

篮球裁判法图解



裁判法图解系列丛书

郭洪宝 编著



北京体育大学出版社

·裁判法图解系列丛书·

篮球裁判法图解

郭洪宝 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:伍 和

责任编辑:顾刚臣

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:乐 天

责任印制:青 山 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

篮球裁判法图解/郭洪宝编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2002.5

(裁判法图解系列丛书)

ISBN 7-81051-748-1

I. 篮… II. 郭… III. 篮球运动-裁判法-图解
IV. G841.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 023831 号

篮球裁判法图解

郭洪宝 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京海淀区中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:10.625

定价:23.00 元

2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-748-1/G·628

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



郭洪宝 北京体育大学副教授，篮球国际裁判。具备 40 多年执裁经验，曾编著《篮球规则的研究与临场处理问题 416 例》、《篮球规则理论与临场指南》、《篮球运动小知识》、《篮球规则理论指南》、《篮球裁判员手册》等书。曾培养出一大批高级篮球裁判员。从北京体育大学毕业的学生中，先后有 9 名被国际篮联批准为国际级裁判员，他是其中 7 名国际裁判员的启蒙老师和导师。因成绩卓著，曾多次被评为赛区、全国优秀裁判员。

写在前面

篮球裁判法图解，有以下几个鲜明的特点：

第一，把规则的精神，很客观、很实际、很紧密地贯穿在其中。其目的在于：使裁判爱好者，不仅要知道裁判方法，更重要的要知道对各种犯规和违例如何正确地判与罚。把裁判法的操作过程与正确判罚结果密切地结合起来。

第二，把国际篮联最近最新对规则的解释和裁判法中的变化，贯彻在里面。因此，篮球裁判法图解，书的形式新、内容新、知识新。

第三，篮球裁判法图解，内容丰富。它总结了本人40多年的临场体会和国内外优秀裁判员的临场经验。这对于指导裁判员临场中的判与罚，具有现实的价值和意义。

第四，篮球裁判法图解，文图并茂。书中有近800个图案，个个图案清晰、逼真、形象、生动、多种多样。文字简练、通顺、明确。文图紧密结合，看文知道图，看图明白文，通俗易懂。

最后，再次说明：如此书在认识规则和裁判法中，有这样或那样的差错，要以国际篮联对规则的解释和中国篮协的指令为准。敬请提出宝贵的意见。

郭洪宝 2001.8



两人裁判法和执裁技巧

一、引 言	(1)
二、重要术语	(2)
(一) 主裁判员	(2)
(二) 副裁判员	(2)
(三) 前导裁判员	(2)
(四) 追踪裁判员	(2)
(五) 宣判裁判员	(2)
(六) 另一裁判员	(3)
(七) 执行裁判员	(3)
(八) 配合裁判员	(3)
(九) 全队犯规处罚状态	(3)
(十) 活 球	(3)
(十一) 死 球	(4)
(十二) 仅有的一次罚球	(4)
(十三) 控制球	(4)
三、篮球比赛的场地、器材和技术设备	(4)
(一) 篮球比赛正规球场	(4)
(二) 器材和技术设备	(9)
四、赛前准备和裁判员职责	(15)
(一) 赛前半个月的准备	(15)

(二) 比赛当天	(15)
五、比赛开始	(25)
(一) 中圈跳球的程序	(25)
(二) 中圈跳球时主、副裁判员的职责	(26)
(三) 比赛开始时中圈跳球后两裁判员的移动	(29)
(四) 比赛中在罚球圈跳球时两裁判员的移动	(30)
六、裁判员的区域分工、合作、选位和职责	(31)
(一) 追踪裁判员的管辖区域	(33)
(二) 球分别在六个小长方形内时, 追踪裁判员的职责	(34)
(三) 前导裁判员的管辖区域	(37)
(四) 球分别在六个小长方形内时, 前导裁判员的职责	(38)
(五) 球分别在六个小长方形内时, 两裁判员的选位、 视野和主要观察范围	(41)
七、两裁判员临场中的配合	(44)
(一) 界线的分工和管理与球出界的配合	(44)
(二) 全场紧逼防守和半场紧逼盯人防守时, 两裁判员的 配合	(48)
(三) “夹击”时, 两裁判员的配合	(49)
(四) 掷界外球时, 两裁判员的配合	(51)
(五) 3分投篮时, 两裁判员的配合	(56)
(六) 罚球时, 两裁判员的配合	(61)
(七) 暂停时, 两裁判员的配合	(63)
(八) 替换队员时, 两裁判员的配合	(67)
(九) 投篮的球在空中飞行时, 两裁判员的配合	(69)
(十) 宣判犯规时, 两裁判员的配合	(72)
八、裁判员的手势和违犯的宣判程序	(80)

