

百家姓

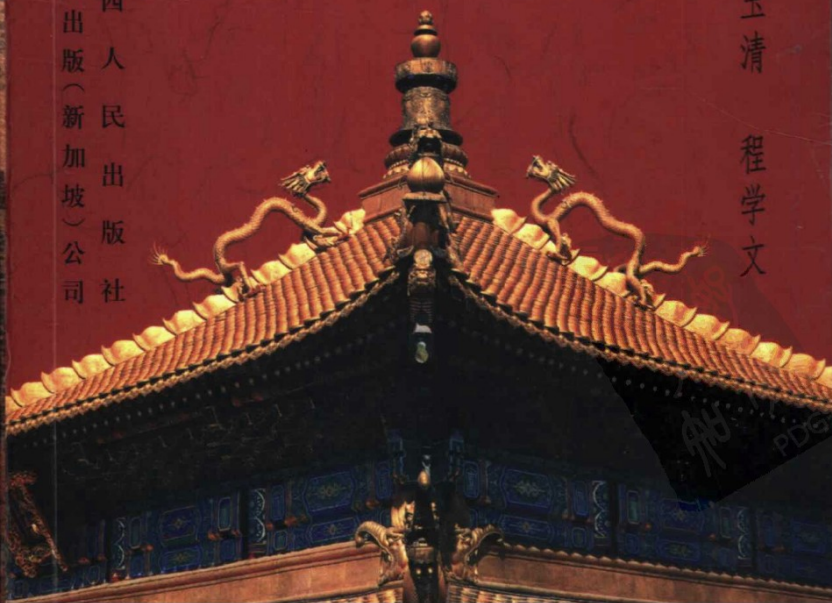


徐玉清

程学文

戴

陕西人民出版社
远东出版(新加坡)公司



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜
吴永琪 周天游 韩伟
魏光

策划 王东红

主编 艾叶

陕西人民出版社
远东出版(新加坡)公司

(陕)新登字 001 号

书 名：戴
作 者：程学文
出 版：陕西人民出版社
发 行：陕西省图书发行公司
印 刷：西安新华印刷厂
开 本：787×1092 毫米 32 开 4.25 印张
字 数：58 千字
版 次：2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
印 数：1—10000
书 号：ISBN 7-224-06154-9/K·1036
定 价：8.60 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话:8259408)

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了 438 个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了 1968 个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国 56 个民族的姓已达 11969 个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达 12000 个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15 篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京



戴，兵主蚩尤图腾祖先像为戴，“翼”与翼、“冀”、魁、雥为一字，是蚩尤头戴魁隗氏连山天齐阳鸟皇冠的象形；“戈”是手持兵戈，为兵主战神的象征。

百家姓书库

首批推出下列品种

李	王	张	刘	陈	杨
赵	黄	周	吴	徐	孙
胡	朱	高	何	郭	马
罗	宋	郑	谢	韩	冯
萧	程	曹	袁	邓	许
曾	彭	费	吕	蔡	丁
魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖
熊	孔	崔	毛	秦	史
孟	段	钱	尹	武	颜
欧阳	景	来	覃	综论	

目 录

由谥号国名形成戴姓·····	(1)
出自子姓 以谥号为姓·····	(1)
出自姬姓 以国为氏·····	(7)
两汉时期初露锋芒·····	(14)
魏晋南北朝时期的名门望族·····	(23)
广陵戴渊家族·····	(24)
谯郡戴逵戴颙家族·····	(28)
南朝掌握重权的三戴·····	(33)
隋唐宋元时期的名人·····	(37)
明清近代时期星汉灿烂·····	(51)
现当代群英荟萃·····	(71)
现状及移台徙海外·····	(83)
多彩的宗族文化·····	(90)
郡望堂号·····	(90)
宗族谱牒·····	(94)
文化遗迹·····	(110)
附录一：百家大姓图腾始原·····	(112)
附录二：宋代百家姓及郡望·····	(117)
附录三：现当代 100 家大姓排行·····	(124)

由谥号国名形成戴姓

出自子姓 以谥号为姓

戴是我国一个古老的姓氏，源远流长。戴氏出自子姓，戴氏子孙，追根溯源是黄帝的子孙。关于子姓的由来有着神秘而美丽的神话传说。

黄帝的曾孙帝喾是上古五帝之一，他是一个有德之人，平和而执中正，连日月风雨也都服从他的意愿。炎帝族有邠氏生有一个非常美丽的女儿，她的名字叫简狄。她不仅美丽，而且聪明伶俐，身手敏捷，对万事万物持有强烈的好奇心。一天，帝喾出游遇上了美丽聪明的简狄，便将她娶来作为自己的第二个妃子。有一次，简狄同另外两个女子出去游玩。当她们玩得又累又热的时候，恰好看到一股又清又亮的潺潺流水。于是，她们三个人高兴地跑进河水里尽情地泼水嬉戏。正当她们玩得高兴之时，忽然飞过一群玄鸟（燕子）。其中一只健壮的

