

新 千家诗



光明日报出版社

新千家诗

本社编

光明日报出版社出版

(北京永安路106号)

新华书店北京发行所发行 密云河漕印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.5印张150千字

1988年2月第一版 1988年2月第一次印刷

1—43,000册 定价：2.40元

ISBN 7—80014—067-9

G·023

卷首寄语

诗，几乎与人类有文字记载的文明史一样源远流长。一代一代的先人，在创造历史的同时，也就创造了诗。诗源于生活，又美于生活。

所以，亲爱的少年儿童读者，在你们刚刚开始汲取知识之泉的时候，我们愿将《新千家诗》——这束诗的小花，奉献给你们，让诗伴随你们人生的开始……

确实，这本小小的诗集，只是诗的一束花。因为，古今中外诗人们创造的好诗，难以尽擷，它们本是森林，是大河，是花的原野。

尽管如此，从这束诗之花中，我们也可初步领略到诗世界的广阔和美好：这里有胜于自然界的四时风光；有对祖国、亲人深沉的爱恋。甚至，诗以形象、高度浓缩的方式，记录着历史的变迁，民族的荣辱，以及人类复杂而微妙的感情历程。

诗集中的这些小诗，大多轻快、明朗，但也有些诗的内涵，你会觉得一时难以理解。那也无妨，随着你知识的增长，阅历的丰富，你会逐渐理解、领悟它。即使是初读时似乎读懂的诗，你也会对之不断有新的、更深的体会。因为，大多数喜欢诗的人都有这样的体验：一首好诗，常常是意味无穷

的。这也是我们对每首诗的意境一般未加说明的缘故。我们不愿以过于简单的几行文字去束缚读者本应是十分活跃而丰富的想象力。对每首诗的理解，最终要靠自己的体味，而每个人所体味的，绝不会完全一样，这也正是诗的奥秘与魅力之所在。

本诗集中的诗，基本上是按其创作、产生的年代先后编排的，这—是为了方便，二是为使读者在读诗时，对诗的历史顺便有个大致的、粗线条的了解。但，这并不意味着，读诗时，必须从头读起。因为，诗，从形式上来说，有一个逐渐成熟的过程。例如，我国古诗中，唐、宋诗韵律和谐，对于少年儿童读者就较先秦、魏晋诗易于诵读。所以，读诗时，大可挑选些易于理解、便于吟咏的先读，不必拘泥于诗序的先后。尔后，再逐渐扩展。这样读，可能更易保持并发展读诗的兴味。当然，如果有余力，也可结合某个诗人的专集来读（有些诗人的代表作，或因其长，或因其它种种原因，未收入我们这本小诗集中），你会有更深广、更丰厚的收获。

亲爱的少年儿童读者，让我们和你们一起，用诗之清泉荡涤心中的俗尘，陶冶情操，拓展视野，在丰富自己学识的同时，不断向更完美的人格迈进，继而，用我们的双手，象我们一代一代的先人那样，去创造更新、更美的生活，去创造无愧于时代的、更新更美的诗。

一九八七年五月



目 录

古 诗

- | | | |
|----|---------------|----------|
| 1 | 击壤歌..... | 《古诗源》 |
| 2 | 木瓜..... | 《诗经》 |
| 4 | 伐木（节）..... | 《诗经》 |
| 5 | 长歌行..... | 《乐府诗集》 |
| 6 | 江南..... | 《乐府诗集》 |
| 7 | 迢迢牵牛星..... | 《古诗十九首》 |
| 8 | 大风歌..... | 〔汉〕刘邦 |
| 9 | 观沧海..... | 〔魏〕曹操 |
| 10 | 野田黄雀行..... | 〔魏〕曹植 |
| 11 | 七步诗..... | 〔魏〕曹植 |
| 12 | 赠从弟..... | 〔魏〕刘桢 |
| 13 | 饮酒..... | 〔晋〕陶渊明 |
| 14 | 归田园居（选一）..... | 〔晋〕陶渊明 |
| 15 | 采桑度..... | 南朝民歌 |
| 16 | 敕勒歌..... | 北朝民歌 |
| 17 | 赠范晔..... | 〔南朝·宋〕陆凯 |
| 18 | 别诗..... | 〔南朝·梁〕范云 |
| 19 | 人日思归..... | 〔隋〕薛道衡 |

