



中国帝王后妃外传

明代卷

林延清 何孝荣

中国帝王后妃外传

明代卷

林延清 何孝荣



(吉)新登字07号

Ming dai Juan

明 代 卷

林延清 何效荣编著

责任编辑:王桂兰

封面设计:矫玉璋

吉林文史出版社出版 787×1092毫米 32开本 9.375印张 6插页 192千字
(长春市斯大林大街副136号) 1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷
长春科技印刷厂印刷 印数:1—10 260册 定价:9.00元
吉林省新华书店发行 ISBN 7-80528-785-6/K·314

主 编：王 钟 翰
副 主 编：宋 衍 申
李 治 亭

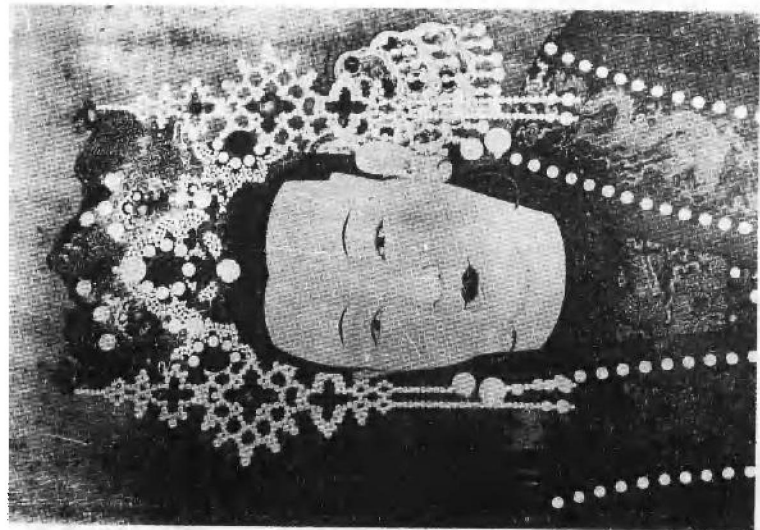




明太祖马皇后像



明太祖朱元璋像



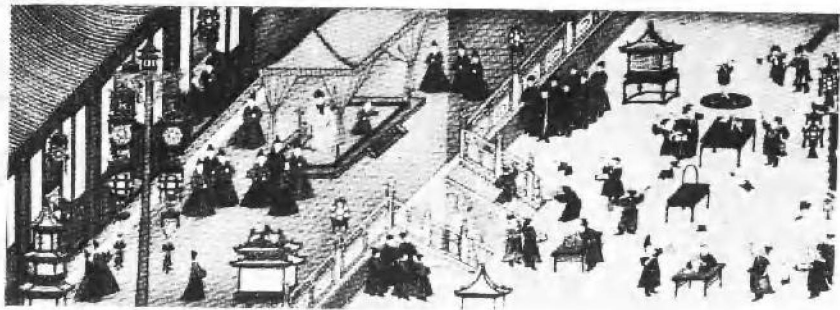
明成祖皇后徐氏像



明成祖朱棣像



明成祖仁孝文皇后像



明宪宗元宵节行乐图



明神宗朱翊钧像

3A' / 19

总 序

历史是人们的生产与社会活动的真实记录，或称之为人类社会的百科全书。以往的史学著作包括史学理论，以及历史通俗读物，都在不同层次或从某个方面反映或论证了一定的时代的人类社会的现实。但比较而言，人物传记更能反映历史的本质。历史，归根到底，还是由人们的活动构成的。每个人物都同所处时代的经济、政治、军事、文化及思想等等息息相关。一部成功的历史人物传记，实则是该时代社会生活的缩影。它是活的历史的再现，是那已逝去的社会生活的重新复原。它使人们展开想象的翅膀，驰骋在历史的巨大时空之中，并把对历史的感受融入到现实生活，让人亢奋、激越，充满了历史的激情，领悟到人生的真正意义。历史人物传记把学术性与富有情趣的可读性融为一体，总是容易被人们所理解，所接受。

近10余年来，古今人物传记风靡图书市场，保持常盛不衰之势，诸如“全传”、“大传”、“评传”的传记不断问世。此外，又有“轶事”、“外传”、“传奇”等形式的传记也推陈出新，层出不穷。在历史人物传记的大系中，此类书特别是传奇类在学术上远不及正宗的大型传记那样系统而言之凿凿，但其知识性、趣味性则胜一筹，并在一定程度上丰富和填补了传记的内容，呈现出多姿多彩，更显其特有的魅力，因而为人们所喜闻乐见。

