

蜀山劍俠傳

漓江出版社

禹令金戈

還珠樓主著

邵邱凌建標點



• 蜀山剑侠传之七 •

禹令金戈 (上)

还珠楼主 著

邵邱 凌建 标点

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张13.625 插页2 字数295,000

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数: 1—50,000册

ISBN 7-5407-0376-8/I·284

定价: 5.30元

禹 令 金 戈

内 容 提 要

此为《蜀山剑侠传》第七辑。

追云叟白谷逸之内侄曾孙女侠凌云凤，自幼喜仙好武，与俞允中指腹为婚。求师途中被假头陀姚元用药迷倒，幸遇白发龙女崔五姑，救至风洞山白阳岩花雨洞暂住，并赐玄都剑、神针防身。白阳岩原为白阳真人修道之所，洞壁刻有白阳图解。云凤潜心苦学，悟出真谛。下山时怒斩双头蛇，智伤妖人，拯救侏儒族，巧得白阳真人图解，功力大进。奉师命至峨嵋途中，遇芬陀大师弟子杨瑾，一见如故，遂率收留的几名侏儒同探千年古墓轩辕陵。

古墓阴森恐怖，久为尸灵、无华氏等妖孽盘踞。仗持墓中上古禹鼎及昊天宝鉴残害生灵，无恶不作，又行法禁制人面鹰喙怪鸟古神鸩供其驱使，困杨瑾于光阵之中。只因一时疏忽，被二侏儒盗走昊天宝鉴，破了禹鼎，妖尸伏诛，神鸩收服。云凤获独角潜龙角所制神禹令及上古太皓戈。

古代仙人广成子曾把金门异宝置于金船，沉入水中。散仙郑颠仙欲用所豢金蛛捞船取宝，以祝峨嵋开山盛典。为防邪派抢劫，邀集正派侠客助阵。九烈神君独生子黑丑，法高性淫，迷恋妖人池鲁之妻，勾搭成奸，双宿双飞，受其蛊惑，金门夺宝，被云凤用神禹令破其妖法而诛之。九烈神君及其妻梟神娘

为子报仇，金门寻衅。妖尸谷晨及雪山九指神魔趁机夺宝。一场血战，惊天地，动鬼神，正派剑侠得散仙谢山太古灯檠相助，终于击败妖孽，全获金门异宝。

还珠楼主所著《蜀山剑侠传》为中国武侠小说之高峰，煌煌数百万言，故事相联又独立成篇。读者既可从头至尾一气观阅，亦可择其所爱随取随看。为便阅读，今经专家整理为各自独立之系列故事，分册出版，以饯读者。

出版说明

中国近代小说，从多方面反映了中国近代社会的生活，表达了各个阶级、阶层人民的不同思想和要求，对我们认识和研究近代社会提供了十分重要的材料。

中国近代小说，是中国古典小说走向现代小说的桥梁，它具有承前启后，继往开来的作用，在中国小说发展史上占有极为重要的地位。它是研究中国小说史必不可少的资料。

但是，建国以来，由于种种原因，中国近代小说出版很少。资料的缺乏，影响了研究工作的深入，并给教学工作带来了困难。为了适应文学研究工作、大专院校文科教学工作以及广大社会青年学习和文学创作借鉴的需要，特选择《蜀山剑侠传》一书，经邵邱、凌建先生标点并分为各自独立的篇章，分册编辑出版。

还珠楼主的《蜀山剑侠传》是集怪异与神奇于一身的武侠小说，也是近代中国最畅销的武侠小说！早在抗日战争以前，已在报上连载并出版单行本。后作者移居南方，陆续依次一集一集地写，一直出到五十五集。此书当时极为畅销，每次印刷都达数十万册仍供不应求，抗战后便没有再版。

“蜀山”即四川峨嵋山。在这山上修炼出来的峨嵋派剑侠是正派，此外便是异派。异派有正邪之分，正的一流是峨嵋派的同盟军；邪的则为非作歹，专门与峨嵋派作对。峨嵋派以掌教人妙一真人齐漱溟夫妇及其门徒“三英二云”即李英琼、余

