

郭沫若研究系列

郭沫若纵横论

王锦厚 秦川 唐明中 谭继和 编

成都出版社

·7
2

郭沫若研究系列

郭沫若纵横论

王锦厚 秦川 唐明中 谭继和 编

成都出版社

责任编辑：牟本江

封面设计：张光明

版式设计：周及徐

(川) 新登字 011 号

郭沫若纵横论

王锦厚 秦 川 唐明中 谭继和 编

成都出版社出版发行

(成都市十二桥街 30 号)

四川省新华书店经销 乐山市市中区印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.75 插页 5 字数 220 千

1992 年 9 月第 1 版 1992 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2000 册

ISBN7—80575—364—4/Z·54 定价：5.50 元

「郭沫若研究系列」出版缘起

顾炎武曾批评：“人之患在好为人序。”好为人序，亦如好为人师，确为文人通癖。本社推出“郭沫若研究系列”，原想不声不响陆续出台。然而，同行者相告，现在时兴锺锣鞞鼓打广告，默然不语将影响发行，对作者与读者都不利。出版社位处中介，自不能不顾及作者与读者两位“上帝”。再者，也确需向广大读者朋友坦呈编织这套系列的原因。鉴于古有“好为人序”的告诫，今有“作序成灾”的弊病，本社终不敢以“序”自命，权且名之曰：“缘起”。说一说缘之所由，还是必要的。

郭沫若是巍峨的高山，是

浩瀚的大海，是影响现代文化史甚巨的百科全书式的文化巨人。

他笔耕一生，著作等身，存世文字达二千万言以上，内容兼及文、史、哲、考古、民族、文字、语言等众多领域，茹古涵今，贯通中西，文体类型几乎应有尽有。这些文字代表着现、当代中国文化学术的高峰，是中华民族文化的骄傲。

他革命一生，经历了变幻多彩的社会政治活动，留下了葱茏的革命精神和丰富的政治经验，对我们党的文化事业和精神文明建设，产生了不可估量的影响。

尤其值得称道的是，郭老的人品、文品，蕴含着挚爱中华的精神。郭老一生经历了旧民主主义革命、新民主主义革命到社会主义革命和建设三个历史时期。他始终站在时代潮流的前面，自觉地将小我融入中华大我之中，从善如流，唯真理是求。他既是文学家、思想家，又是身体力行的革命的弄潮儿。他曾长期漂泊海外，但从不失一颗赤子之心，始终爱着中华，爱着伟大而古老的民族，爱着我们伟大的党。他的言论、行为、著述无一不在告诉我们：怎样做一个自尊、自重、自强的中国人，怎样做一个促进中华振兴的中国人。他身上所体现的丰富的民族精神和深邃的研究精神，永远照耀着我们创造性地开拓学术文化新领域的道路。

为着弘扬民族文化，为着振奋民族精神，我们需要从郭老遗留的这些精神财富中，开掘取之不尽的宝藏。需要对郭老的方方面面加以分门别类、条贯系统的研究。需要学习郭沫若，认识郭沫若，研究郭沫若，建立“郭沫若学”，如同《红楼梦》之有“红学”一样。

尽管“郭学”的建立和发展，也许需要漫长时间的跋涉，但我们愿以此共为勉。

本此初衷，我社与中国郭沫若研究学会、四川郭沫若研究学会的同志们多次商谈，认为“郭学”研究，目前虽有专门学会和刊物，专著亦复出版不少，但还缺乏专门系列的研究丛书。在他们的指导、支持和赞助之下，克服经费拮据的困难，我们开辟了这块名为“郭沫若研究系列”的小小园地，为“郭学”研究提供力所能及的方便。

本研究系列分为三辑：第一辑为学术研究，第二辑为创作研究，第三辑为资料编纂。三辑不分先后，分别出版，不求大而全，但望新和美——观点、论据、表述方式要新，心灵、人品、文品要美。不求其全新、全美，至少要有一新或一美，皆可入选本研究系列。希望广大“郭学”爱好者能喜欢，祈望多给指导和扶持。

“高山仰止，景行行止”。与郭老的巨大成就相比，我们这套“研究系列”仍嫌单薄而不够份量。然而，“有”

比“无”好，积少可以成多，汇聚点滴终能成大海。我们立足于此时此地的条件，心想着未来的发展。假如全国、全世界的“郭学”爱好者对我们的努力能引起关注和心谊，那么，将来也许不可估量哩。