20	落叶·····	〔隋〕孔绍安
21	送兄·····	〔唐〕七岁女子
22	长干行·····	唐代民歌
23	咏鹅·····	〔唐〕骆宾王
24	杜少府之任蜀州·····	〔唐〕王勃
25	登幽州台歌·····	〔唐〕陈子昂
26	山中留客·····	〔唐〕张旭
27	凉州词·····	〔唐〕王翰
28	次北固山下·····	〔唐〕王湾
29	咏柳·····	〔唐〕贺知章
30	回乡偶书·····	〔唐〕贺知章
31	望月怀远·····	〔唐〕张九龄
32	登鹳雀楼·····	〔唐〕王之涣
33	凉州词·····	〔唐〕王之涣
34	春晓·····	〔唐〕孟浩然
35	宿建德江·····	〔唐〕孟浩然
36	黄鹤楼·····	〔唐〕崔颢
37	出塞·····	〔唐〕王昌龄
38	芙蓉楼送辛渐·····	〔唐〕王昌龄
39	鹿柴·····	〔唐〕王维
40	相思·····	〔唐〕王维
41	九月九日忆山东兄弟·····	〔唐〕王维
42	静夜思·····	〔唐〕李白
43	早发白帝城·····	〔唐〕李白
44	黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	〔唐〕李白
45	行路难·····	〔唐〕李白
46	别董大·····	〔唐〕高适

47	早梅·····	〔唐〕张谓
48	望岳·····	〔唐〕杜甫
49	春望·····	〔唐〕杜甫
50	春夜喜雨·····	〔唐〕杜甫
51	枫桥夜泊·····	〔唐〕张继
52	江村即景·····	〔唐〕司空曙
53	夜月·····	〔唐〕刘方平
54	逢雪宿芙蓉山主人·····	〔唐〕刘长卿
55	小儿垂钓·····	〔唐〕胡令能
56	采莲词·····	〔唐〕张潮
57	兰溪棹歌·····	〔唐〕戴叔伦
58	滁州西涧·····	〔唐〕韦应物
59	塞下曲·····	〔唐〕卢纶
60	破山寺后禅院·····	〔唐〕常建
61	渔歌子（选一）·····	〔唐〕张志和
62	游子吟·····	〔唐〕孟郊
63	早春·····	〔唐〕韩愈
64	江雪·····	〔唐〕柳宗元
65	秋词·····	〔唐〕刘禹锡
66	乌衣巷·····	〔唐〕刘禹锡
67	牡丹·····	〔唐〕刘禹锡
68	赋得古原草送别·····	〔唐〕白居易
69	池上·····	〔唐〕白居易
70	观刈麦·····	〔唐〕白居易
71	行宫·····	〔唐〕元稹
72	寻隐者不遇·····	〔唐〕贾岛
73	马诗（选一）·····	〔唐〕李贺

74	昌谷北园新笋·····	〔唐〕李贺
75	山行·····	〔唐〕杜牧
76	秋夕·····	〔唐〕杜牧
77	商山早行·····	〔唐〕温庭筠
78	夜雨寄北·····	〔唐〕李商隐
79	寄韩冬郎诗·····	〔唐〕李商隐
80	无题·····	〔唐〕李商隐
81	山中寡妇·····	〔唐〕杜荀鹤
82	送人游吴·····	〔唐〕杜荀鹤
83	题菊花·····	〔唐〕黄巢
84	蜂·····	〔唐〕罗隐
85	未展芭蕉·····	〔唐〕钱珝
86	溪居即事·····	〔唐〕崔道融
87	社日·····	〔唐〕王驾
88	梅花·····	〔宋〕林逋
89	杂诗绝句·····	〔宋〕梅尧臣
90	画眉鸟·····	〔宋〕欧阳修
91	丰乐亭游春·····	〔宋〕欧阳修
92	咏柳·····	〔宋〕曾巩
93	泊船瓜洲·····	〔宋〕王安石
94	元日·····	〔宋〕王安石
95	送春·····	〔宋〕王令
96	饮湖上初晴后雨·····	〔宋〕苏轼
97	赠刘景文·····	〔宋〕苏轼
98	题西林壁·····	〔宋〕苏轼
99	次韵中玉水仙花·····	〔宋〕黄庭坚
100	十七日观潮·····	〔宋〕陈师道