英男、严人英、齐灵云、周轻云四女一男最为杰出。李英琼是峨嵋掌教心目中的继承人，她随父避难到四川。其父李宁与好友周淳(周轻云的父亲)，隐居峨嵋山。曾败在周淳手下的洪山八魔来报仇，双方约在成都的开元寺决一胜负。五台派妖妇许飞娘是峨嵋的死对头，煽动别人来上阵交锋。峨嵋剑仙帮助周淳，洪山八魔也约请了不少能人异士，经过激烈搏斗，邪派失败，怨毒越积越深。李英琼凭着胆勇重创连峨嵋掌教都不敢轻视的僵尸，抢到了能使冻死的人起死回生的“万年温玉”。还与前辈剑仙一起诛杀了形象丑恶、性格专横、残忍阴险、喜欢吃活人心和血的绿袍老祖及乌头婆、鸠盘婆、万载寒蜥等邪派恶人。

《蜀山剑侠传》故事的基础，是仙佛妖魔鬼怪、鸟兽鱼虫混合而成的混沌世界。书中海可煮之沸，地可掀之翻，山可役走，人可化兽，天可隐灭无迹，陆可沉落无形。道行高深的妖魔更能修到元神离开肉身，独成一体，甚至可以有第二元神直至第九元神。如遇劫难，九个元神中只要逃出一丝一缕，仍然可以重行修练。风霜冰雪冰、日月星气云，金木水火土、雷电声光磁都有精英可以收摄，炼成各种凶杀利器，相生相克，藏可纳之于怀，发而威力大到不可思议。这比一般的武侠小说中所写“飞剑取人首级于百里之外”的那种剑侠，其神奇的色彩，要浓重许多倍了。故事本身紧张激烈，扣人心弦，不论是谁，一册在手就非得看下去不可！因此，它曾被人们称之为中国武侠小说的高峰之一。正由于此，今天才有着重新整理出版的价值及意义。

漓江出版社

前 辑 内 容 提 要

《蜀山剑侠传》第六辑为《紫云三妖》，全书约37万字。

峨嵋三英之一余英男得神雕佛奴相助，从冰峰下取回装有南明离火剑之石匣。此剑经达摩老祖十九次祭炼，专镇邪魔。石匣有神泥封固，唯有紫云官天一真水与九天元阳尺同时使用，方能开启。峨嵋掌教遂派金蝉、石生、周轻云、李英琼等人前往紫云官取水开匣。

紫云官为李生姊妹方初凤、二凤、三凤盘踞。方氏之父方良原为天台山隐士，为避仇人，入海捕鱼。后率众人飘洋过海，把一个荒岛建成了公平乐土，安乐王国。无意中救了千年老蚌，喜得李生三女。后被手下奸人俞利谋杀，三女亦被抛入海中。幸得老蚌相救，带往海底，在当年地母修道仙居紫云官抚养。老蚌坐化，三女长成，上海岛上杀死俞利，报了父仇。救下镖女冬秀，同回紫云。初凤得了地母所遗地阙金章及众多法宝，收服鱼人金须奴及海底龙蛟，每日坐功修练。三凤、冬秀不耐寂寞，离官出走。二凤与金须奴外出寻找，巧遇嵩山二老，同赴月儿岛，取宝修身。回官后金须奴服真水换形，二凤仗义守卫，三凤嫉忌，打开坛门，二人本性迷失，翻身投燕，失了元真。没办法，初凤只得命二人结为夫妻，共修金章。

初凤练功走火入魔，人性尽失，又受妖妇许飞娘蛊惑，遂成妖孽。修筑神沙甬道，施魔法将石生之母禁制为奴，企图置峨嵋弟子于死地。金蝉石生误打误撞，连破十七魔阵后被困于神沙之中。幸得女神婴易静与轻云、英琼诸人接应，方得逃脱。

万妙仙姑妖妇许飞娘，借祝寿为名，带了淫尼李玉玉等人援手紫云宫，元阴摄神，险破金蝉三世童身，幸得峨嵋弟子趁紫云三妖寿筵之机，大破紫云宫，诛妖灭魔，取回天一真水，石生母子相会。归途中李英琼剑斩金线神姥蒲妙妙，救出神雕佛奴。并得其父李宁指引，入幻波池中取回圣姑所留法宝，飞归峨嵋。