“绥山毓秀，沫水钟灵”，西蜀是郭老的故乡。郭沫若这个中华民族历史文化铸成的巨硕之果，胎出于我们西蜀。西蜀文苑珠林，在扬、马、李白、三苏之后又增一瑚璉瑰宝。也可以说，郭老是中华文化，也是巴蜀文化发展数千年而结穴于廿世纪的宁馨儿。没有蜀乡悠久的历史传统文化传统，就没有郭沫若。作为郭老家乡的出版社，奉献一块学术园地，使“郭学”研究工作者有用武之地，应该是我们责无旁贷的义务。尽管成都出版社是全国最年轻的出版社之一，自知稚嫩绵薄，但如果从成都作为中国和世界雕版印刷术的发源地之一来看，它又具有古老悠久的编辑出版历史的天然优势，有潜在的条件和能力为雨后春笋般的郭沫若研究专著当助产士，分一份忧，为“郭学”的最终形成和发展，贡献自己的力量。

我们有这样的自信。

勉贡芜辞，是为缘起。

成都出版社

1990年6月

国家“八五”重点图书规划项目

郭沫若研究系列

书 目

第一辑（学术研究）

郭沫若史学研究

郭沫若学术论辩

郭沫若纵横论

——纪念郭沫若百年诞辰

学术论文集（一）

郭沫若与胡适

郭沫若的甲骨文与殷商史研究

第二辑（创作研究）

（待出）

第三辑（资料编纂）

百家论郭沫若

郭沫若的婚恋与交游

郭沫若书法作品编年集

ISBN7—80575—364—4/Z·54

定价：5.50 元

目 录

“郭沫若研究系列”出版缘起

简论郭沫若的伟大人格	张 田 (1)
郭沫若与孔子	谷辅林 (25)
郭沫若死亡观探源	陈永志 (49)
理想价值与功利价值	
——郭沫若文艺思想的主体结构	黄侯兴 (66)
河上肇学说：郭沫若前期文艺思想转变的“中介”	
.....	靳明全 (84)
翻译《社会组织与社会革命》所起的影响和作用	
——为纪念郭沫若百年诞辰而作	叶桂生 (100)
郭沫若和唐诗	王锦厚 (116)
郭沫若与王国维	谢 济 (141)

“文章千古事，得失寸心知”

——略谈郭老对秦始皇的研究 萧远强 (152)

鼎堂骚雅风韵论 祁和晖 (161)

剧作依赖研究，历史需要艺术

——郭沫若史剧论研究 谢保成 (187)

中外戏剧优秀文化遗产的结晶

——郭沫若历史剧理论建设 秦川 (207)

郭沫若早期诗的神话原型 孙基林 (234)

郭沫若与波特莱尔散文诗比较论 傅正乾 (253)

郭沫若散文的文体美 尹鸿禄 (270)

他更上了一层楼

——郭沫若20年代和40年代文学活动之比较 文天行 (287)

郭沫若研治中国古典文学的成就及其意义 谢桃坊 (300)

郭沫若对中国现代教育思想的贡献 张明军 (319)

简论郭沫若的伟大人格



张
田

朱子奇同志在谈到郭沫若的研究时说：“你们研究郭老，首先要研究他伟大的人格，研究他的革命精神，研究他是怎样成为‘我国文化战线上一面光辉的旗帜’的。”朱子奇同志这个意见非常好，抓住了研究郭沫若的关键和本质。我觉得，照这个思路发展，对进一步认识郭老，认识郭老在中国文化史和世界文化史上的地位，发展社会主义文化，振奋民族精神，都是极为重要的。

