	黄 凡 (100)
友谊·····	毛朝阳 (101)
关于眼睛·····	龚自荣 (102)
寄·····	冷 月 (103)
小蛤蜊·····	叶宏耀 (104)
旧城印像·····	张 帆 (105)
无题·····	郑艳敏 (106)
无题·····	向万胜 (107)
生日之夜·····	沈 健 (108)
赠QDK·····	鰲 钟 (109)
曾经·····	筱 红 (110)

装饰·····	戚伟明 (111)
春芽·····	宋文杰 (112)
落叶·····	陈谷一 (113)
春雨·····	李新福 (114)
一行诗·····	王志平 (115)
寄·····	路玉荷 (116)
凝珠点滴·····	潘友福 (117)
哲理诗二首·····	江改银 (118)
周末·····	曹 健 (119)
梦溪·····	文 海 (120)
道别·····	杨华龙 (121)
故乡·····	蒋学平 (122)
16开土地·····	石 创 (123)
沉思集·····	吴树德 (124)
独白·····	张国庆 (125)
爱的发现·····	李勇军 (126)
致远方·····	施 融 (127)
爱情·····	李青松 (128)
夜·····	袁慧英 李麦果 (129)
清明·····	王征华 (130)
历史·····	邓太忠 (131)
无题·····	倪艳芳 (132)
舟·水·····	侯志成 (133)
无边的思忆·····	黄汶均 (134)
老水井·····	雪 梦 (135)
相思·····	杨朝忠 (136)

风筝·····	陈 航 (137)
虚构·····	洪向党 (138)
随想集·····	李木子 (139)
不是·····	张月琴 (140)
眼睛·····	李 辉 (141)
乡愁·····	乔 浩 (142)
思念·····	张鹏程 (143)
雪·····	刘志强 (144)
我愿·····	苏正新 (145)
致 Y·····	张兆国 (146)
无题·····	魏宝库 (147)
一瞬间·····	董华银 (148)
想家的时候·····	高建军 (149)
恋情·····	岚 涛 (150)
船上小思·····	高晨钟 (151)
秋谈·····	岳永利 (152)
杜甫草堂·····	姜隆生 (153)
两颗星·····	段立民 (154)
爱情·····	韩新卓 (155)
站牌·····	肖佑启 (156)
臧山·····	陈绍龙 (157)
下雨了·····	罗贵昌 (158)
背影·····	朱 伟 (159)
冷面少女·····	杨 勇 (160)
祭亡友·····	姚曙光 (161)
雪天·····	孙 仁 (162)

告别·····	郝万明 (163)
倩影·····	余胜笔 (164)
非悟·····	沈 奇 (165)
无题·····	胡 杨 (166)

歌词·

老房子·····	晨 枫 (167)
龙卷风·····	李红林 (168)
男人是海，女人是岸·····	舒 畅 (170)
你要记住·····	刘昌法 (171)
你为何静静地站立在那里·····	白立平 (173)
难忘啊，祖国的爱·····	李智明 (175)
那一天·····	温晶敏 (176)
故乡·····	岳 超 (178)
该有我的位·····	马洪涛 (180)
妈妈，我忘不了你·····	张洪林 (181)
执著的恋·····	郑幼林 (183)
甜甜的乳名·····	黄冬松 (184)
父亲·····	韩成武 (185)
骆铃吟·····	熊达天 (186)
小花伞·····	张小荣 (187)
敞开那扇小窗·····	吴殿义 (188)
相情相依歌为媒·····	郑承贤 (189)
秋天的沼泽地·····	付 苏 (190)
月婆婆·····	王金仁 (191)
丝绸之路景色好·····	裴玉章 (192)

