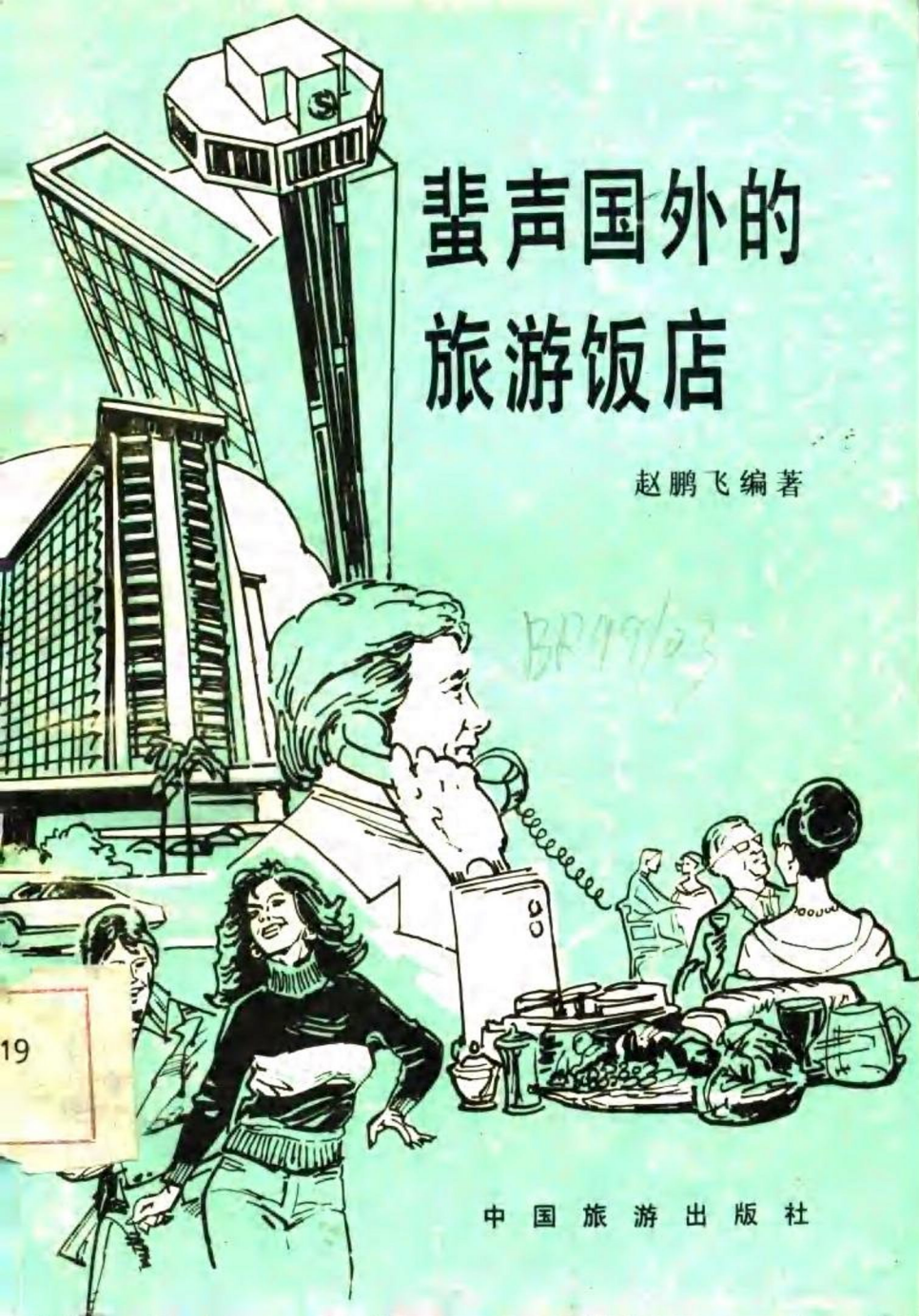


蜚声国外的 旅游饭店

赵鹏飞 编著

中国旅游出版社



蜚声国外的旅游饭店

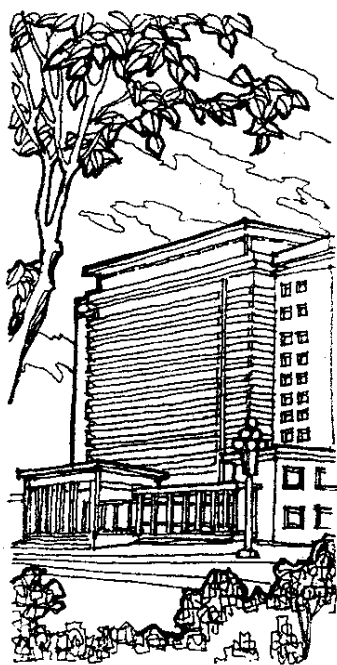
赵鹏飞编著

中国旅游出版社

使建筑界从中吸取有益的经验并找到必要的数据，希望它能成为陪同翻译向旅游者介绍所住饭店的一份导游材料，也能成为教育界的教学参考资料。

赵 鹏 飞

一九八五年四月五日





▲北京建国饭店外景

▼北京建国饭店内景





▲北京竹园宾馆大门

▼北京竹园宾馆回廊





▲北京华都饭店外景

▼北京华都饭店西餐厅





▲广州白天鹅宾馆内景



▲ 广东中山温泉宾馆别墅区外景



▲广东中山温泉宾馆外景

▼广东中山温泉宾馆会议室





▲河北涿县桃园饭店夜景

▼河北涿县桃园饭店四合院





▲北京香山饭店鸟瞰

▼北京香山饭店客房



前 言

随着我国旅游事业的发展 and 需要，近几年来，在我国的一些主要城市和游览胜地，陆续修建了一批旅游饭店。这些旅游饭店不同于旧中国的一些古老的饭店，不同于建国初期修建的一些招待所式的饭店，也不同于当今世界各国现有的一些饭店。它是在中国的民族的传统风格的基础上，采用国际现代化的建筑材料和设备，建立起来的新型的旅游饭店。它体现了旅游饭店建筑正在沿着中国式的旅游道路前进，体现了社会主义的精神文明和物质文明，是我国建筑艺术百花园里的新的花朵，吸引着国内外人士的广泛关注。

国际旅游业的发展很快，随着社会生产的发展，旅游者的消费水平不断提高。旅游饭店的客房，设置空调器和带浴室的卫生间，早已成为接待国外旅行者必不可少的条件。饭店的门厅、商场、餐厅、电梯及其它服务设施，成为显示饭店等级的重要标志。根据旅游饭店营业结构上的需要，必须摆脱我国过去修建招待所的固有的习惯做法，设置国际上通常拥有的大小餐厅、风味餐厅、西餐厅、咖啡茶座、桑那浴室、游泳池、健身房、舞厅和游乐室。