

题
垅

湖南文艺出版社



无题

阿 塼

湖南文艺出版社

无 题

阿 拢 著

责任编辑：颜家文

*

湖南文艺出版社出版
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年5月第1版第1次印刷
印张：1 印数：1—5,500
书号：10456·76 定价：0.25元
湘艺：85—5

目 录

先知	2
一粒麦子	3
云	4
叩门	5
题册	6
求诉	7
愿歌	11
宝贵	13
街候	14
星	15
饮	16
无题	17
无题（又一章）	21
写于悲愤的城	22
我不能够	25
不要恐惧	27
孤岛	29
对岸	31
笑着吧，好的	35
集后 周良沛	39

先 知

日出而后鸡啼的
月明而后鸦噪的。

並不是有先知
而是人起得晚了。……

古昔的，都是美丽的童话
今天的，却是狡黠的现实

1943、4、25。三熏樓。

一粒麦子

不是雀鸟所一口吞食的
不是地主在酸刻地计算的。

没有地图颜色
没有时间极限。

有人有土地的地方
就有生活有收获。

绝非渺乎其小
是世界的种子。

1943年、4、25. 三熏楼。

云

我看了什么吗?
我想了什么吗?

原来我所看和所想的
没有形式象你。——

我有飞的想望象你
人有升高的想望象你。

并非空幻与飘浮，
理想主义的休息

1943、4、25、三熏樓。

叩 门

(1)

是风吹撼着竹梢吗?
是啄木鸟衔来了晨曦吗?

不是的；
门外是平原。

是门在昼掩，
而人想走出。

1943、4、25、三熏楼。

题 册

首先，我要活得象一个——人

其次，自然要活得象一个——男子

最后，我要活得象一个——兵

让野蔷薇开它自己底花——

让荆棘长它自己的刺——

让无花果结它自己的果子——

1944年

求 诉

——给 Ray

曾经，我躊躇在河边
一朵洁白的花开得多好
好得不敢伸手就采。

生命啊！……
痛苦也是高贵的享受时
我享受过最好的一些了；
生命是
在江岸，项羽提着自刎的头
在狱底，苏格拉底吞掉人馈的酒。

我叹赏于敌人底剑底光彩底力量
那剑象一头挺角的牡鹿
正盛怒地
向我满胸撞来！

当满捧珍珠时
我倒无法持取，无法摩抚了，
只要最亮丽的那里面的一粒——
不
我要把它撒到天空
作星。
不要爱惜自己底尸体吧

不要蓝玉雕的棺材，
不要赤金打的大门
不过于爱惜自己吧，
有满地的花丛在
有满天的繁星在。

为个人的自私是坏的
为一个以上的是好的
——爱情最难于容受一切不属于它自
己的东西
然而，没有条件而完全给与。

我们底四面是坟地，
而坟上啊
是比我们身材更高大的从芦
没有嘴巴的，用风唱
没有机能飞或爬的，用风摇摆
生命是这个！
一切好的存在底肯定

露珠不是干掉
是被麦苗吸收了
麦穗更青绿；
红果肉不是腐毁了
是果核中有果仁要和我们大家见面说
话

——要结更多的红果实
要更多更多长红果实的树林。

即使说是一枝纸烟
生命也不理解作最后的灰烬，
想一想时
现在在灵魂里蠢动起来的是什么？
——是烟味底悠久，梦想与高飞么。

今天种的花
在明天
开呢。

有从石壳里冲出的火浆
有从树根下渗透的温泉
有从沙丘中磨亮的金粒。

只是满路的荆棘与群猪！
而且我知道不远我们就要倒下的，
但是我拔除
悲哀的是
猪们先挥着短尾巴过去了！……

你向我祈求毁灭么
我不是什么美丽的暴力，
即使台风与雷雹

也将带来辽远高爽的大晴朗
带来七色虹
我是肯定世界的；
我更肯定世界地肯定你！

棕色羊惊奇地瞪视
村犬，连吠叫的脾气也没有了
轻悄地来了，立刻又轻悄地走开
小孩子在旁边学样
成年人照常来往与耕作
一切为了我们底安静！
自然指挥着秩序。

生命呵
是人，赋与了人形的
于是非生物
也庄严与流盼了。

1944、3、8。成都。

愿　歌

你看，霞彩以绚丽
雷电以震荡
流星以燃烧
鹰用羽翮
飞鱼用鳍
蒲公英用风
蜜蜂用膜翅
红武士用战斗机
一切可以飞；
也用无翼之翼吧
你！我！

不得已
也让我们，我和你，蜗牛一样爬行过
去——
生命是过程
生活是运动
就让我们，你和我，以生命不断分泌
在所匍匐而来的道路之上
然后背后会有一个新的银河系——
蜗牛自己底纤缓的银色轨迹，
或者，用手剑以及手杖作支柱，我

和你

或者，彼此好好牵扶地，两个人，
——不

索性让我以我底体力作为另一只
你底，也是你自己底
血肉的脚！

1944、3、11。金河街

宝 贵

你是提着你底刀走来的呢
还是提着你底头颅走来的？

生命本不是赌徒们底赌本和赌彩
在爱与战争，但是我们不得不残酷激烈象赌博！

玫瑰吧，也长刺啦
罂粟吧，也开花啦。

有人焚香开窗端坐迎纳从白杨树夜香
中射来的皓月光
有人拚醉跳入牛渚底江波里去捉月魄。

这一面是基督从它，诞生在马厩里呢
那一面是项羽为它，悲歌在围困了的垓下呢。

生命和爱情都只有宝贵的这一份
我不能够不认真，你不能够不苦战！

1944、4、17、夜。

街 候

踱着的街，人和树都熟识了
树比昨天绿些
人比昨天眼睛闪光些。

背后，忽然什么轻轻的声音——
如此疾速，转过头去
呀，不是！……
一街的沉静，绿叶；忍耐着的时间。

我现在，是在这五十步以外
而警戒似的周望首，这里和那里……
于是我再一次体验了，这久已不在的
一个哨兵底高涨的情绪。

1944、4、11、夜。