本套丛书有别于“全传”一类的传记，取名“外传”。这里，有必要先为“外传”正名。

本书所记述的人物，无一是一杜撰的人物，也不是名不见经传的小人物，而是二十六史中鼎鼎大名的人物——历代帝王后妃。这就肯定了“外传”人物皆是真实的，是曾经在中国历史上居于主宰地位的人物。自然，有关他们的言行、事迹，皆有事实根据。早在先秦时期，朝廷就有左、右史分记国君的言行，还有女史专记后宫之事。汉以后，负责记录帝王后妃言行的史官叫“起居注”。每当新君即位，一件首要大事，就是把已故皇帝的“起居经”逐日逐月逐年整理加工成《实录》。流传至今的自《史记》到《清史稿》共二十六部纪传体“正史”，有关历代帝王后妃的史料，绝大多数都取自《实录》。从先秦的百世国君，到二千多年后的清末世溥仪及数以千万计的后妃或详或略地被记载下来。这一传统，历代相沿，造成中国古代历史的这一独特现象。

二十六部纪传体“正史”卷帙浩繁，但记其帝王的“本纪”和后妃“传”（也有的皇后列于“本纪”），基本上属于提纲挈领的大事记性质，许多生动的细节被省略了，特别是受“为尊者讳”的传统观念所束缚，举凡帝王后妃的丑行大多被讳饰，故难得其真。当然，也间有其暴行荒淫的记录，是冒了很大的风险的。显然，依靠二十六史了解历代帝王后妃是远远不够的。值得重视的是，历代一些私家著述、杂史、笔记、见闻、小说等，较少讳饰，各据己见己闻，记录了帝王后妃不少秘闻、细末，适可补官方“正史”的诸多不足。所以，综合“正史”和杂史、笔记、小说、见闻，把人们不易见到的秘闻抉择出来，加以连缀融汇，为读者提供人物更为鲜活的内容，也为研究者提示参考资料。因为它不是一个

人物的完整而系统的记述，恰是反映一个人物的某个侧面或片断。从它的资料来源而言，毫无疑问，“外传”同样是真实的历史的记述，因而是可信的。如系神话、传说，书中都做了明确交代，以与真实的历史相区别。

其实，“外传”也是古人写史的体例之一。最早见于《汉书·律历志下》，称《国语》为《春秋外传》。汉代学者王充在《论衡》中说：“《国语》，左氏之外传也。左氏传经，词语尚略，故复选录《国语》之词以实之。”三国时史学家韦昭在《国语序》中进一步阐释外传之义，说：左丘明作《左传》后，“其雅思未尽，复采录前世（周）穆王以来，下迄鲁悼智伯之谏，以为《国语》，其文不主于‘经’（指《春秋》），故号曰‘外传’”。尽管历代学者对“外传”还有不尽相同地解释，但其本义还是说它补正史之不足，以广其说的意思。从这个意义上说，“外传”不“外”。如果把外传理解为任意杜撰，不真实，如文学家之想象，这就与“外传”的本义背道而驰了。我们编纂的这套丛书“外传”，就是取此意而命名的。

这套丛书共10册，总计近200万字。上起自夏朝的开创者大禹，下止于清朝末代皇帝溥仪，从时间上说，上下纵贯四千余年；从横的方面说，含盖历朝历代的几乎每个帝王和主要后妃。据粗略统计，中国历代400余帝王，而后妃之多，则以千万计。如果把他们都写进本丛书，是不可能的；假如把每个帝王或后妃都各写成一部书，更是本书所难以胜任的。我们的原则是，逐朝逐代地选择帝王后妃中有代表性的事例，揭示人物的千姿百态。不管是明君，还是昏君、暴君，都在编选之列。但有的帝王短命，在位时间短促，或尚

属孩童即夭折，无事可述，即作省略处理。所以，本丛书选择帝王后妃是相当广泛的，堪称为“大全”。但已写入本书中的帝王后妃，又以其事迹多少，所占份量也各有差异。为避免过于集中于某一帝王后妃，也适当做到大体平衡，不致畸轻畸重。每个帝王后妃及其叙事都是独立成篇的，即一事一题，自成一完整内容，长则三、四千字，短则千余字。易读而不费时间，每册又以18万字为限，也体现了短而精的特点，这很适应人们日益加快的现实生活节奏的需要。这正是编者为读者着想之初衷。

今天，当我们重新书写历史或人物时，不能拘泥于古人的记载，如数转述。为了使每个人物的故事情节尽可能完整、生动，在写作过程中，作者们一方面力争语言流畅，通俗易懂；一方面做了某些合理的铺垫，给人以绘声绘色的视感。历史本来就是昨天或前天发生的事，人也是当时有血有肉的具体的人，象司马迁当年写《史记》，就把历史描绘得声情并茂，直到现在，当我们展读《史记》，三、四千年前的事如在眼前。把历史写得僵化，不易懂，那是后来产生的一大流弊。我们认为，恢复和发扬司马迁的优良的史学传统，把历史或人物写活，应是历史学家的分内之事。在这方面，我们进行了初步尝试，探索写史的新路子、新方法，这也是我们走出历史“困境”的途径之一。