有的高级一点的饭店，还要设置闭路电视、消防自动报警和程控式电话，以及电子计算机管理系统和客房状况晶体管显示装置。这些都是我们修建新饭店面临的新问题。近几年来新建的旅游饭店在设计和施工的实践中，对于这些问题的探讨和解决，使我们积累了经验，为我国旅游饭店建筑专业，增添了新的财富。

建筑是既要讲究物质功能，又要讲究精神功能的，旅游饭店的建筑更是如此。旅游饭店不仅要满足旅游者吃、住、休息等现代物质生活上的需要，还要满足旅游者在精神上的享受。外国旅游者到中国游览，一个突出的心理状态，就是要领略一下“中国情趣”。他们渴望居住的是不同于本国的，也不同于其它国家的，而是中国所特有的具有自己民族的和地方色彩的饭店。这就要求我们在旅游饭店的建筑上，一方面在物质功能上要赶上世界的先进水平，另一方面在精神功能上又要体现中国的传统风格，使旅游者一进饭店，就觉得是来到了中国。要做到这一点，就必须巧妙地将现代化的建筑材料、设备同中国的民族的和地方的建筑风格相结合。各地的建筑师们在这方面付出了艰辛的劳动，进行了大量的调查研究，本着继承传统又勇于创新的精神，根据当地人民群众喜闻乐见的建筑形式和饭店所处的环境、气候等条件，因地制宜地不拘一格地设计出一座座别开生面的旅游饭店，受到了关心我国旅游饭店建设的国内外人士和旅游者应该给予的评价和赞许。其中有北方民居式的四合院，有岭南的园林艺术，有大城市的高楼大厦，有与风景相和谐的低层建筑，还有的利用旧的古建筑，保留其古朴的外貌，充实其现代化设备内容，加以改造，获得了成功。这些匠心独运的杰作，为今后我们继续修建旅游饭店开拓了道路，提供了可资借鉴的样式。

近两年来，笔者趁工作之便，有幸先后到一些新建的旅游饭店参观访问或下榻留宿，深为其精湛的建筑艺术所感染、所陶醉。在工作之余，选择了十二家较有代表性的饭店，将其如实地记录下来，编辑成册。希望它能够使那些关心我国旅游饭店的中外人士从中得到概括的了解，希望它能够