(一) 临场裁判员使用手势的要求	(80)
(二) 裁判员手势的技术规格和使用时机	(80)
(三) 裁判员对违例、犯规的宣判程序	(102)
九、比赛结束的工作和总结	(126)
(一) 比赛结束后的工作	(126)
(二) 比赛结束后的总结	(130)
十、几种主要犯规的判罚	(130)
(一) 投篮与防投篮犯规的判与罚	(130)
(二) 抢篮板球、断球时, 攻、守队员犯规的判与罚	(149)
(三) 运球队员与防运球队员攻守犯规的判与罚	(155)
(四) 持球队员与防守持球队员攻、守犯规的判与罚	(161)
(五) 无球队员攻、守犯规的判与罚	(168)
(六) 掩护时, 攻、守队员犯规的判与罚	(174)
(七) 违反体育道德的犯规和取消比赛资格犯规的 判与罚	(184)
(八) 技术犯规的判与罚	(191)
十一、几种主要违例的判罚	(197)
(一) 持球旋转与带球走违例的判与罚	(197)
(二) 掷界外球与掷界外球违例的判与罚	(212)
(三) 使球出界违例的判与罚	(223)
(四) 罚球和罚球违例的判与罚	(228)
(五) 干涉得分和对球干扰违例的判与罚	(243)
(六) 跳球与跳球违例的判与罚	(258)
(七) 球回后场与球回后场违例的判与罚	(265)
(八) 24 秒钟违例的判与罚	(274)
(九) 脚踢球与脚踢球违例的判与罚	(286)

(十) 争球的判与罚	(290)
------------------	-------

三人裁判法和执裁技巧

一、三人裁判法中的重要术语	(293)
(一) 球 侧	(293)
(二) 合 围	(294)
(三) 前导裁判 (LEAD)	(294)
(四) 中央裁判 (CENTRE)	(294)
(五) 追踪裁判 (TRAIL)	(294)
(六) 对 侧	(295)
(七) 轮 转	(295)
(八) 强 侧	(295)
(九) 转 换	(295)
(十) 弱 侧	(295)
二、比赛开始	(295)
(一) 赛前和半时间准备活动的观察	(295)
(二) 一节或决胜期开始的跳球	(296)
三、裁判员的占位和责任	(299)
(一) 基本的场地覆盖范围和责任	(299)
(二) 球在前场时的基本分工区域 (记录台一侧或 对侧)	(299)
(三) 当球从记录台一侧传或运到对侧, 或者从对 侧传或运到记录台一侧时的基本移动	(301)
(四) 当球从后场到前场时变换区域	(302)
四、出界和掷球入界情况	(303)
(一) 出界区域	(303)
(二) 从端线掷球入界	(304)

(三) 从边线掷球入界并向前场行进	(305)
(四) 在前场端线掷球入界并且球仍在前场	(308)
(五) 在对侧前场边线掷球入界, 球仍在前场	(309)
五、投篮的情况	(309)
(一) 投篮和篮板球区域	(309)
(二) 变换中的区域	(311)
六、手势和程序	(312)
(一) 宣判犯规时的程序	(312)
(二) 宣判犯规后转换位置	(313)
七、罚球情况	(323)
(一) 罚球管理	(323)
(二) 技术犯规和违反体育道德的犯规罚球的管理	(324)
(三) 死球状况(出现第五次犯规或不正常的延误 比赛)	(325)
八、暂停和替换	(327)
(一) 要登记的暂停	(327)
(二) 替 换	(327)
九、最后片刻的投篮	(328)
十、紧逼时的分工区域	(328)
(一) 全场紧逼防守, 所有的队员都在后场时 三裁判员的职责	(329)
(二) 全场紧逼防守时, 队员在前场和后场时 三裁判员的占位和职责	(329)
十一、3分投篮时的分工区域	(330)