101	春游湖·····	〔宋〕徐俯
102	病牛·····	〔宋〕李纲
103	绝句·····	〔宋〕李清照
104	三衢道中·····	〔宋〕曾几
105	春寒·····	〔宋〕陈与义
106	书窗即事·····	〔宋〕朱淑贞
107	池州翠微亭·····	〔宋〕岳飞
108	十一月四日风雨大作·····	〔宋〕陆游
109	游山西村·····	〔宋〕陆游
110	临安春雨初霁·····	〔宋〕陆游
111	四时田园杂兴（之一）·····	〔宋〕范成大
112	晓出净慈寺送林子方·····	〔宋〕杨万里
113	小池·····	〔宋〕杨万里
114	观书有感·····	〔宋〕朱熹
115	题临安邸·····	〔宋〕林升
116	除夜自石湖归苕溪·····	〔宋〕姜夔
117	行秋·····	〔宋〕徐玑
118	约客·····	〔宋〕赵师秀
119	江村晚眺·····	〔宋〕戴复古
120	横溪堂春晓·····	〔宋〕虞似良
121	湖上·····	〔宋〕徐元杰
122	游园不值·····	〔宋〕叶绍翁
123	蚕妇吟·····	〔宋〕谢枋得
124	过零丁洋·····	〔宋〕文天祥
125	同儿辈赋未开海棠·····	〔金〕元好问
126	墨梅·····	〔元〕王冕
127	新雨水·····	〔明〕朱元璋

128	入峡·····	〔明〕詹同
129	石灰吟·····	〔明〕于谦
130	马上作·····	〔明〕戚继光
131	江宿·····	〔明〕汤显祖
132	夜泉·····	〔明〕袁中道
133	客发苕溪·····	〔清〕叶燮
134	江上·····	〔清〕王士禛
135	舟夜书所见·····	〔清〕查慎行
136	咏幽兰·····	〔清〕康熙
137	北垞·····	〔清〕沈德潜
138	竹石·····	〔清〕郑燮
139	全椒道上（之一）·····	〔清〕吴敬梓
140	咏白海棠·····	〔清〕曹雪芹
141	暮春·····	〔清〕翁格
142	所见·····	〔清〕袁枚
143	苔·····	〔清〕袁枚
144	富春至严陵山水甚佳·····	〔清〕纪昀
146	山行·····	〔清〕姚鼐
147	论诗（选一）·····	〔清〕赵翼
148	新雷·····	〔清〕张维屏
149	塞外杂咏（选一）·····	〔清〕林则徐
150	己亥杂诗（选一）·····	〔清〕龚自珍
151	赠梁任公同年（选一）·····	〔清〕黄遵宪
152	闻意索三门湾，以兵轮三艘迫浙江	
	有感·····	〔清〕康有为
153	有感一章·····	〔清〕谭嗣同
154	对酒·····	〔清〕秋瑾

-
- | | | |
|-----|--------------|---------|
| 155 | 挽刘道一..... | 〔民国〕 孙文 |
| 156 | 咏鹰..... | 〔民国〕 黄兴 |
| 157 | 自嘲..... | 〔民国〕 鲁迅 |
| | | |
| 158 | 长征..... | 毛泽东 |
| 159 | 寄语蜀中父老..... | 朱德 |
| 160 | 大江歌罢掉头东..... | 周恩来 |
| 161 | 青松..... | 陈毅 |
| 162 | 八十抒怀..... | 叶剑英 |

新 诗

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 163 | 立在地球边上放号..... | 郭沫若 |
| 164 | 天上的市街..... | 郭沫若 |
| 165 | 山中即景..... | 李大钊 |
| 166 | 细雨..... | 朱自清 |
| 167 | 月夜..... | 沈尹默 |
| 168 | 我是少年..... | 郑振铎 |
| 169 | 别..... | 沈紫曼 |
| 170 | 温静的绿情..... | 应修人 |
| 171 | 我愿..... | 汪静之 |
| 172 | 杨柳..... | 冯雪峰 |
| 173 | 繁星（五五）..... | 谢冰心 |
| 174 | 流云小诗..... | 宗白华 |
| 175 | 一句话..... | 闻一多 |
| 176 | 再别康桥..... | 徐志摩 |

