



走近伟人丛书

YU
SHIJI EIREN
DUIHUA

与世界伟人对话



四川人民出版社

走近伟人丛书

与世界伟人对话

主 编:王新民
副主编:秦健玲 刘学武
编 著:韦胜国 师 黎
马新萍 耿 明
邓安龙 蒋志伟
王新民 庞晨光

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

与世界伟人对话/王新民主编. —成都:四川人民出版社, 2000. 6

ISBN 7-220-05008-9

I. 与... II. 王... III. 哲学家-评传-世界
IV. K815.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 31743 号

YU SHIJIE WEIREN DUIHUA

与世界伟人对话

王新民 主编

责任编辑
封面设计
插图
技术设计
责任校对

徐志诚
魏晓桐
孔祥辉
古 蓉
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
[http://www. booksss. com](http://www.booksss.com)
E-mail: scrmcbsf @ mail. sc. cninfo. net

防盗版举报电话

(028)6679239

印 刷

成都金龙印务有限责任公司

开 本

850mm × 1168mm 1/32

印 张

7.625

插 页

2

字 数

150 千

版 次

2000 年 6 月第 1 版

印 次

2000 年 6 月第 1 次印刷

印 数

1—5000 册

书 号

ISBN 7-220-05008-9/G·1007

定 价

14.50 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

前 言

在人类历史长河中，曾经涌现出许许多多历史伟人。这些历史伟人，用他们的巨手改写着人类的历史，使我们今天的社会发生了翻天覆地的变化。如果没有他们的存在，我们今天的历史就会重新改写；如果没有他们的存在，我们今天的历史就不会有如此飞快的发展；如果没有他们的存在，我们今天的社会也就不会如此绚丽多姿。虽然他们中的许多人都已经离我们远去，但是他们的思想、他们的精神还在不断地激励着我们奋发向上；他们对人类历史的贡献仍然使我们受益无穷；他们的光辉形象仍然留在我们心中，与我们同在。

为了帮助今天的读者更加清楚地了解这些历史伟人对人类的贡献，我们特意编写了这套《走近伟人》丛书。这套丛书的主人公大多是古今中外有杰出贡献的哲学家、思想家、艺术家、文学家、科学家、发明家、企业家、航海家、探险家等。我们选择主人公的标准与一般评价标准不同，主要是依据他们对青少年成材的影

响，更加注重的是形象性，而对一些比较抽象的人物没有选择。通过阅读这套丛书，读者在了解历史上发生的重大事件的同时，可以学习伟人的高尚情操和坚忍不拔的精神，以便树立正确的人生观和宏伟的思想。

本书最大的特点是突破以往传统的按照人物生平来叙述的写作手法，打破时间和空间的界限，通过“我（我们）”与伟人的直接交谈、对话，使自己亲身“投入”到历史上的重大事件中去，把历史上已经发生的事情通过第一人称“我”（我们）的亲身经历和感受，栩栩入生地展现在读者面前。使读者如见其人，如感其事，更加深入地了解伟人的成长过程，亲身感受时代脉搏的跳动和伟人的宽广胸怀。同时巧妙地运用倒叙、记叙、插叙等叙述方法，结合比喻、排比等创作手法，形象生动地描绘出伟人的伟大之处。

在编写这套丛书的过程中，我们参阅了大量的有关资料，同时得到了陕西师范大学、北京大学一些教授和专家的指导，在此一并致谢。

限于作者水平，丛书的差错与疏漏在所难免，恳请广大读者批评指正。

王新民

2000年4月

目 录

- 1 理想国的使者——柏拉图 (1)
- 2 博学的哲学家——亚里士多德 (19)
- 3 哲学牛虻——莱布尼茨 (37)
- 4 诗人哲学家——尼采 (57)
- 5 两面性人物——康德 (75)
- 6 乡间隐士——费尔巴哈 (93)
- 7 黑格尔的故事 (111)
- 8 唯理论的开创者——笛卡儿 (127)
- 9 荀子剧场 (143)
- 10 老子访谈录 (159)
- 11 终生不仕的圣贤——庄子 (175)
- 12 孟子资料 (191)
- 13 理学的集大成者——朱熹 (207)
- 14 有心杀贼，无力回天——谭嗣同 (225)