两人裁判法和执裁技巧



一、引言

裁判法和技巧是一个系统，是作为一种实际的工作方法设计的。它将有助于裁判员在场上执行工作和更好地完成临场任务，它将使裁判员能够占据场上尽可能好的观察位置，以便于跟随比赛的进行和变化，正确、及时地宣判有关违犯规则的各种情况。

常识是优秀裁判员极其重要的先决条件。不仅要透彻地理解正式的篮球规则，还要贯通地理解比赛本身的精神，这是绝对必要的。因此，裁判员重要的职责是落实规则中的各种条款及其精神，特别是规则中的身体接触与侵人犯规。10名队员快速移动在一个有限的空间内，身体接触是不可避免的。侵人犯规是包含与对方队员非法接触的队员犯规。但身体接触不都是侵人犯规。确定是否处罚这样的接触，裁判员必须注意和权衡如下的基本原则：

规则的精神和意图以及坚持比赛完整的需要；

运用“有利/不利”概念中的一致性，裁判员不要企图靠不必要地打断比赛的流畅来处罚附带的身体接触。况且，这种接触没有使有责任的队员得利，也未置他的对方队员不利；

在每场比赛中运用常识的一致性，比赛中要记住有关队员的能力以及他们的态度和行为；

在比赛控制和比赛流畅之间保持平衡的一致性,对于参与者们正想做什么以及宣判什么对比赛是正确的,要有一种感觉。



二、重要术语

(一) 主裁判员

主要负责组织和领导该场比赛的裁判员就是主裁判员。主裁判员的权力除了按规则进行比赛外,在规则中还有不少的特殊规定。例如:检查和批准在比赛过程中使用的所有器材;指定正式的比赛计时钟;在中圈执行跳球开始每一节和决胜期的比赛;如果球队在得到通知后拒绝比赛,或以其行为阻碍比赛的进行,有权判定该球队弃权;每当有必要或裁判员的意见不一致时作出最终的决定;有权对规则中未明确规定的事项作出决定。

(二) 副裁判员

协助主裁判员组织和领导该场比赛并按照规则的规定进行比赛的裁判员,就是副裁判员。

一场比赛的主裁判员、副裁判员的指定,是由上一级组织比赛的领导或赛会的技术代表和裁判长,根据安排临场裁判员的原则,根据比赛队的实际情况而确定的。

(三) 前导裁判员

在比赛中位于进攻队的攻势前方并从该位置上观察、监控比赛情况的裁判员,就是前导裁判员。

(四) 追踪裁判员

在比赛中位于或尾随在进攻队攻势的后面并从该位置上观察和监控比赛情况的裁判员,就是追究踪裁判员。

(五) 宣判裁判员

在比赛中当违犯规则时,鸣哨的同时,做出违犯规则的犯

规或违例手势，并用手势向记录员表明罚则的裁判员，就是宣判裁判员。

（六）另一裁判员

当一裁判员鸣哨进行宣判时，而没有鸣哨、先观察场上情况，后拾球并协助宣判裁判员执行罚则的裁判员，就是另一裁判员。



（七）执行裁判员

在比赛中的死球和执行跳球及罚球时，将球递交给罚球队员或掷界外球的队员，跳球时在两跳球队员之间抛球的裁判员，就是执行裁判员。

（八）配合裁判员

协助执行裁判员罚球和掷界外球并照看全场，而且在跳球后迅速跑到进攻队攻势前方的裁判员，就是配合裁判员。

（九）全队犯规处罚状态

在一节中，作为登记某队任何队员的侵人犯规或技术犯规的结果，已发生了4次全队犯规时，该队是处于全队犯规的处罚状态。在这种情况下，若该队的队员又发生了对未做投篮动作的队员的侵人犯规应被判2次罚球，而不是判给掷球入界的球权；若控制活球队的队员或拥有掷球入界球权队的队员发生了侵人犯规，则不应判给2次罚球。