178	雨景·····	朱湘
179	偶成·····	戴望舒
180	老马·····	臧克家
181	我爱这土地·····	艾青
182	义勇军·····	田间
183	客中过上元节·····	熊亨瀚
184	狱中诗·····	恽代英
185	就义诗·····	夏明翰
186	胜利·····	邓中夏
187	我为少男少女们歌唱·····	何其芳
189	断章·····	卞之琳
190	牵牛·····	严辰
191	蕾·····	邹荻帆
192	雨和阳光·····	辛笛
193	悬崖边的树·····	曾卓
194	桂林山水歌（节）·····	贺敬之
197	乡村大道（节）·····	郭小川
198	秋·····	杜运燮
200	贝壳·····	李瑛
201	杯·····	张永枚
202	无题·····	邵燕祥
203	运杨柳的骆驼·····	公刘
204	微笑·····	顾工
205	雪朝·····	梁上泉
206	草木篇（之一）·····	流沙河
207	在海滩上·····	孙静轩
208	雨·····	雷抒雁

209	在冰的峡谷·····	刘湛秋
210	云雀·····	陆伟然
211	天与海·····	朱丹
212	祖国啊，我亲爱的祖国·····	舒婷
214	风·····	何达
216	萤·····	谢辉煌
217	月之故乡·····	彭邦桢
218	春天·····	谢武彰
219	儿童年献诗（选一）·····	陶行知
220	蒲公英·····	黎焕颐
221	初雪·····	柯岩
222	云·····	金波
223	我是船·····	圣野
224	你别问这是为什么·····	刘倩倩

外国诗

226	十四行诗（第54首）·····	〔英〕莎士比亚
228	五月之歌（节）·····	〔德〕歌德
230	欢乐女神·····	〔德〕席勒
231	我的心呀在高原·····	〔英〕彭斯
233	致云雀·····	〔英〕华兹华斯
235	失眠的太阳·····	〔英〕拜伦
236	凯法利尼亚岛上的日记·····	〔英〕拜伦
237	西风颂（节）·····	〔英〕雪莱
239	颂歌·····	〔德〕海涅

241	我的心，你不要忧悒……………〔德〕海涅
242	“假如生活欺骗了你”……………〔俄〕普希金
243	致西伯利亚囚徒……………〔俄〕普希金
245	帆……………〔俄〕莱蒙托夫
247	沉闷啊！没有幸福和自由……〔俄〕涅克拉索夫
248	箭与歌……………〔美〕朗费罗
250	我听见美洲在歌唱……………〔美〕惠特曼
252	谷子成熟了……………〔匈牙利〕裴多菲
253	鸟儿与山……………〔波斯〕尼扎米
254	闲居二月堂……………〔日本〕松尾芭蕉
255	池水……………〔印度〕泰戈尔
256	纸船……………〔印度〕泰戈尔
257	你造出黑夜，我制作了明灯 ……………〔巴基斯坦〕伊克巴尔
258	在一个地铁车站……………〔美〕庞德
259	歌……………〔英〕艾略特
260	宁静……………〔意大利〕翁加雷帝
261	云影……………〔美〕弗洛斯特
262	雾……………〔美〕桑德堡
263	春……………〔德〕赫塞
265	霜凝，雪飞……………〔苏联〕阿赫玛托娃
266	月夜即景（之一）……………〔苏联〕马雅可夫斯基
267	白桦……………〔苏联〕叶赛宁
269	“我沿着初雪漫步”……………〔苏联〕叶赛宁
271	海螺……………〔西班牙〕洛尔伽

272	如果白昼落进.....	〔智利〕聂鲁达
273	夜.....	〔瑞典〕哈里·马丁松
274	怀祖国.....	〔土耳其〕希克梅特
276	母亲.....	〔苏联〕特瓦尔朵夫斯基
277	膝头受伤的孩子.....	〔希腊〕埃利蒂斯
279	窗.....	〔波兰〕米罗什

击壤歌*

日出而作，日入而息。 **

凿井而饮，耕田而食。

帝力于我何有哉。

〔 注释 〕

* 选自清代学者沈德潜编的《古诗源》，一般认为是现存最早的古诗。据该书注：帝尧之世，天下太和，百姓无事，有老人击壤而歌。壤（ rǎng ）：土壤。

** 作：起；息：止。