目 录

第 一 回	图解勤参 寸心通妙谛 飞云可捉 咫尺误仙缘	(1)
第 二 回	阻险窜荒山 落日穷途仙乡何处 兴亡说古国 尺刀寸弩殷鉴空悲	(14)
第 三 回	疾老成 僬人初窃位 拯生灵 侠女再除妖	(41)
第 四 回	云腾鹤举 飞剑斩毒虺 电掣雷轰 神光歼巨魃	(71)
第 五 回	灵根不昧 再世修真 狭路逢仇 初番涉险	(135)
第 六 回	偷秘籍 密炼花煞罡 聚阴魂 暗设玄牝阵	(158)
第 七 回	一簣亏功 桥陵失宝 浹旬有难 古墓羁身	(187)
第 八 回	探地穴 侏儒建奇勋 斗妖尸 仙童消隐患	(205)

第 九 回	功成一击 金菩提暗藏白眉针 计斩双凶 太虚鉴巧制九疑鼎	(235)
第 十 回	照影视晶盘 点点神光散花雨 先声惊鬼物 琅琅梵唱彻山林	(256)
第 十 一 回	月夜挟飞仙 万里惊波明远镜 山雷攻异魅 千峰回雪荡妖氛	(274)
第 十 二 回	大地焕珠光 念悔贪愚 始悉玄门真妙谛 法轮辉宝气 危临梦觉 惊回孽海老惊魂	(305)
第 十 三 回	巨掌雀环 神光寒敌胆 皓戈禹令 慧眼识仙藏	(327)
第 十 四 回	毒雾网中看 岩壑幽深逢丑怪 罡风天外立 关山迢递走征人	(352)
第 十 五 回	念切蒸尝 还乡求嗣子 舌如簧鼓 匿怨蓄阴谋	(405)
第 十 六 回	射影喷毒沙 平地波澜飞劳燕 昏灯摇冷焰 淅天风雪失娇妻	(427)
第 十 七 回	雪虐风饕 凄绝思母泪 人亡物在 愁煞断肠人	(448)
第 十 八 回	悔过输诚 灵前遭惨害 寒冰冻髓 孽满伏冥诛	(474)
第 十 九 回	隔室庆重圆 悲喜各殊遗憾在 深宵逢狭路 仇冤难解忒心惊	(498)
第 二 十 回	地棘天荆 阴谴难逃惊恶妇 途穷日暮 重伤失计哭佳儿	(520)

第二十一回	临命尚凶机 不惜遗留娇女祸 深情成孽累 最难消受美人恩	 (545)
第二十二回	宝镜耀明辉 玉软香温情无限 昏灯摇冷焰 风鬟雪虐恨何穷	 (578)
第二十三回	强欢笑心 凄同命鸟 苦缠绵肠 断可怜宵	 (608)
第二十四回	国士出青衣 慷慨酬恩轻一击 斋坛惊白刃 从容雅量纵双飞	 (626)
第二十五回	旧梦欣难温 为有仙缘祛孽累 更生迎如愿 全凭妙法返真元	 (637)
第二十六回	披毛戴角 魔窟陷真娃 惩恶除奸 妖徒遭孽报	 (666)
第二十七回	照怪仗奇珍 冷冷寒光烛魅影 行凶排恶阵 熊熊魔火炼仙真	 (702)
第二十八回	玉貌花娇 奇艳千般呈妙相 邪消正胜 传音万里走妖娃	 (737)
第二十九回	大熊岭魔 火化蓝臬 三柳坪神 针诛黑丑	 (758)
第三十回	彩幔横江 禹令神蛛收异宝 奇辉焕斗 金轮火剑胜妖尸	 (785)
第三十一回	魅影爆冰魂 点点神光散花雨 佛灯飞圣火 纛纛幻境化金蛛	 (812)
第三十二回	玉艳香温 秘戏花阴调鬼子 山鸣地叱 神雷天降荡妖氛	 (851)

