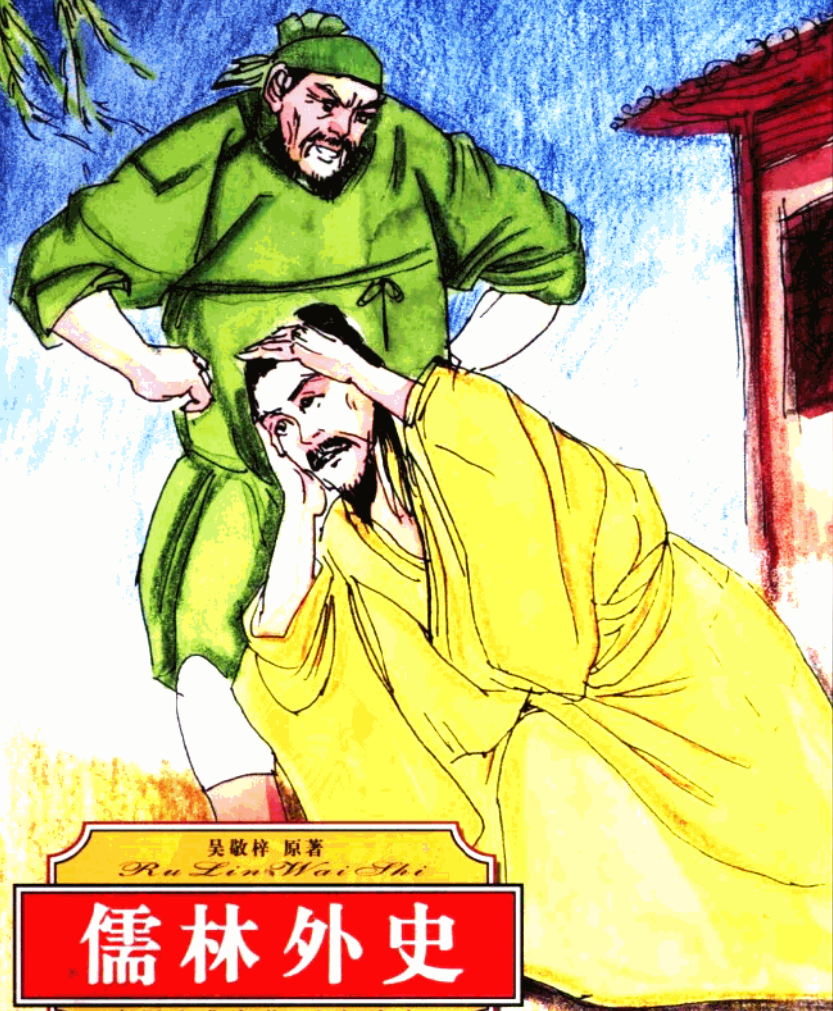


少年必读 文学名著

[..... 中国古典篇]



吴敬梓 原著

Ru Lin Wai Shi

儒林外史

中国古典名著 少年读本



那荷花的精神颜色无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的，又像才从湖里摘下来贴在纸上的。



第二天早上上船，两人同包了一个头舱。上船放下行李，那景客人就拿出一本书来看。

导 读

《儒林外史》的作者吴敬梓，字敏轩，出生于一个大官僚地主家庭。曾祖辈在明末清初大多是达官显宦，后家道中落。吴敬梓经历这一重大变故后，饱尝世态炎凉，使他对现实和人生都有了进一步的清醒认识，《儒林外史》正记录了他不断探索的心灵历程。

《儒林外史》首先为我们描绘了一对老童生——周进和范进。他们如痴如醉地热衷于科举，结果被捉弄得若迷若狂，甚至精神失常——周进有一次进贡院触景伤情，昏倒后被人救醒，放声大哭，直哭得嘴里吐血；范进科场侥幸，喜出望外，见到报贴后，欢喜得发了疯，又哭又笑。作者通过这些描写，深刻地揭露了科举制度以及在这个制度下士大夫的丑恶灵魂。这些儒林人物出仕则成贪官污吏，乡居则成土豪劣绅。该书是我