玄鸟坠下一枚晶莹圆润的鸟卵。简狄眼明手快，将鸟卵抓在了手里。她托起这枚鸟卵，禁不住诱惑，将其吞下。这天夜里，简狄就觉得肚子里有什么在活动。没过多久，她的肚子就大了起来。后来她就生下一个男孩，取名为契。契长大之后有德有才，在帝尧时出仕，帝舜时受重用，帮助夏禹治水，很有功劳，舜帝看到后很是高兴，就任命契为司徒，掌管教化。契遵奉帝舜教诲，尽职尽责，百官受其影响，都能和平相处。舜帝就把契封在商地（今河南商丘市），赐为子姓，因为“子”即“卵”的意思。

尧舜之际，商的首领契不但是当时重要的军事首脑人物之一，也是发明刻木记事之人，即把古代象形文字刻于木片或树干、木柱之上，后来商族把他尊奉为始兴之祖，契有“玄王”之称。《诗经·商颂·玄鸟》所谓的“天命玄鸟，降而生商”，指的也就是这件事情。商族以玄鸟（燕子）为图腾，是鸟夷族中的一支，被认为是有东夷血统的部落，实际上是西羌族炎黄族系与东夷族系的混血种族。

商族早在灭夏之前，就有了相当长时期的发展。商族最早活动于东方的渤海沿岸及河南河北，同山东半岛、辽东半岛的古代土著民族有许多共同之处：有以玄鸟为

始祖的神话，还有用兽骨占卜、杀人殉葬、衣着尚白等习惯。《尚书序》记载：“自契至于成汤八迁。”所谓“八迁”的路线为：契居番，昭明迁砥石又迁于商，相土东迁泰山下又迁商丘，上甲微迁于殷又迁至商丘，成汤灭夏定都亳，是为八迁。后来又有过五次迁徙，这就是史书所说的“殷人屡迁，前八后五”：即仲丁迁于隰，河亶甲迁于相，祖乙迁于邢，南庚迁于奄，到盘庚时定都于殷（今河南安阳），是为五迁。从此，“至纣之灭，二百七十三年更不徙都”，故商又可称为殷或殷商。商人的屡次迁徙，或许由于受异族的压迫，或许由于水旱之灾，或许由于扩张土地到更肥沃的地区。迁徙的范围大概在今河南、河北、山西、山东一带。

商代是中国历史上继夏之后存在时间较长的一个王朝。契的14代孙成汤才智出众，很得诸侯信赖，时值夏王桀为政荒淫暴虐，诸侯反叛，成汤乘机起兵灭夏，建立商朝，定都于亳（今河南商丘附近）。从公元前17世纪商汤灭夏后建立国家，至公元前14世纪中叶盘庚迁都殷，及公元前11世纪商王纣被周武王同西南各族攻灭，共传17世，31王，历时600年左右。在成汤以前，从契至成汤，传14世。此即所谓商族的“先公”时期。商自成汤建国、盘庚迁殷，至

武丁时期，经过对周围方国的频繁战争，疆域及势力影响空前扩大。以王畿为中心的商代统治区域为黄河中下游的中原地区，即今河南北部及河北南部。

商代已进入有文字记载的历史时期，其农业比较发达，已用多种谷类酿酒。手工业已能铸造精美的青铜器和白陶、釉陶，交换也逐渐扩大，并出现了规模较大的早期城市。其强盛时期的疆域东到大海，西到陕西东部，北达河北北部，南至长江，为当时世界上的文明大国。至于其文化对各地的影响，则大大超越了这一范围。据考古资料看，东南和华南地区分布于长江下游两岸的“湖熟文化”、江西北部的“吴城文化”、西南地区四川境内的“巴蜀文化”以及北方内蒙古、辽宁的“夏家店下层文化”等，都不同程度地受到了商文化的影响。

商代自商汤的 18 代孙盘庚迁于殷后，国都才最后定下来。殷都经科学发掘证实，在今河南安阳西北的小屯村一带及洹水沿岸周围二十几个村庄方圆 24 平方公里或更大的范围内。盘庚迁殷以后，“行汤之政”，政治局势逐渐趋于稳定，社会经济和文化也随着出现了一个新的发展局面。到商代后期，殷成为了全国政治、经济和文化发展的中心。商朝因此也称殷朝。但商族自