理想国的使者 ——柏拉图

柏拉图，古希腊著名哲学家，古代唯心主义哲学的最大代表。公元前427年出生于雅典贵族家庭，从小受到良好教育，具有很深厚的文学功底。22岁时师从于苏格拉底，从此开始了哲学研究。大约在22岁至40岁期间，他一直在外国漫游。先后到过埃及和意大利等国，接触了不少学者名流，增长了见识，逐渐形成了自己的思想体系。公元前386年，他回到雅典，创办了柏拉图学园，从事教学和著书立说。他主持学园达40年之久。公元前347年去世。他是西方哲学史上第一个把唯心主义哲学体系化的人，对唯心主义发展影响很大。他的主要著作是《理想国》。在书中，他把人分为三等：第一等是治国哲学者，第二等是卫国武士，第三等是从事生产的农民、手工业者和商人，第三等应该供奉前两个等级的人。这表明他拥护贵族政治，反对民主。他的学说是为奴隶主专制统治作辩护的。

这里是我们设置的一个专门与世界伟人对话的栏目。

“亲爱的观众朋友，大家好！今天，被请进咱们演播室的是古希腊著名的唯心主义哲学家柏拉图先生，请大家鼓掌欢迎！”随着节目主持人的开场白，一位身材高大、前额较宽、满脸络腮胡的老人，笑容可掬地出现在我们特设的贵宾席上。

“柏拉图先生，请您对咱们的观众做个自我介绍，好吗？”主持人小姐将话筒递给了他。

先生拿起话筒，从容不迫地朗声说道：“各位朋友，今天我能来到你们的演播现场，感到十分荣幸。这位小姐让我做个自我介绍，好吧，我就恭敬不如从命！”热烈的掌声淹没了柏拉图的声音，先生示意大家停下，接着说：“公元前 427 年，我出生于雅典一个奴隶主贵族家庭。父亲名叫阿里斯东，是雅典早期国王高德鲁王族的后代，母亲名叫柏里克蒂娥尼，是雅典著名改革家和诗人梭伦的后代。我还有两个哥哥，一个名叫阿第曼多，另一个叫格老孔。我很小的时候父亲就去世了，母亲改嫁给我的表叔皮里浪皮斯。皮里浪皮斯是一个奴隶主贵族，家境很富有，在雅典政界有一定的地位，我就是在他的抚养下长大成人的。”

“噢，原来您是一位富家公子嘛！家庭生活如此优裕，政治地位又那么显赫，我敢肯定您也和其他贵族子弟一样，从小就受到了良好的教育，对吗？”主持人小



姐嘴快，一口气说了这些。

柏拉图先生微笑着点了点头。

“‘柏拉图’在希腊文中就是‘大块头’的意思，先生，您怎么会用这个名字呢？”观众中不知是谁提出了这个问题。

“我原名叫阿里克托利斯，意思是‘最好最有名’，这本来是继承我祖父的名字。后来，教我体育课的启蒙老师亚里斯敦，看到我身材高大、体格健美、前额宽大，加上我谈吐不凡，于是就给我起了个绰号——柏拉图。我对这个名字很满意，所以就用了一生。”柏拉图先生爽快地解释道。

“听说您的启蒙老师有三位，除了亚里斯敦外，其他两位是谁呢？”我提问道。

“是奥尼锡亚斯和葛老孔。奥尼锡亚斯教我文法、修辞学和写作。葛老孔专门教我音乐、美术。”柏拉图接着说，“在老师的教育和影响下，我对文学创作颇感兴趣，曾写过一些颂神诗和赞美歌，老师非常赞赏我的想像力和幽默感。”

“据我所知，您20岁那年投到苏格拉底门下，并将那些旧诗稿付之一炬，与苏格拉底建立了深厚感情，是吗？”又有一位观众朋友问道。

“那是公元前407年的事，我拜年逾六旬的苏格拉底为师。当我一投到苏格拉底的门下，就被老师的哲学思想深深地吸引了。我放弃了原来对文学、诗歌的爱好，把旧诗稿一把火烧了，专心致志地学起哲学来。先生无论是讲学或是外出，我总是形影不离地跟随着，我

们之间的深厚感情不是用语言能说得清的。我曾说：“我感谢上帝，使我生活在苏格拉底时代，使我做了苏格拉底的学生。”从这些话语中，我可以感觉到柏拉图先生对苏格拉底怀着无限的敬仰和崇拜。

“好了，由于时间关系，大家对这个问题的讨论就到此为止。我想问一下，有谁知道柏拉图先生一生中曾到叙拉古去过几次？主要都干了些什么？有谁知道，请回答。”主持人将问题交给了热情的观众。

一位戴着眼镜，挺有学究气的中年人站起来说：“他去过三次。这期间是形成他自己的思想体系的重要阶段，设计理想国的计划也是在此期间逐渐形成的。”

“谢谢这位朋友！”主持人说，“我们请柏拉图先生亲自给咱们讲讲他的这段经历，好不好？”