第一回

图解勤参 寸心通妙谛

飞云可捉 咫尺误仙缘

现在先补叙由戴家场分手的几个本书中重要人物的事迹，以便归入到峨嵋开府盛典。

且说老英雄凌操的爱女、俞允中的聘妻女侠凌云凤，原是追云叟白谷逸的内侄曾孙女。当白谷逸的妻子凌雪鸿在开元寺坐化时，对白谷逸同穷神凌浑的妻子白发龙女崔五姑再三嘱咐说凌家仙根甚厚，五十年后必有子孙得道，务必代为留意。后来白谷逸算出应在云凤的身上，便借众仙侠大破戴家场之便给烟中神鹞赵心源去了一封柬帖，命他到时开看。等白发龙女崔五姑一现身便即将柬帖呈了上去，说自己门下并无女弟子，请她务必克践前言渡引云凤。五姑此来一半相助众仙侠驱除异派，一半也是为了渡化侄曾孙女之事，当然照办。

云凤本来心性高洁向道甚诚，只为老父年迈终鲜兄弟，不得已才许给俞允中。虽然允中英姿飒爽武艺高强又是世家子弟足称佳婿，到底不是素愿。及至和罗姓的结仇，避至戴湘英兄

妹家中，先后遇见了好几位剑仙侠士，大都飞虹百里上下青冥，才知仙人也是人为，益发动了向往之心。几次想和老父商量，就着这当前仙缘投师学道，俱被阻止。云凤无法，只好暗中背人去激允中，谁想允中十分痴情也是执意不肯。云凤暗中甚是气闷，原准备破了戴家场，拚死命苦求群仙接引，以死自誓好歹也要了却这层心愿。不想一出去便遇见假头陀姚元，仗着一手神枪刚要得胜之际，忽被姚元暗放瘟瘟迷魂沙，冒起一股黄烟，云凤闻着一股奇腥之味刚暗道得一声不好，立时中毒倒地。眼看死在姚元禅杖之下，多亏戴湘英赶来接应一弹子将姚元右眼打瞎。凌操见爱女倒地忙赶过去救时，倏地眼前一闪，现出一个白发妇人，就地下抱起云凤身形一晃不见踪迹。

云凤在迷茫中微觉身子被人捧住轻飘飘的凭空腾起，渐渐不知人事。等到醒来一看，已卧在一间极修整的石室以内，面前站定一个满头银发手拄铁杖的妇人，正抚着自己满头秀发说道：“小孙孙，可能知我是谁么？”云凤幼年便闻凌操说起自己家中曾祖姑成道的仙迹，一听这等称呼，把白发龙女崔五姑当作了凌雪鸿，适才已为敌人毒烟晕倒，定是遇救到此，连忙下拜道：“你老人家可是五十多年前在开元寺坐化的那位曾祖姑么？”崔五姑道：“你曾祖姑业已兵解化去，又经过了三十余年的流转才转劫托生在苏州阊门外七里山塘一个姓杨的渔人家里，不久便可相逢。我是你叔曾祖父凌浑的妻子白发龙女崔五姑。因你曾祖姑坐化时曾再三向我和你曾祖姑父追云叟白谷逸说凌家仙福尚厚，他年还有出世之人，要我三人随时留意渡化接引。日前你叔曾祖算出应在你的身上，今日打擂时赵心源又拿着你曾祖姑父的书柬，请我渡你到此，先传授你坐功剑法，日后再引进到峨嵋门下。你叔曾祖日内便去青螺峪驱除八魔创立教宗，我本应相偕同去，只为你叔曾祖虽然道法高强，在各