国小说史上第一部也是最具有鲜明批判色彩的社会问题小说。

《儒林外史》除了鞭笞了那些反面人物外，还高度赞扬了如王冕、杜少卿等正面人物及其思想品德，体现了作者强烈的爱憎倾向。

本书在完全忠实于原著的基础上，挑选其中的精彩章节加以改编，文字通俗易懂，并配以精美插图，图文并茂，更增加了本书的趣味性和可读性。是少年朋友不可多得的课外读物。

主要人物介绍



范 进

典型的科举迷。未考中举人前，穷得没米下锅，岳父胡屠户百般欺凌。一但考上，立即如入云端，老丈人刮目相看不说，所有功名利禄全来了。说明中举前后政治、经济地位的迅速变化，以及从前对他们态度的骤然转变，是知识分子沉迷科举的根源。



马纯上

举业至上主义者。迂执酸腐，空疏不学。把八股文奉为神对，不仅不识朱淑真、李清照，还准备教孩子继续举业。



匡超人：

本来纯真朴实，勤劳俭朴，遇见马二先生，接受教诲，也热衷于八股，追求起功名来了。在他重游西湖时，便掌握了一套吹牛撒谎、坑蒙拐骗的本领。后来索性绳营狗苟，停妻再娶，完全堕落为一个出卖灵魂的流氓。



严监生

土豪劣绅。贪婪吝啬，剥削成癖。他家有十多万银子，自己病得饮食不进，还念念不忘收租子、敛钱财，临死时为了灯盏里多点了一根灯草而迟迟不肯咽气。



王冕

书中提纲挈领的人物。轻视功名富贵、否定八股科举，不愿作官、也厌见官，讲究孝道的高尚人格。是儒林前代的楷模。



杜少卿

这个人物富有作者自己的影子。出身大官僚家庭，思想中却颇具有某些民主主义的成分。蔑视科举，瞧不起功名富贵，反对多妻制。是个具有一定程度个性解放思想的人。



沈琼枝

非常突出的一个女性形象。她见识广，有主见，敢作敢为，敢于反抗封建势力的压迫。她根本不把盐商的荣华放在眼里，勇于自食其力，敢于向封建婚姻挑战。

少年必读
文学名著

中国古典篇

- 水浒传
- 红楼梦
- 三国演义
- 西游记
- 聊斋志异
- 史记
- 包公案
- 施公案
- 封神演义
- 隋唐演义
- 儒林外史
- 东周列国志

少年必读
文学名著

中国古典篇

主 编
冯雪松

责任编辑: 殷继海
贾 锐

目 录

王冕谢官	1
范进中举	14
严氏兄弟	26
陈礼妙乱	37
马二疏财	46
匡超人演变	57
文卿遇旧	105
奇人杜少卿	115
庄征君辞爵	132
孝子寻亲	148
琼枝卖文	158
高山流水	176

王冕谢官

元朝末年，出了一个品行卓越的人。这人姓王名冕，在诸暨(jì)县乡村里住。七岁的时候死了父亲，他母亲做些手工缝绣，供他到村里的学堂去读书。

这一年，王冕已是十岁了，母亲叫他到面前来说道：“儿啊，不是我有心想耽误你。只因你父亲死后，我一个寡妇人家，只有出去的，没有进来的；年岁不好，柴米又贵；这几件旧衣服和些旧家伙，当的当了，卖的卖了；只靠着我替人家做些针线活得来的钱，哪儿能供得起你读书？如今没办法，让你给隔壁人家放牛，每月可以得他几钱银子，你又有现成饭吃，明天就去。”王冕道：“娘说的是。我在学堂里坐着，心里也闷，不如去他家放牛，倒快活些。假如我要读书，依旧可以带几本去读。”当夜商议定了。