在本书即将出版之际，作此阐述，正确与否，有待读者判断。本书存在一些问题或错误在所难免，亦期待读者指谬。

王钟翰 宋衍申 李治亭

1993 8 20

序

1368年（明洪武元年），朱元璋建立明朝，从此中国继宋、元之后，又一次出现统一的封建王朝。1644年（明崇祯十七年），闯王李自成攻克北京，明朝灭亡。明朝历时二百七十七年，是我国古代较为长治的一代王朝。在这个历史时期里，主要是明后期，中国已进入封建社会晚期，出现了资本主义萌芽，以农民为主体的反封建斗争发展到新的阶段，多民族统一国家进一步巩固和加强，中外交流也呈现蓬勃发展的新局面。

在明朝近三百年的历史发展中，先后在位的有十六个皇帝，其中在位时间最长的是明神宗朱翊钧，达四十八年之久。有趣的是，在位时间最短的竟是他的儿子明光宗，仅有一个月。这些皇帝中有十三位死后葬在北京的明十三陵。剩下的三位，太祖葬于南京孝陵，代宗葬在北京西山，惠帝则不知所终。

太祖朱元璋是明朝开国皇帝，故置于本书的首位。他出身濠州（今安徽凤阳）一个农民家庭，自幼生活贫困。元末农民大起义爆发后，他投身红巾军，屡立战功，势力逐渐壮大。依靠广大军民的奋战，朱元璋扫平群雄，灭亡元朝，建

立了新的封建王朝——明朝。建国后，他废除中书省和丞相，强化专制主义集权统治；推行与民休息的方针，恢复和发展社会生产；制定各项法规和制度，奠定了明朝长久统治的基业。但朱元璋大杀功臣，大兴文字狱，还执行海禁政策，这又对社会的发展起了一些消极的作用。

继朱元璋而立的是其孙子惠帝朱允炆。他性格柔弱，颇有仁义治国的思想。即位后，宽刑薄赋，提倡直言，洪武后期形成的高压专制局面有所缓解。但在持续四年的“靖难之役”中，却不敌其叔叔——燕王朱棣，失掉了皇位。其下落也成了历史疑案。本书特书《扮和尚建文脱险》一文，以述一说。

明朝第三位皇帝是明成祖朱棣。他是从其侄子朱允炆手中夺得帝位的，从封建正统观念看，颇有“篡位”之嫌。但朱棣雄才大略，事功卓著。他削除诸王权力，建立内阁，进一步强化君主集权；迁都北京，五征漠北，巩固了北部边疆的安宁；派遣郑和下西洋，发展了中国与亚非各国的友好关系。但残酷镇压建文遗臣，也表现了他的残忍。

朱棣之后，相继在位的是仁宗朱高炽和宣宗朱瞻基。他们是有名的守成令主，在位期间大力推行一系列缓和社会矛盾和发展经济的政策，使明王朝达到鼎盛，史称“仁宣之治”。

盛极而衰。开其端的是英宗朱祁镇。他宠信宦官王振，使其执掌朝廷大权；又轻率统军出征瓦剌，酿成“土木之变”的惨祸。这不仅使明朝军事力量遭受严重的损失，他本人也成为瓦剌的阶下囚。“土木之变”成为明朝由盛转衰的转折点。

在瓦剌兵临北京城下，明王朝处于生死存亡的紧急关头，英宗朱祁镇的同父异母弟——朱祁钰即皇帝位，是为明代宗。他全力信用兵部尚书于谦，团结广大军民顽强抵御，粉碎了瓦剌军进占北京的图谋，使明王朝转危为安，英宗朱祁镇也得以从瓦剌放归。不久，英宗趁代宗病重之机，发动“夺门之变”，重新夺回了帝位。代宗不仅被削去帝号，而且死后还被草草葬于北京西山。天下人无不为之不平。

英宗复辟后，并未吸收教训，改弦更张，朝政腐败如故。1464年（明天顺八年）英宗病危，临死前宣布废除殉葬制度，这可以说是他在位二十二年期间。唯一被后人称道的德政。

英宗死后，其长子朱见深即位，是为宪宗。他登基时年仅十八岁，但却宠爱年已三十五岁如同长辈的万贵妃。一些如宦官、方士、妖僧等势利小人趁机结欢万氏而为进身之阶。同时宪宗还十分宠信宦官，使其势力进一步膨胀。于是社会矛盾日益尖锐，朝政日趋腐败，明王朝继续向下滑。