一、关键时刻现精神

当代著名作家柳青有句名言：在人生的十字路口，紧要的地方只有几步，这几步可影响人的一生。（大意）郭沫若在人生的十字路口

上，在历史的关键时刻，是怎样表现的呢？五四运动，这在中国人民革命史上是件大事，它是新旧民主革命的分水岭。正如毛泽东所指出的：“五四运动是反帝国主义的运动，又是反封建的运动。五四运动的杰出的历史意义，在于它带着为辛亥革命还不曾有的姿态，这就是彻底地不妥协地反帝国主义和彻底地不妥协地反封建主义。”又说：“自有中国历史以来，还没有过这样伟大而彻底的文化革命。当时以反对旧道德提倡新道德、反对旧文学提倡新文学，为文化革命的两大旗帜，立下了伟大的功劳。”（《新民主主义论》）而郭沫若创作的《女神》，正表现了这种彻底地不妥协地反对帝国主义和反对封建主义的革命精神。五四运动时期，郭沫若虽不在国内，那时他正在日本求学，但五四爱国主义精神，给身处异国、渴望祖国新生的郭沫若以极大的激励和鼓舞，引起了他的强烈共鸣。他不仅同留日的同学组织了“夏社”，搜集列强各国侵略中国的言论和资料，而且，也进入了他的诗歌创作的爆发期。他说：“个人的郁积，民族的郁积，在这时找到了喷火口，我也找出了喷火的方式，我在那时差不多狂了。”（《沸羹集·序我的诗》）郭沫若在《女神》中，主张彻底毁坏旧中国，创造新中国，破坏旧我，再生新我。这种彻底的革命精神，正体现了五四时期的时代精神，反帝反封建。另一方面，五四时期也提出了“民主”与“科学”两个口号。这一精神，在《女神》中，也有生动的体现。它反对专制文化和封建文化，歌颂“科学”与“民主”，在《凤凰涅槃》中托凤之名，提出一连串的疑问，问天，问地，问海，问石，问生命起源，问地球历史。这种崭新思想，本身就是对封建专制文化

的抗争，本身就是对改良主义的否定，而主张“创造个新鲜的太阳”，创造个红彤彤的新世界。这简直像一颗“炸弹”，把沉睡的东方雄狮炸醒，把沉闷的文坛“炸”出了火来。应该说，《女神》是时代的号角，开一代诗风。正如陈毅所评价的：“预先歌颂了新中国的诞生。”

郭沫若是个文人，但又是武士。他参加北伐，就是生动的例证。北伐，是在共产党的推动下，以武装斗争推翻帝国主义和封建军阀在中国的统治的一次伟大实践。尽管北伐由于蒋介石的叛变而失败了，但在中国革命史上的伟大意义和对中国人民的教育作用，是不可低估的。郭沫若在北伐军中，先后担任国民革命军总政治部宣传科长、秘书长、副主任、代理主任等职务，他经历了从出征、高潮到失败的全过程，亲自目睹了蒋介石的所作所为。特别是蒋介石加紧勾结帝国主义，制造一系列流血惨案，使郭沫若进一步认识了蒋介石的真面目。1927年3月14日，也就是4.12反革命政变前夕，蒋介石以“总司令行营政治部主任”职务拉拢郭沫若，让郭沫若跟蒋介石走。蒋曾对郭说：“郭先生你不能走。你一定要跟我走，现在我要到南京，你过两天就跟我走。我把江浙拿下以后，长江六省的政权请你负责。”（阳翰笙、葛一虹等《谈郭沫若研究》）但郭沫若没上蒋介石的当。蒋介石亲手制造了九江3.17惨案后，又制造了安庆3.23惨案，这血淋淋的事实，使郭沫若进一步认清了蒋介石是“屠杀民众的刽子手”，是“阴险狠毒的大叛徒”。郭沫若悲愤之极，就于1927年3月31日，在朱德住房里，写下了《请看今日之蒋介石》。文章指出：“蒋介石已经不是我们国民革命军的

总司令，蒋介石是流氓地痞、土豪劣绅、贪官污吏、卖国军阀、所有一切反动派——反革命势力的中心力量了。”“他自己已经变成一个比吴佩孚、孙传芳、张作霖、张宗昌还要凶顽、还要狠毒、还要狡诈的刽子手了。”“他的手段比袁世凯、段祺瑞还要凶狠”。他“一方面雇用流氓地痞来强奸民意，把革命的民众打得一个落花流水了”，另一方面，“又实行用武力来镇压一切”。还指出，“蒋介石叛党叛国叛民众的罪恶如此显著”，“他在国民党内比党外的敌人还要危险。他第一步勾结流氓地痞，第二步勾结帝国主义者”，“他已经加入了反共的联合战线，他不是孙总理的继承者，他是孙传芳的继承者了！”这是一篇义正词严的讨蒋檄文，是对蒋介石4.12反革命政变的一次大曝光，击中了蒋介石的要害。蒋介石十分恼怒，于5月21日发出通缉令，“电令所属一体严密缉拿郭沫若一名，务获归案惩办”。这篇讨蒋檄文，是郭沫若人生旅途中重要一步，是大无畏精神的生动一例。公开同蒋介石决裂，公开声讨蒋介石，这需要多大的力量和勇气啊！郭沫若不考虑个人安危，为了国家，为了民族，为了党的事业，他勇敢地站在斗争的第一线，冲锋陷阵，无私无畏，充分证明了郭沫若的伟大人格，充分证明了郭沫若在思想上和行动上都已成为一名坚定的马克思主义者。