派剑仙中享有盛名，只是他还不算玄门正宗门下弟子，异日均难免于兵解。昔日你曾祖姑便是吃了此亏。他性情又有些古怪，异日学成剑术必不容你转入峨嵋。所以他本想将你带往青螺，是我执意不肯才将你带在这风洞山白阳岩花雨洞暂住。我先赐你一口玄都剑，按我所传每日虔心练习。我不时离此他去，每隔旬日必来看你一次。此洞为昔日白阳真人学道之所，灵迹甚多，乃人间七十二洞天之一，内洞壁上有白阳真人遗留的图解，熊经鸟伸外具百物之形，内藏先后天无穷变化，你只勤加揣摩，以你天资日久自能融会贯通。稍能有成，再下山去略积外功，便可持我柬帖，趁着峨嵋开辟五府之便前去拜师了。开府盛会为时相距不远，同门中身怀绝艺道法高强之人甚多。你既是我引进之人，虽不能超越群伦也须相差不远。此事成败全仗你自己修为，毋负我的期许才是。不过此山远在黔桂边境，数千里山岭杂沓，除了山北铁雁冲黄狮峒一带略有生番黎苗杂居外，虽然风景奇丽时为仙灵窟宅，亘古以来洪荒未辟，大泽深山，山魃木魅虫蟒怪异之类甚多。再加上此洞久传藏有白阳真人一部针诀和两匣图解，中间经过许多异教中人来此搜掘至今不曾发现，连我也未知藏处，难免不再有人覬覦。我再赐你神针一枚，可随心收发作为防身之用。倘若有缘将真人遗物得到手中，足可助你数十年苦炼之功，可随时留意，那就看你缘分如何了。”

云凤闻言不禁感激涕零，抱着崔五姑的双膝叩头不止。崔五姑笑道：“我知你向道心诚，今日正趁你的心愿，尽自伤心则甚！快起来。”云凤含泪起立道：“曾孙女蒙曾祖母天高地厚之恩接引到此，九死难报。只是爹爹年迈并无子嗣，所生只曾孙女一人，平时甚是钟爱，今见曾孙女失踪必然悲痛不止。还望曾祖母恩施格外大发鸿慈，将他接引到此。即使修道无缘

也可朝夕侍奉，不知可否？”崔五姑笑道：“痴丫头，你当修道成仙就这般容易么？此山已高出云表，你此时人在洞中，又服了我的灵丹，还不觉得洞外罡风何等凛冽。常人到此便即吹化，便是你也须修炼四十九日之后始能出洞游行。他一个暮中衰叟，到此怎能禁受？洞中食用之物俱所不备，你在数年内，还未必能服气禁食，这四十九日中尚须我给你采办黄精、松子之类充饥，自出取食须待四九期满骨坚气凝之后。他来岂非受罪？至于忧思爱女在所难免，但已有人为之分说决可放心。他此刻有俞戴两家留住款待，正好安乐。你只有志向上，年余光阴便能见面，你必将我的灵丹与他服食，纵难成仙也可延年益寿。一人得道九祖升天，图这年余之聚反分道心则甚？”

云凤不敢再说，当下崔五姑便命云凤盘膝坐下道：“你如此孝思，率性我再助你一膀之力使你早日学成，父女重逢。此举省却你苦功不少，须知此等仙缘旷世难逢，勿以得之太易不自珍惜，浅尝辄止。”云凤闻言悚然，恭谨领命。崔五姑伸出一手按住她的命门，云凤只觉五姑的手微微在那里颤动不止，渐觉一股热气由命门贯入，通行十二玄关直达涌泉，再由七十二脉周行全身，遍体奇热难耐。云凤只管宁神静志一意强忍，先时五内如焚似比火热，半个时辰过去，方觉浑身通泰舒适无比。前后过有半个时辰忽听五姑喜道：“想不到你定力根骨如此坚厚，真不枉我度你一场了。”接着又传了云凤坐功说道：

“你此时百脉通畅百病皆除，日后运气调元可以毫无阻滞。后洞现有我适才采的黄精，外有铁釜一口，支石为灶足供半月之粮。可照我法做去，半月后我再来传你剑诀。”说罢取出一口长才二尺的宝剑和一根三棱铁针交与云凤，传了针的用法，说了一声“好自修为，行再相见”。