第二天，母亲同他到隔壁秦老头的家。秦老头留着他母子两个吃了早饭，牵出一条水牛来交给王冕，指着门外道：“就在我这大门过去不远，便是七泖湖。湖边一带绿草，各家的牛都在那里。又有几十棵合抱的垂杨树，十分阴凉，牛要渴了，就在湖边上饮水。小哥，你只在这一带玩耍，不必远去，我老汉每日两餐的菜饭是少不了的，每天早上，还给你两个钱买点心吃。只是要勤快些，不要怠(dài)慢。”他母亲谢了要回家去，王冕送出门来。母亲替他理理衣服，说道：“你在这里要小心，别





惹人说不是，早出晚归，免得我挂念。”王冕一口答应下来，母亲含着眼泪去了。

王冕从此就在秦家放牛，每到黄昏，回家陪着母亲休息。有时候秦家煮些腌鱼、腊肉给他吃，他便拿块荷叶包了回家，递给母亲。每天点心钱，他也不买吃的，积攒到一两个月，便偷个空，走到村学堂里，见有卖书的，就买几本旧书，白天把牛拴了，坐在柳树阴下看。

弹指又过了三四年。王冕看书，也渐渐有些长进了。那天正是黄梅时候，天气烦躁，王冕放牛倦了，在绿草地坐着。不一会儿，浓云密布，下了一阵大雨。过了一会儿，那黑云渐渐散去，透出阳光来，照耀得满湖通红。湖边山上，树枝上都像水洗过一样，尤其绿得可爱。湖里有十来枝荷花，苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。王冕看了一会儿，心里想道：“古人说‘人在画图中’，确实不错。可惜我这里没有一个画工，把这荷花画上几枝，也挺有趣。”可心里又想道，“天下哪有学不会的事，我何不自己画上几枝？”

正想着，只见远远的一个笨汉，挑了一担食盒来，手里提着一瓶酒，食盒上挂着一块毡条，来到柳树下，铺好毡条，打开食盒。那边走过三个人来，头戴方巾，一个穿蓝衣，两人穿黑衣，都有四五十岁的样子，手摇白纸扇，缓步而来。那穿蓝衣服的是个胖子，那穿黑衣服的一个长胡子的坐在上面，那一个瘦子坐在对席。三个人喝了一会儿酒，那胖子开口道：“危老先生回来了。新买了住宅，比京里钟楼街的房子还大些，值二千两银子，因老先生要买，房主人让了几十两银子卖了，图个名望体面。上个月初十搬家，太尊、县大爷都亲自来祝贺，留着吃酒





到二三更天。街上的人哪一个不尊敬！”那瘦子道：“县尊是壬(rén)午年的举人^①，危老先生的门生，这是该来祝贺的。”那胖子道：“我那亲家也是危老先生的门生，如今在河南做知县。前天小婿来我家，带回二斤干鹿肉来，这一盘就是。这一回小婿再去，托我亲家写一封信来，好去拜见拜见危老先生。他若肯下乡回拜，也免得这些乡户人家放了驴和猪在你我田里吃粮食。”那瘦子道：“危老先生可算是一个学者了。”那胡子说道：“听说前日出京时，皇上亲自送出城外，携着手走了十几步，危老先生再三打躬辞了，方才上轿回去。看这光景，若不是就要做官？”三人你一句，我一句，说个不了。

王冕见天色晚了，牵了牛回去。从此，攒的钱不买书了，托人在城里买些颜料之类，学画荷花。开始画得不好，画到三个月之后，那荷花的精神颜色无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的，又像才从湖里摘下来贴在纸上的。乡间人见画得好，也有拿钱来买的。王冕得了钱，买些好东西，孝敬母亲。一传两，两传三，诸暨一县都知道有一个画没骨花卉^②的名笔，争着来买。到了十七八岁，就不在秦家了，每天画几幅笔画，读古人的诗文，渐渐不愁衣食，母亲心里十分欢喜。

这王冕天性聪明，年纪不满二十岁，就把那天文、地理、经史上的大学问，全都学会了。但他性情不同，既不求官爵，又不交朋友，终日闭门读书。又在《楚辞图》上看见画的屈原衣冠，他便自造一顶极高的帽子，穿了宽