“好！”在观众的热烈掌声中，柏拉图先生讲起了他的故事，他说：

“公元前 399 年，我最尊敬的老师苏格拉底先生被雅典民主派以教唆青年反对传统的罪名处死了。这对我是个非常沉重的打击，不利的环境和不愉快的心情使我无法在雅典生活下去。大约从 28 岁那年开始，我作了第一次海外漫游。

“我首先来到邻邦墨加拉，从那里渡海去北非。我曾到过希腊的殖民城市，在著名数学家德奥多尼的指导下，认真地研究数学，并取得了较好的成绩。然后又去金字塔之乡——埃及，耳闻目睹了有知识的祭司阶层的生活。我曾在充满神话故事的克里特岛略加停留，然后到了南意大利。在那里，我结识了毕达哥拉斯学派的门

徒，如塔林敦城有名的数学家阿基达、费罗劳等人。他们有坚定的信念、渊博的知识，手中又掌握着大权，给我留下了极为深刻的印象。在这期间，我还阅读了同时代的著名哲学家德谟克利特的著作。经过四年多的漫游生活，我对各种学说、各个流派以及各地的政治制度、风土人情进行了详细的考察和研究，在吸收各派思想的基础上形成了自己的哲学体系。同时，在考察各地政治制度的过程中，逐渐形成了建立正义之国的设想。因此，当我返回雅典后，便开始撰写哲学理论文章和设计理想国的计划。”

“哟，柏拉图先生，您一游就是四年多，还没有到叙拉古啊！”主持人打断了先生的话说道。

“马上就到啦！”先生很风趣地接着说，“公元前387年，我应朋友迪翁的邀请，第一次访问叙拉古。叙拉古位于意大利的南部西西里岛上，是一个商业城邦，很早就建立了民主制度。公元前5世纪末，叙拉古军事统帅狄奥尼修斯一世用武力建立了僭主政权（用武力夺取政权而建立的个人统治），并以军事实力逐步控制了岛上其他各个城市，建立起强大的西西里帝国。迪翁是狄奥尼修斯一世的内弟，掌握了一部分权力，在叙拉古的地位非常显赫。因此，当我接到他的邀请后，愉快地来到叙拉古，并在宫廷里会见了僭主狄奥尼修斯一世。但是，我们的交谈很不投机。僭主倾向于民主政治，而我却倾向于贵族寡头制；僭主信奉军事实力，而我却主张唯心主义哲学，结果不欢而散。”

“先生，据说僭主在盛怒之下，把您卖为奴隶，后

来幸得朋友替您赎身才得以回到雅典，是真的吗？”观众中有人问道。

柏拉图先生微微点了点头，说道：“那时，我已年过四十，半生的坎坷生活使我感到无法实施我的政治理想，于是就仿照我的老师苏格拉底的做法，在雅典创办学园，想通过教育来宣传我们的哲学思想。”

“苏格拉底一生并未著书立说，只是在街头巷尾或公共场所演说、答辩或同人们讨论各种各样的问题，如哲学、艺术等，请问，您采用的也是他这种方法吗？”我不假思索地问。

“不，我办学有固定的时间、地点，被吸收的学员大多是贵族子弟。”先生说：“公元前 387 年，我在雅典近郊凯菲索区的阿卡德米体育场创办了一所学园。阿卡德米原是一座纪念希腊传奇英雄阿卡德米的花园，旁有柯罗诺村庄，村庄里各种树木郁郁葱葱，流水潺潺，景色宜人。我在这里广收门徒，为奴隶主贵族培养人才，我一面教学，一面著书立说，宣传我的哲学思想和政治主张。”

“听一位学者说，您的学园大门上横刻着一行警句‘不通几何者免入’，这是怎么回事啊？”一位观众提出了这个有些古怪的问题。

“关于这一点，是告诉人们，只有懂得几何知识，才能进入我的哲学殿堂。数学的课程包括算术（数的理论）、高等几何、球面几何等。另外还有天文学、音乐、文学、历史、法律、哲学（道德哲学、政治哲学）等各个学科。我的学园的主要课程是数学和哲学，另外，体

育课也是学生的必修课。”

“您的学园的学费一定很贵吧？”观众中又有人问道。

“不，学园的学生多是来自上层社会，学生的父母经常给学园捐钱。因此，来这里学习的学生不缴纳学费。”