童年像什么·····	隆华云 (194)
新月·····	杨清廉 (195)
沙滩·····	吴苏宁 (196)
就这样·····	朝 晖 (197)
遥寄·····	黄 平 (198)
孤帆·····	卢哲之 (199)
葡萄姑娘·····	刘士贤 (200)
回来吧, 小鸽子·····	杨 树 (201)
渲泄的时候·····	田信国 (202)
许诺·····	金庆生 (203)
永远不是那一朵·····	陈广海 (204)
和谐在倾诉·····	李宜安 (205)
初恋时期·····	王富强 (206)
江南水乡小楼房·····	龚去浮 (207)
老海·····	夏树忠 (209)
游子魂·····	来浩钊 (211)
三言两语·····	刘 拯 (212)
望月思亲·····	潘月连 (214)
欢迎您来扎赉特·····	孙颖哲 (215)
粉笔·····	贾凤榕 (216)
爱的渴望·····	余天鹏 (217)
我的思念在水乡·····	陈 彦 (218)
人与星·····	罗世伟 (220)
有双翅膀该多好·····	倪 达 (221)
妈妈的弯月亮·····	任祥玉 (222)
故乡的小溪·····	蔡康乃 (224)

二十岁的你·····	杜玉明 (225)
珍惜时光·····	毕可志 (226)
小河没搭桥·····	巩建华 (227)
多情的小雨·····	彭石岩 (228)
我们拥有爱的火·····	郑迎胜 (229)
我从春风里走来·····	刘心科 (230)
人世间都应当礼让·····	阎玉楼 (231)
美，您在哪里·····	林贞元 (232)
少年已过·····	黄建茂 (233)
武当山，汉江水·····	胡德清 (234)
人生之梦·····	于洪源 (235)
向我走来·····	李小兰 (237)
小妹妹跟我走·····	简承国 (238)
忙碌·····	陈 平 (239)
春游之恋·····	谢朝宗 (240)
江城夜色·····	申敬学 (241)
因为我只有一次生命·····	徐 华 (242)
望月·····	周成裘 (243)
共同拥有·····	李 凌 (244)

· 评论· 杂文 ·

“巧”的妙处·····	蔡庆生 (245)
通感，诗的现代手法·····	刘庆舜 (248)
纳·赛音朝克图的诗歌艺术·····	哈斯朝鲁 (250)
“俚语”的疑问·····	王 成 (253)
申报世界之最·····	梅岗 宝峰 (256)

不倒的长城·····	曹保权 (258)
“政策”无奈“对策”何·····	侯新华 (260)
闻过勿怒·····	葛赞丰 (262)
且莫将笑留他人·····	杨开亮 (264)
“主”与“仆”·····	孙兴国 (267)
吹牛应该“上税”·····	刘春祥 (269)
包公——中国人的悲哀·····	蒋兴南 (272)
惠·信·情·····	郭 歌 (275)
“重名轻文”杂说·····	王照 王坦 (278)
名利与奉献·····	黄海荣 (281)
申诉信之君·····	熊庆文 (284)
不可缺少的“幽默机制”·····	成 岳 (287)
诸葛孔明与自	
报财产·····	崔小明 史敬忠 (290)
曹刿论战·····	宋海斌 (293)
母螃蟹的悔过·····	吕 骅 (296)
好事何必多磨·····	丁国泉 (298)
意识的素描·····	苏跃龙 (301)
“抓周”与望子成龙·····	党国荣 (303)
千秋大业与蓬松胡须·····	唐长胜 (306)

他 / 文 南

“呜……”火车长鸣，白烟划过长空，列车启动了。

《运动员进行曲》欢快地响彻车站月台内外，女广播员的声音同时响起：

“本次列车开往……”

“他”坐在靠窗的座儿上，看看窗外，站起身来，把旁边座位上的一个硕大的旅行包拉链拉开，掏出茶杯和几袋食品，然后锁上，妥贴地放好，顺势儿半躺在旅行包上，脸朝窗外……

“今儿个该我惬意！”随着他的画外音，燃起了香烟，烟圈悠然上升……

“同……同志，这位子有人吗？”烟雾中送来苍老的声音。随后，一个老大爷的满脸皱纹的脸出现了。老大爷一只手抓着座位的靠背，一只手扶着背上鼓鼓囊囊的麻布袋，满怀希望地等待着回答。

“他”随着车厢有节奏的震动躺得

正舒服，眼睛也懒得睁开。“他”的画外音：
“什么死老头！”吐出一口烟圈儿，然后拖着长长的怪声：“有——人——”