（十）活球

在计时钟运转行走的前提下；或者在队员罚球和掷球入界可处理球的前提下；或者在每节和决胜期比赛时间结束时，投篮的球在空中的情况下；或者投篮球出手，24秒钟信号响的情况下，球处在上述状态，都是活球。一句话，正在比赛中的球为活球。

(十一) 死 球

球呈活球，24 秒钟装置信号响时；球呈活球，裁判员鸣哨时；任何投篮或罚球中篮时；每节或决胜期比赛时间结束，都是死球。不是在比赛中的球为死球。

(十二) 仅有的一次罚球

当比赛中防守队员对正在做投篮动作的队员犯规，投球中篮，再判给投篮队员一次追加的罚球；或者在比赛中，场内队员被判一次技术犯规的一次罚球，都应认为是仅有的一次罚球。

(十三) 控制球

当一名正持着或运着或可处理一个活球时为队员控制球。

当某队的队员控制一个活球或球在同队队员之间传递时，为球队控制球。

在对方队员获得控制球或球成死球或在投篮或罚球中球已离开队员的手之前，是球队继续控制球。

三、篮球比赛的场地、器材和技术设备

(一) 篮球比赛正规球场

1. 球场的面积

(长) 28 米 × (宽) 15 米 (从界线的内沿测量)