云凤只见满洞之中金光耀眼，人已不知去向，知道洞外罡

风厉害不敢追出去看，只得望空拜倒谢了大恩。先将那口剑拔出，“铮”的一声电光闪处剑已出匣，寒光射眼冷气侵肌，仙家异宝果自不凡。神针无事不敢妄发，也知是件宝物无疑，不由喜出望外。心里记着后洞壁间图解和白阳真人灵迹，以为其中必多仙景，恭恭敬敬朝后洞叩了几个头，存着满腔虔诚之心往里走去。这洞共分前中后三层，只前洞最为光明整洁，中洞深藏山腹，虽然高大宏深已不如前洞亮朗。云凤见上下壁内到处都是残破之痕，料是前人发掘遗迹。走向洞壁尽头，见有一块高约两丈厚有三尺的石碑，碑上并无字迹，转过碑后才是后洞门户，高只丈许，进门一看，洞内异常黑暗阴森。云凤原是内家武功目力曾经练过，仔细定睛寻视依稀略能辨出一丝痕影，但是看不清楚，洞中仿佛比前、中二个还大得多，除当中一个石墩和零零落落竖着许多长短石柱外，并无甚出奇景物。再走向壁间一看，那图解也只影绰绰有些人物痕迹，用尽目力搜查不见一字，仅在东南角寻到一堆黄精、松子和那一口铁釜，心中未免觉着有些美中不足。孤零坐在当中石墩上只管出神寻思，也不想弄吃的。云凤暗忖曾祖母既说图解为用甚大必非虚语，这一点人物立坐飞跃淡影不见一字，洞中如此黑暗叫人怎生索解？如不从此中悟出一些妙理，休说自己汗颜，曾祖母必当自己不堪造就负了期许，也许就此罢手，岂不误了仙缘？想一阵又往四壁注视一阵，那飞跃屈伸之状还可照着内行功夫依式学样，偏生坐像最多十九一式，即使看得清楚，也无从下手学习。

似这样起坐寻行过了好些时候，老是寻不出一一点线索，云凤不由着起急来。越着急觉着洞中越更黑暗，末后把气沉下去，闭了双目略为定了定神，把心一横，暗骂好容易遇上这等仙缘，偏又资质这等愚下，如不悟出壁间图解用意誓以身殉。“反

正曾祖母要半月过了才来，无须急在这时，何不先照她所传炼气之法勤加练习，缓些时再去参悟？”她想到这里便将双膝一盘，冥心用气打坐入定，等到做完功课起身，也不知是什么时候，只觉身轻骨健神清气爽。睁眼一看，洞中也没有初进来时黑暗，壁间图解隔老远便能稍稍辨认，这才少悟虚室生白之理，适才是由明入暗满腔欲望心盛气浮，所以看它不见，此时坐功之后，矜平躁释神清志宁便好得多。以后勤加练习，定能视暗如明。只图像能一目了然无须尺寻寸视，纵无字迹注解，多少总要体会出一些道理。不禁转忧为喜，益发奋勉不置。云凤自从戴家场遇救，到此已有一天多时间未进饮食，这时心里一宽方觉腹饥。走向壁角置釜之处，一面先剥了松子入口，猛又想起仙人点化，往往示意于不知不觉之中。前洞尽有光明方便所在，这锅灶偏生安置在后洞最黑暗的地方，看似无关定非寻常，说不定又含有深意，且莫去动它。一面随手取一根黄精咬了一口觉着苦涩，见其中还杂有许多山芋打算煮熟了吃，釜旁柴枝颇多也有火种，无从寻水，出洞又畏罡风，只得用身带的一把小刀，削些胡乱生吃了一顿。吃完起身又向壁间寻视，除看得比前清楚外仍无所得。

云凤一心苦炼，洞中又无床榻被盖，率性不睡，径去石墩上二次打起坐来。做完一次功课异常舒散，或是吃些山芋、黄精、松子之类又去打坐入定，这样做过了十几次功课，始终未曾离开后洞。洞中黑暗不分昼夜，算计时候约有三三天光景，因是潜心一意勤苦参修，再加天资颖异夙根深厚进境极快。云凤本人尚不知道，只觉心智空明耳目分外灵敏而已。有一次她刚刚入定过来，偶看壁间图解格外比前清晰，知是打坐之功。自忖再有数日，只要按着曾祖母所传坐功能在一次中将气机运用纯熟通体逆行，过了十二周天，做到她老人家所说境界，便可照着