“咣啷当！”列车加快，老大爷一个趔趄，差点摔倒，赶快抓紧椅背，拖着麻袋，艰难地向前探去……

邻座、对座的乘客用怀疑的眼睛扫了“他”一眼，只见“他”鼻子哼了一声，闭上眼睛，又吐出一圈烟圈，遮没了乘客们不满的眼睛……

“咣啷当……”列车继续前进。

“同志，这儿有人吗？”清脆的银铃般的声音。

“他”一撑身子回过头。啊！又白又红又嫩的面庞正微微倾向他，波浪的卷发拂到他心爱的大旅行包上，笑眯眯的眼睛热情地望着他。

他：“没，没有，没有！”一声接一声，又快又响亮。

她：“您哪儿下车？”

他：“终点，终点站！”一面点头，一面挪动旅行袋，“你坐，你坐！”怕她逃走似的摊开手。

她：“太好了！”避开他伸过来的手，转头望望车门。

他：“唔唔，太好了！太好了，”出自内心的兴奋，一面挪旅行袋，一面热情地招呼，“你

也到终点站？”

她：“唔唔。”仍然是微笑。“您座位先留着……”

他：“留着，留着！当然，当然！”把旅行包迅速往行李架上送。

她翩然转身走了。他站在空出的座位上，一边侍弄大大的旅行包，一边目不转睛地送走她苗条的背影……

他的画外音：“曲线美！典型的曲线美！”

闪回她美貌的面孔。

他的画外音：“一朵玫瑰花！”

闪回她清脆的问话：“这儿有人吗？”

他的画外音：“这么甜！”

闪回她甜甜的笑容。

他的画外音：“还有小酒窝！”

闪回她甜甜的话：“座位你先留着！”

他的画外音：“跟这么漂亮的姑娘坐一块……”

他走了神，旅行包没摆平，差点摔下来。

“喂喂！”乘客们一声大喊，他狼狽地收回贪婪的眼光，摆正旅行袋，跳下空座，掏出手绢，掸了再揩，揩了又擦。又从挂包里取出保暖杯，冲水洗净放好茶叶，哼哼小曲，然后抓抓脑袋，再打开塑料袋，掏出五彩缤纷的糖果。不管对座乘客投过来鄙夷的眼光，他还是规规矩矩地

• 剧 •

把糖果放在保暖杯旁边。坐下，摸出香烟，刚一点火……

他的画外音：“这姑娘要来了！”吹熄火，藏好香烟。

她从车门外笑盈盈地走来。

他忙站起，风度翩翩，文雅地摊摊手：“来，来，！”

她让他伸过来的手。身后出现一个佝偻的身子颤颤巍巍的老太太。她招呼老太太：“您慢点！”

他的画外音：“她？”吃惊地盯着老太太，再转向她：“您坐好！”扶着老太太。

老太太：“好，好，姑娘您真好！”

她转向他：“是这位同志……”

老太太唠唠叨叨：“哦哦，是这位同志，都好，都好！我今天出门净遇到好人哪！学雷锋树新风，真好真好！……这位同志，留了座位，还有茶，还有糖，……好，好！”

她：“老太太，您坐好！”一转身走了。

老太太唠叨：“同志，姑娘，都好，都好！”

他的尴尬的狼狈的脸，伴着车轮有节奏的音响“咣唧当、咣唧……”

天堂鸟儿／戴和舒

时 间：1977年夏天。

地 点：瑞典某海岸、船上。

人 物：茜尔玛·拉格萝芙（1909年第一个荣获诺贝尔文学奖金的女性）、保姆、服务员、茜尔玛夫人。

〔幕启，一条大船停在美丽的海边；保姆背着八岁的萝芙上。〕

保 姆：（唱）海边好，海边好！海边有花也有草……

萝 芙：（唱）别唱啦，我不要！我要去看天堂鸟。

保 姆：小姐，您先坐这儿歇歇吧！
（放萝芙下地）

萝 芙：不！不！我要去看天堂鸟儿！

保 姆：你为什么总要去看看天堂鸟儿？

萝 芙：（唱）我羡慕天堂鸟儿它有翅膀，
能自由展金翅飞上天堂。