宪宗统治二十三年之后死去，继承其位的是其儿子朱祐樘，此即孝宗，年号弘治。他是继太祖、成祖、仁宗和宣宗之后，又一位颇有作为的皇帝。他励精图治，任用贤能，惩治奸贪，裁抑宦官，提倡节俭，减轻剥削。明朝出现了政通人和的新局面，史称“弘治中兴”。可惜的是，他只做了十八年的皇帝，便遽归道山，死时年仅三十六岁。

孝宗如此勤奋有为，其儿子武宗朱厚照却反其道而为之。他宠信太监，亲近佞臣，恣意玩乐，不理朝政，是明朝最昏庸腐朽的皇帝。武宗的倒行逆施，造成了严重的后果。

社会矛盾激化，农民起义风起云涌；统治集团内部争斗加剧，藩王叛乱两度出现，明王朝陷入空前严重的危机之中。

武宗死后无子，其堂弟朱厚熜入继帝位，改元嘉靖，是为世宗。面对严峻形势，世宗即位初期锐意求治，大力清除武宗弊政，缓和社会矛盾，使明王朝又回到正常发展的轨道。但到其统治的中后期，他崇信道教，祈求长生，长期不上朝视政，又成为明朝历史上出名的“怠政皇帝”。

继世宗之后，统治神州大地的是其儿子，穆宗朱载堉。他在位虽只有六年，但颇有政绩，诸如开放海禁，准许私人海上贸易；与北方蒙古族俺答汗言和，发展蒙汉两族贸易往来等都促进了经济的发展，也发展和巩固了多民族的统一国家。只是有些纵情声色，致使身体孱弱，刚刚三十五岁就一命归西，实为可惜。

明朝第十三代皇帝是神宗朱翊钧。他即位年仅十岁，国事由内阁首辅张居正主持。为了扭转明朝衰败之势，张居正推行了一系列的改革措施，取得了显著的效果，全国出现了复兴的景象。但神宗亲政后，宠用宦官和郑贵妃，深居宫中，长期不理政事，改革措施逐渐被破坏，明王朝政治更为黑暗。为了满足穷奢极欲生活的需要，神宗还派出大批矿监税使，肆意搜刮民脂民膏，使广大民众陷入极端贫困的境地。明朝复亡，即始于神宗。

神宗病亡后，继承皇位的是他的长子朱常洛，即明光宗。他致命的弱点是沉湎酒色，恣情纵欲。即位仅一个月就撒手而去，成为明朝在位最短的皇帝。光宗虽死，但围绕他的死因，朝臣之间展开的激烈争斗却仍在继续。

明朝第十五代皇帝熹宗朱由校，是继武宗之后又一个极昏庸腐朽的皇帝。他恣意玩乐，不爱过问朝政。宦官魏忠贤趁机窃取朝廷大权，明朝历史上为害最大的宦官专政出现了。东林党人受到迫害和屠杀，农民起义已成燎原之势，关外的后金军占领辽阳、沈阳，进逼山海关，明朝已濒于灭亡。在风雨飘摇之中，熹宗一病身亡，年仅二十三岁。

思宗朱由检是明朝末代皇帝，年号崇祯。他即位之后，很想作为一番，为挽救明朝灭亡的命运，清除阉党，诛杀魏忠贤，日视朝政不怠。但明朝已极端腐朽，统治集团的修补和改良已无济于事。加之思宗刚愎自用，多疑善猜，朝臣多所得罪，宦官又获启用，朝政继续腐败下去。还增加赋税，加重对民众的剥夺，促使农民起义发展更加如火如荼，其势不可阻挡。崇祯十七年（1644），李自成起义军攻克北京，思宗自缢于煤山（即今北京景山），明朝灭亡。

如中国历代皇帝一样，明朝皇帝也拥有为数众多的后妃。太祖朱元璋吸收前代后妃干政乱政的教训，严禁后妃干政。此条禁令为明历朝所恪守，因而有明一代没有出现后妃专权乱政之事。但由于后妃们品行、知识水平及受皇帝宠爱程度各不相同，因而其具体表现也不尽相同。

贤者如太祖的马皇后，成祖的徐皇后以及仁宗的张皇后等人，她们全力协助夫君完成大业，帮助其克服困难，甚至还能纠正夫君的缺点和过失，这对于维护社会安定和促进经济发展有一定作用。

但也有不肖者如宪宗的万贵妃和神宗的郑贵妃等人，她们依仗夫君的宠爱，为非作歹，祸乱后宫，还插手朝政，破