① 明清两代称乡试考取的人。

② 国画中不用线条勾画轮廓，直接用颜色或水墨画的花卉。

大衣服，拿着鞭子，口里唱着歌曲，在乡村镇上，以及湖边，到处玩耍，惹得乡下孩子们三五成群跟着他笑，他也不在意。只有隔壁秦老爹，虽然务农，却是个很有见地的人，因自小看着王冕长大，出落得如此不俗，所以敬他爱他，时时和他亲热，邀他在草堂里坐着说话儿。

一天，正和秦老爹坐着，只见外边走进一个人来，这个人姓翟(zhái)，是诸暨县一个差役，又是买办。因秦老爹的儿子秦大汉拜在他名下，叫他干爷，所以时常下乡来看亲家。秦老爹慌忙叫儿子款待他，又要王冕相陪。那翟买办道：“这位王相公，可就是会画花的吗？”秦老爹道：“就是他。亲家，你怎么知道？”翟买办道：“县里哪个不知道？前几天本县老爷吩咐，要画二十四幅花卉岫(xiù)页送给上司，我听说王相公的大名，因此来找亲家。今日有缘，遇着王相公，务必费心大笔画一画，在下半个月后下乡来取。老爷少不得还有几两润笔^①的银子，一起送来。”秦老在旁边极力撺掇^②。王冕碍着秦老爹的面子，只得答应了，回家用心用意画了二十四幅花卉，被时知县送给危素，作问候之礼。



危素受了礼物，把这本册子看了又看，喜欢得不忍释手。第二天备了一席酒，请时知县来家致谢。当下寒暄已毕，酒过数巡，危素道：“前日老父台所赠的册页花卉，是古人的呢，还是现在人画的？”时知县不敢隐瞒，便说：“这就是门生治下一个乡下农民，叫做王冕，年纪也不大，想是才学画几笔，难入老师的法眼。”危素叹道：

① 稿费。

② 在旁边鼓动别人。



“我出门久了，故乡有如此贤士，竟然不知，实在惭愧。此兄不但才高，胸中见识也大是不同，将来名位不在你我之下。不知老父台可以约他来此相会吗？”时知县说：“这个何难？门生这就派人叫他来。他听见老师赏识，自然喜出望外了。”说罢，辞了危素，回到衙门，让翟买办去约王冕。

翟买办飞奔下乡，到秦老家，邀王冕过来，一五一十向他说了。王冕笑道：“劳您大驾，回稟县主老爷，说王冕乃一介农夫，不敢求见。”翟买办变了脸说：“老爷请人，谁敢不去？何况这件事原是我照顾你的，不然老爷如何得知你会画花？论理，见过老爷，还该重重的谢我一谢才是，怎么来到这儿，茶也不见你给倒一杯，却是推三阻四不肯去见，是何道理？叫我如何去回复老爷？难道老爷一县之主，叫不动一个百姓么？”王冕说：“你有所不知。假如我犯了事，老爷拿票子传我，我怎敢不去？如今用的是请帖，就是不逼迫我的意思了，我不愿去，老爷也可以原谅。”翟买办说：“你这都说的是什么话？票子传着倒要去，帖子请着倒不去，真是不识抬举！”秦老爹劝道：“王相公，也罢，老爷拿帖子请你，你同亲家去走一趟吧。自古道‘灭门的知县’，你和他拗(yòu)些什么？”王冕说：“秦老爹，你是听见我说过的，不记得那段干木、泄柳^①的故事了吗？我是不愿去的。”翟买办说：“你这是难为我了，我怎么给老爷回话呀？”秦老说：“这个果然也是两难。若要去，王相公又不肯；若不去，亲家

^① 段干木，战国时人，魏文侯请他做官，他跳墙逃跑。泄柳，春秋时人，鲁穆公请他做官，他关门不见。这里用来表示王冕要效法历史上的清高之士而不愿趋奉时知县和危素。