“那我能进入您的学园吗？”很久没说话的女主持人调皮地问。

柏拉图先生很干脆地回答：“当然可以。我的学园兼收女生，倡导男女平等。”又是一阵雷鸣般的掌声。主持人示意大家安静后说：

“这所学园从公元前 387 年建立，到公元 529 年拜占庭皇帝查士丁尼下令封园为止，共延续了九百年。在此期间，它一直是全希腊文化知识中心，同时也是传播唯心主义哲学理论的中心，在欧洲历史上的影响非常深远。柏拉图先生主持学园大约四十年时间，在这期间，他曾两次访问西西里。我们继续请他讲‘西西里的故事’，大家说，好不好？”

“好！”大家齐声回答。于是柏拉图先生继续往下说：“那是公元前 367 年，叙拉古僭主狄奥尼修斯一世已病故，其子狄奥尼修斯二世继位，由他的舅舅迪翁辅佐，管理国事。迪翁野心勃勃，他纠集一帮奴隶主贵族，企图推翻年轻的新僭主，重新建立贵族的统治。在他的邀请下，年近六十的我第二次访问叙拉古，担任新继位的狄奥尼修斯二世的老师。我刚到的时候，这位新僭主的学习兴趣很浓，甚至在宫廷的地板上都铺满沙

子，常常在上面学习和研究几何图形。但是，狄奥尼修斯二世终究是个浮华青年，开始时出于好奇还能耐心听讲，以后渐渐就对我的理论厌烦了。与此同时，迪翁背着僭主擅自没收富裕公民的土地，增加税收，因而怨声载道，引起了狄奥尼修斯二世的不满。不久，迪翁因图谋不轨而被放逐。鉴于当时的情况，第二年我就悄悄地离开了叙拉古。”

“那您为什么又去了第三次呢？”我急忙追问道。

“那是公元前 361 年，狄奥尼修斯二世再次邀请我访问叙拉古，询问有关教育问题。但这次访问仍不顺利，我只得扫兴而归。九年后一度执政的迪翁在叙拉古被人刺死。这对我是个不小的打击。格格不入的雅典民主政治、叙拉古僭主对我的多次冷遇，特别是政治理想的破灭，使我感到心灰意冷。因此，当我回到雅典后，便专心从事教育和著述，向门徒传授知识，并从理论上阐述我自己的政治主张和哲学思想。”

“柏拉图先生，您在学园中的讲稿至今虽已失传了，但您所写的对话全被保存了下来。在《申辩篇》、《伊安篇》、《普罗太戈拉篇》、《高尔吉亚篇》、《美诺篇》、《斐多篇》、《泰阿泰德篇》、《会饮篇》、《巴门尼德篇》、《斐德若篇》、《智者篇》、《政治篇》、《斐利普篇》、《蒂迈欧篇》、《理想国》、《法律篇》等主要对话中，您以浅喻深，寓思想于具体的对话过程之中，不仅包含着哲理，而且有相当高的文学价值。特别是您的对话中继承并发展了苏格拉底的问答法，在相互讨论的过程中，揭示对方论点的矛盾，从具体的事例引出一般的概念，得出自



己所主张的结论。像这样运用对话的形式来阐述自己的学说的，在欧洲哲学史上可以说没有先例。其中《理想国》是您众多哲学名篇里的一部代表作，也是您一生的思想结晶，那么，请您将写这部著作的思想动机讲给我们现场的观众听听，行吗？”

柏拉图先生略加思索后说道：“我生活在希腊社会大动荡的时代。我还很年轻的时候，希腊城开始发生了危机，各城邦之间充满着敌视、仇恨和怀疑，政治上各派势力倾轧不已，社会动荡不定，这一切都使我十分震惊和不安。我常常思索一个带普遍性的问题：究竟定下一套什么样的原则，采取什么样的具体措施，才能建立起一个真正称得上理想的国家呢？我带着这个问题对希腊各城邦流行的各种政体——作了考察。我认为，现存的寡头政体、平民政体（民主政体）、僭主政体，按次序一个比一个坏，都不是理想的社会。我对民主政体特别反感，大家都知道，我们做一双鞋还要找一个好鞋匠，生了病还要请一位通晓医道的良医，治理国家这样的大事怎么能随便什么人都能来管理呢？因此，我憧憬一个没有贫穷、没有堕落、没有暴力、没有战争的社会，这样的社会既可以克服现有各个城邦的固有弊病，又可以作为一切城邦仿效的模式。出于这种动机我撰写了这部《理想国》，以期解决希腊城邦危机时期所面临的社会问题。”

“各位朋友，柏拉图先生的《理想国》又译为《共和国》或《国家篇》，共十章，约二十三万字。在这部著作里，先生采用对话的形式，借苏格拉底之口，由浅