己始终自称为商，“殷”是后来的周朝有人带有贬意的称呼。

商朝自第24位君主祖甲时开始出现衰败的迹象，至第29位君主帝乙时更加衰微。帝乙有长子启，因封于微，史称微子启；少子辛。由于微子启出生时，其母尚为帝乙之妾，地位卑贱，后来其母被册立为王妃，生辛，因此，微子启虽长，但为庶子，辛虽幼却为嫡子。按照立嫡不立庶的宗法制度，帝乙立辛为王位继承人，此即帝辛，历史上有名的暴君殷纣王。纣王在位，宠信坏女人妲己，对其言听计从；任用善阿谀的费中和善谗毁的恶来，朝政败坏；造酒池肉林，为长夜之饮；兴炮烙之刑，残害异己。作为纣王的庶兄，微子启很为王朝的命运担忧，曾多次进行劝谏，但纣王拒谏饰非，不予采纳，甚至对进谏的少师比干施以酷刑，废黜贤臣容商，逼得太师箕子佯狂为奴。微子启知道纣王必亡，于是离开朝廷，退隐林下。

不久，周武王联合诸侯兴兵灭商，经牧野（在今河南淇县南、卫辉市北）大战，殷纣王兵败自焚而死，商朝灭亡。微子启闻讯后带着商朝宗庙的祭器，裸露着上身，并把自己捆绑起来，牵着羊，带着茅，跪着去见周武王，请求保留商族的宗祀。周武王答应了微子启的要求，封纣王之子武庚禄父于殷，

统率殷的遗民。同时，周武王派弟管叔鲜、蔡叔度和霍叔处分别领兵驻守在殷都周围，就近监视，号称“三监”。但周武王死后，武庚拉拢管叔、蔡叔，又联合东夷部落，起兵反周。周公旦在平定叛乱之后，见微子启在殷民中有威望，又顺从周朝，就把商朝旧都宋（今河南商丘附近）一带分封给他，让他建立宋国，管理商族遗民，保持商王族的宗祀，并作《微子之命》以申诫之。微子启仁慈贤明，深受商族遗民的爱戴。宋保存殷商文化传统最多，被看作古代礼制的典范，受到诸侯尊重。

微子启死后，其弟仲衍嗣位为宋公。宋国的第十一位国君（前799—前766年在位），史佚其名，死后被谥为戴公。宋戴公传位于宋武公（名司空），其子以谥号“戴”为氏，形成戴姓。清代名儒戴震族谱载：“戴氏之先，子姓，至春秋时，宋有戴、武、宣、穆、庄之族，戴氏之称，缘以戴族。颜师古注《史游急就篇》云，戴公生公子文，遂称戴氏者也。前代治谱牒者，不知有公子文，而承武公宣公，下及书传所有公卿名人，悉牵引联采，且于武公注云，官至司徒，则不解宋以武公废司徒之语矣。于宣公注云，始以王父谥为姓，则不解字族之辨，锡族之义矣……”如此看来，戴氏的得姓，始自宋戴公的儿子

公子文，并且与武、宣、穆、庄等氏谊属兄弟，均是古代圣君商汤的后代。

出自姬姓 以国为氏

据《史记》记载：黄帝生玄嚣，玄嚣生蛭极，蛭极生帝啻，帝啻生弃。弃长于农业耕作，五帝之一的尧任用他为农师（主管农业的官员），弃对发展农业生产，做出了卓越的贡献。帝尧按功行赏，赐封弃于邠（陕西省武功县西南），别姓姬。邠接近雍、杜诸水汇入渭水之口，位于渭北平原膏壤沃野的中心。弃在邠定居后，每年农业都获得好收成，被称为后稷。后稷的曾孙公刘在豳（bīn，亦作邠，陕西旬邑县西南）继承先祖事业，扩大耕地，整治农田，生产蒸蒸日上，贮积的粮食堆满仓囤，很快就发展为一个繁庶兴旺之邦。接着，就扩充武力，活动范围不断扩大。随着发展的需要，他们渡过渭水，采掘矿石，改进生产工具和武器，“周道之兴自此始”，公刘时期为后来周人的发展奠定了基础。

到了公刘的第九代孙古公亶父时，古公亶父率领部落由邠南迁到雍、杜之间的岐山之阳，这就是历史上有名的“周原”。古公亶父在这里兴建城邑。整治田地，很快使