目 录

前 言

民居特色 四合院落

——河北省涿县桃园饭店……………(1)

水乡情调 岭南风格

——广东省中山县温泉宾馆……………(5)

淳朴自然 舒适方便

——河南省郑州国际饭店……………(11)

点缀风景 发展风景

——广东省广州南湖宾馆……………(16)

古老庭园 青春再现

——北京竹园宾馆……………(20)

协调环境 造型新颖

——上海龙柏饭店……………(23)

小中见大 闹中有静

——北京建国饭店……………(28)

亲切舒畅 高雅大方

——北京华都饭店……………(34)

园中之园 景中之景

——北京香山饭店……………(39)

天鹅展翅 匠心独运

——广东省广州白天鹅宾馆……………(46)

长城风趣 豪华壮丽

——北京长城饭店……………(51)

洋为中用 继承传统

——北京西苑饭店……………(60)



民居特色 四合院落

——河北省涿县桃园饭店

河北省涿县桃园饭店是一座四合院式的旅游饭店。将北方民居四合院形式和现代化材料设备相结合，建成新型的旅游饭店，被认为是一个创举。桃园饭店因而引起了旅游界、建筑界的广泛瞩目，也受到了国外旅游者的热烈欢迎。

旅游外宾在北京刚下飞机时，听说要住离北京六十七公里的桃园饭店，情绪都不很高。可是出乎意料，他们一进饭店，发现所住的是新奇的四合院，一个个快活地跳跃起来，举起双臂欢呼，有的翘起大拇指，用夸张的语调说：“我们住上了中国宫殿式的房子！”

这所别致的饭店坐落在涿县县城的东南隅，占地面积为二十四亩，有效建筑面积四千九百九十六点八平方米，由南院、北院、汽车房、停车场及公用部分组成。南院建筑面积一千四百五十三平方米，有带浴室的双人客房三十间。北院建筑面积一千六百六十二平方米，有带浴室的双人客房四十二间。汽车房、停车场八百二十七平方米，餐厅三百三十一平方米，厨房一百八十三平方米，酒吧间八十四平方米，休息厅一百三十八平方米，服务部一百三十八平方米，办公室一百八十九平方米……这座饭店是由化工部化学矿山设计院土建室设计，县建筑部门承担施工。总投资人民币一百七

十七万元，平均每平方米造价约四百零六元，从造价上看，较楼房低一倍多。南院及公用部分为第一期工程，于一九八〇年二月十八日开工，当年七月十八日完工，历时四个月。北院为第二期工程，于一九八一年三月开工，七月底完工，历时五个月。两项工程的土建部分大都是砖木结构，便于因地制宜，就地取材。而且均为当年投入使用，当年获得利润，可算是投资少、造价低、工期短、受益快。

南院大门是典型的中国庭院式的“牌坊门”，青砖磨砖对缝。大门两旁植有垂柳，并列两个彩色瓷狮，更突出了中国的传统风格。门上中额的白墙上有砖刻“桃园”两个红色大字。大门两侧的墙壁上是从当地汉昭烈帝刘备庙里石碑的拓片上临摹的关羽被困曹营时所画的竹子。从竹叶的排列形状看来，却是一副对联。右联是：“不谢东君意，丹青独立名”。左联是：“莫嫌孤叶淡，终久不凋零”。原来涿县是三国时期刘备、关羽、张飞桃园三结义的故地。相传张飞当年卖肉，常将肉存入井下，以防腐坏，井上盖有大磨盘一张，重逾千斤。张飞自量无人有此膂力能将磨盘掀动。一日，关羽打从此间经过，竟打开磨盘，将肉取走。次日，张飞问明事由，遂于市上寻找关羽。关羽正在市上卖豆，张飞气冲冲责问关羽：“你为何偷别人家的肉？”说着双手从关羽的粮袋里各抓了一把豆子，用手紧攥，只听得咯巴巴声响，豆子顿时化为齏粉。关羽大怒道：“好端端的豆子让你弄碎，叫我怎的营生！”二人争吵厮打起来。人群中忽地闯出一条大汉，双手将他二人拉开。此人便是刘备。经刘备调解，关、张言归于好。三位英雄谈得投机，遂至城南桃园结拜兄弟。建筑师们便借此传说为这一建筑群取名“桃园”，使饭店和当地的历史故事和名胜古迹联系起来，用意深远，诱人神往。