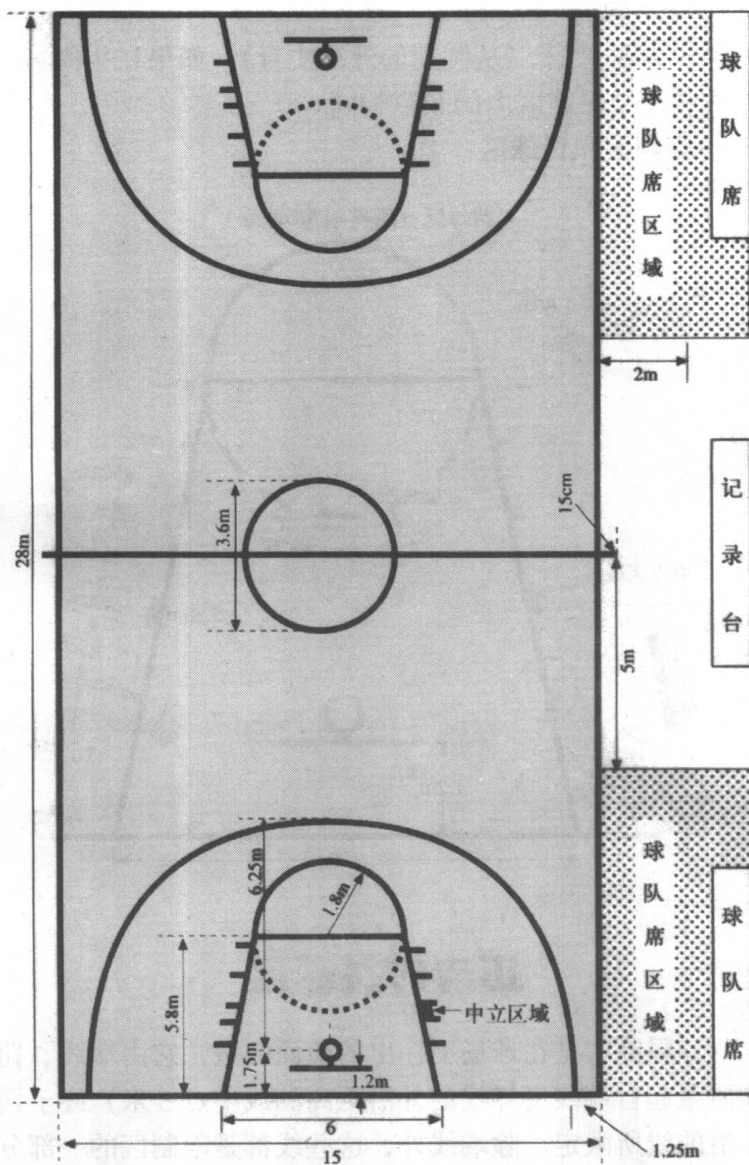
2. 天花板

天花板或最低障碍物的高度应至少是 7 米。

3. 线 条

所有的线条应用相同的颜色 (最好白色) 画出，宽 5 厘米并清晰可见。





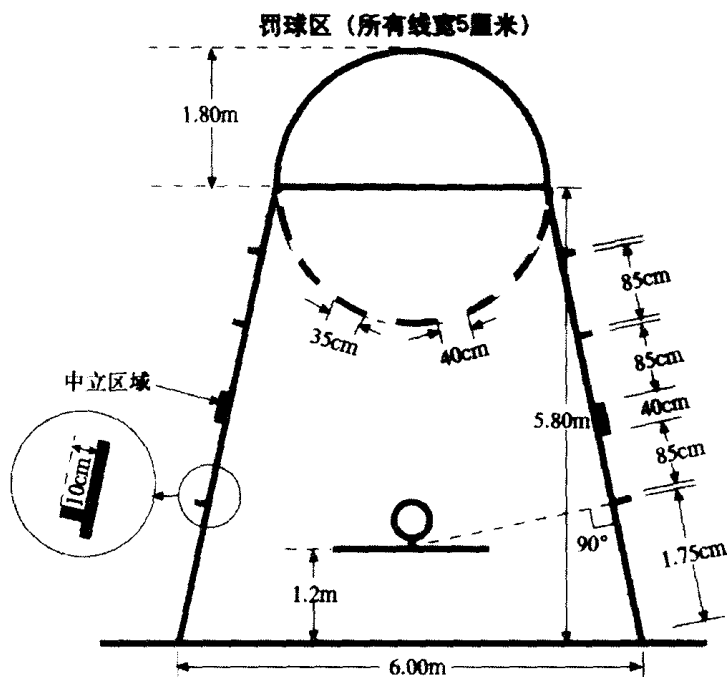
三 篮球比赛的场地、器材和技术设备

正规球场的全部尺寸

4. 中 圈

半径为 1.80 米（从圆周的外沿丈量）。如果在中圈里面着色，它必须与限制区内的颜色相同。

5. 限制区和罚球区



正规的罚球区

(1) 限制区是在球场上标出的地面区域，它由端线、罚球线和两条起自端线（界线的外沿距离端线中点 3 米）终于罚球线外沿的线所限定。除端线外，这些线都是限制区的一部分。

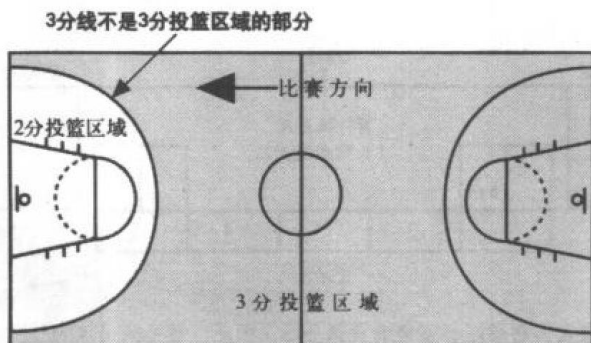
(2) 罚球区是限制区加上以罚球线中点为圆心、以 1.80 米为半径向限制区外赛场上所画出的半圆区域。

6. 位置区和中立区

(1) 位置区是罚球时供队员们使用。在罚球区的两侧并按图中所示标出。

(2) 中立区域的宽度为 40 厘米，并且用和其它线条相同的颜色涂实。

7. 3 分和 2 分投篮区域



2 分/3 分投篮区域

某队的 3 分投篮区域，是指除对方球篮附近被下述条件限制出的区域之外的整个赛场地区。这些条件包括：从端线引出两条平行线，分别距对方球篮的中心垂直线与地面的交点 6.25 米。该交点距离端线内沿中心点的距离来 1.575 米。以上述规定的同一点为圆心，画半径为 6.25 米（量到圆弧外沿）的半圆与两平行线相交。

8. 球队席区域

球队席区域应标在记录台同侧的场外，每个区域分别由一条从端线向外延伸至少长 2 米的线与另一条离中线 5 米且与边线成直角并至少长 2 米的线所限定。