“八一”南昌起义，打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，也是中国共产党领导武装斗争的起点。轰轰烈烈的大革命失败了，全国笼罩在白色恐怖中。灾难深重的祖国大地上，到处在流血，到处在呻吟。南昌的枪声，给暗夜中挣扎的中国人民一道亮色，一片曙光，它的意义是极为深远的。郭沫若不但参加

了，而且担负了重要工作。“八一”起义前夕，郭沫若还在九江，担任国民革命军第二方面军党代表，兼政治部主任。当时他曾表示意欲去南昌，但由于共产党九江市委之意，则仍留郭在九江。8月3日，郭沫若得知起义已提前一日举行，他即和第二方面军总指挥张发奎分道扬镳，毅然决定当晚和李一氓、梅龚彬、阳翰笙一起去南昌。8月4日，他冒着生命危险，在途经涂家埠时，受国民党溃兵殴打，毅然奔赴南昌，来到周恩来身边工作。当他赶到南昌时，被人引到贺龙军部，“贺龙和他的幕僚们正在吃夜饭，他看我们到了，欢喜的跳了起来。‘啊，你们来了，来了，大家关心的要命啦！’说着便把我们拥抱起来。”“我们少不得便把九江出发前后的情形，告诉了一遍。他听说我同一氓挨了打，便要叫军医来看”，“我们被留着吃了晚饭。贺龙又叫勤务兵拿了两套卫生衣和短裤来送给我作为换洗用”。“不一会恩来得着消息也赶来了。他已经在电话中知道了我们挨过打并把一切都丢掉了，他随身带了一套蓝布军服，是他所分得的，拿来送我。”（《海涛集·南昌之一夜》）8月5日，起义军南下向广东进发，郭沫若担任革命军总政治部主任和宣传委员会主席。在南下途中，郭沫若由周恩来、李一氓介绍，加入了中国共产党。当革命进入低潮时，当一些不坚定分子在白色恐怖下声明退党时，郭沫若却参加了党，并参加武装起义，这是何等可贵的壮举！再一次显示郭沫若的高风亮节，显示郭沫若的伟大风范和人格力量！

1927年，茫茫中国大地处在腥风血雨之中。蒋介石正以三万元的赏格缉拿郭沫若。周恩来等为了郭沫若的安全，决定安

排他东渡日本。郭沫若在1928年2月9日日记中写道：“豪兄不来（“豪兄”即周恩来），一时也不能动身。恐怕十一号不一定能够走成。”2月10日的日记又写道：“豪和民治（即李一氓）来，同吃中饭，仿吾亦来，约了初梨等来谈话。晚伯奇来，留仿吾与伯奇在家吃晚饭，颇有醉意。决定乘十八号的‘坎拿大皇后’。”由此可见，郭沫若的出走和延期，都是与周恩来商量后确定的。又据郭老秘书王廷芳回忆，郭沫若生前曾对他说过，他在动身去日本前，周恩来又送一笔钱给他，他考虑到党组织有困难，谢绝了。郭沫若一家6口，居住在日本东京附近的市川。当时日本政府正在大规模检举和逮捕日本共产党人，环境十分恶劣，甚至居处和生活来源都十分困难。但郭沫若没有被困难压倒，而是“拿出勇气和耐心来，更坚毅地生活下去。”（《海涛集·跨着东海》）这正如周恩来所说的：“如果说，连卢那察尔斯基都不免在退潮时入了迷路，那我们的郭先生却正确的走了他应该走的唯物主义的研究的道路。”（《我要说的话》）在日本的第二个10年里，郭沫若全身心的投入到中国社会史的研究之中。当时，摆在中国人民面前一个十分严峻的课题：中国向何处去？为了回答这个问题，就必须对中国社会的过去、现状作一番分析研究，正如郭沫若自己所说的：“对未来社会的待望逼迫着我们不能不生出清算过往社会的要求。”“认清过往的来程也正好决定我们未来的去向。”又说：“目前虽然是‘风雨如晦’之时，然而也正是我们‘鸡鸣不已’的时候”。（《中国古代社会研究·自序》）很显然，郭沫若通过对中国古代社会史的研究，探讨社会发展的规律，以科学的研究得出中国向何处