

# 中国历代商贾诗歌选

党诚恩 选注

中国商业出版社



I222  
300  
3

BH65117

# 中国历代商贾诗歌选

党诚恩 选注



中国商业出版社

B 745579

**中国历代商贾诗歌选**

党诚恩 选注

\*

中国商业出版社出版发行  
新华书店总店科技发行所经销  
北京商学院印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 32开 5.125 印张 104千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数：1—10500册 定价：2.90元

ISBN7—5044—0549—3/I·4

---

## 前 言

在中国数千年的封建社会史上，商业始终都被历代统治者视为末流。可是，作为经济社会的一大支柱，商业活动从来就没有停止过。它在压抑的政策中缓慢发展，有时也出现过短暂的繁荣。由于历史环境的限制和传统思想的偏狭，以文学形式直接反映商业风貌的作品，屈指可数。然而，客观存在的现实又使一些文人骚客的笔端不可能不伸向商业，并描绘了一幅幅绚丽多彩的市井画面。这些作品，是古代商业文化的珍贵史料，也是我们系统地研究中国商业文化不可或缺的一部分。《中国历代商贾诗歌选》，期望能在这项研究中起到一些作用。

《中国历代商贾诗歌选》，并不是完整地反映古代商业活动的诗篇。但是，这些直接或间接描写商业活动和商人生活的片断，却可以使我们从不同侧面看到形形色色的古代商业现象。如果把这些诗篇所反映的商业现象加以分类，大体可以划为七个方面：

以正规市场为主题的。有反映先秦市场初级形式的“抱布贸丝”（《诗经·卫风·氓》）；更多的是反映汉代以后比较完整的城市市场，如“逆旅整设，以通贾商”（曹操《步出夏门行·冬十月》）、“万里桥边多酒家，游人爱向谁家居”（张籍《成都曲》）、“夜市千灯照碧云，高楼红袖客纷纷”（王建《夜看扬州市》）、“人稠过扬州，坊闹半长安”（白居易《吴郡齐云楼》）、“今日市朝风俗变，不须问口

河迷楼”、“堤绕津门喧市井，路交村陌混樵渔”（李绅《入扬州郭》）。

以依村傍庙设市为主题的。有岭南的墟市“青箬裹盐归峒客，绿荷包饭趁墟人”（柳宗元《柳州峒氓》）；有遍布村镇、既小又活的蚕市“齐民聚百货，贸鬻贵及时”，“龙断争趋利，仁园敞邃经”，“野氓集广廛，众贾趋宝坊”（田况《正月初五州南门看蚕市》）；还有利用寺庙祭祀而开设的庙市“都城命市名非一，上庙为期月有三”、“廊庑肯容存隙地，工商求售厌空谈”（汪逸《城隍庙市》），“好货好售主，大家各欢娱”（黄景昉《城隍庙市》）。

以殷勤服务、方便顾客为主题的。如“风吹柳花满店香，吴姬压酒劝君尝”（李白《金陵酒肆留别》）、“美酒成都堪送老，当垆仍是卓文君”（李商隐《杜工部蜀中离席》）；以及缅怀交情至深的酒店老板“纪叟黄泉里，还应酿老春，夜台无李白，沽酒与何人？”（李白《哭宣城善酿纪叟》）。可以向老板赊买、易货“无钱但共饮，画地作交赊”（北朝乐府民歌《高阳乐人歌》）、“旗亭下马解秋衣，请赏宜阳一壶酒”（李贺《开愁歌》）。

以商人辛勤经营、身遭劫难为主题的。如“过埭船争明旦市，踏车人废彻宵眠”（陆游《露坐》）；“长安恶少出名字，楼下劫商楼上醉”（王建《羽林行》）；“贾客灯下起，犹言已发迟。高山有疾路，暗行终不疑。寇盗伏其路，猛兽来相追。金玉四散去，空囊委路歧。扬州有大宅，白骨无地归”（刘驾《贾客词》）。

以官商高利盘剥、巧取豪夺为主题的。如“自公斗三百，转致斛六千”（杜甫《盐井》）、“去年米贵阙军食，今年米贱大伤农”（杜甫《岁晏行》）、“一车炭重千余

斤，半匹红纱一丈绡”（白居易《卖炭翁》）、“二月卖新丝，五月巢新谷”（聂夷中《伤田家》）。

以连年战乱、自然灾害造成流通阻塞、市场萧条为主题的。如“蜀麻久不来，吴盐拥荆门，西南失大将，商旅自星奔”（杜甫《客居》）、“室庐封镬多遗户，市邑萧条少醉人”（陆游《过邻家》）、“水旱适继作，斗米几千钱”（陆游《镜湖》）、“十年水旱食半菽，民伐桑柘卖黄犊”（陆游《喜雨歌》）、“市聚萧条极，村墟冻馁稠。劝分无积粟，告余未通流”（陆游《寄朱元晦提举》）。

以商人家庭生活为主题的。由于“估客无住著，有利身则行”（元稹《估客乐》）、“商人重利轻别离”（白居易《琵琶行》），因而产生了商妇的离愁别恨，“悔作商人妇，青春常别离”（李白《江夏行》）、“那作商人妇，愁水复愁风”（李白《长干行》）、“嫁得瞿塘贾，朝朝误妾期”（李益《江南曲》）。也有反映商人聚敛钱财、挥霍无度的奢侈生活的，如“壻作盐商十五年，不属州县属天子”“岁朝美饭食，岁终好衣裳”（白居易《盐商妇》）、“富商豪吏多厚积，宜其弃金如瓦砾”（陆游《僧庐》）、“西江贾客珠百斛，船中养犬长食肉”（张籍《野老歌》）、“牛车辘辘载百货，磊落照市人争传。娼楼呼卢掷百万，旗亭买酒价十千。”（陆游《估客乐》）。

上述这些颂扬之句、谪贬之词，对古代商业的真实情况作了评论性、艺术性的描述和反映，使人们对古代商业文化得以了解和欣赏。从古为今用、去粗取精的角度讲，这些诗歌对于我们当今进行的社会主义商品流通，无疑也是有一定的借鉴作用的。

由于本人水平有限，对所选诗作的注释和说明多有不当

之处，敬请广大读者批评指正。

党诚恩

一九八九年七月

## 目 录

《诗经》 .....	( 1 )
氓 (其一) .....	( 1 )
东门之枌 .....	( 2 )
瞻卬 (其四) .....	( 3 )
伐木 (其三) .....	( 3 )
<b>两汉南北朝乐府诗</b> .....	( 5 )
陇西行 .....	( 5 )
病妇行 .....	( 6 )
羽林郎 .....	( 7 )
孤儿行 .....	( 9 )
孔雀东南飞 (节选) .....	( 11 )
木兰诗 (节选) .....	( 12 )
高阳乐人歌 .....	( 13 )
<b>曹操</b> .....	( 15 )
步出夏门行·冬十月 .....	( 15 )
<b>曹植</b> .....	( 16 )
盘石篇 .....	( 16 )
<b>左思</b> .....	( 18 )
咏史 (八首选一) .....	( 18 )
<b>张旭</b> .....	( 19 )
赠酒店胡姬 .....	( 19 )
<b>王绩</b> .....	( 20 )



过酒家（五首） .....	（ 20 ）
<b>苏味道</b> .....	（ 22 ）
正月十五夜 .....	（ 22 ）
<b>王维</b> .....	（ 23 ）
早入荥阳界 .....	（ 23 ）
<b>李白</b> .....	（ 24 ）
江夏行 .....	（ 24 ）
长干行 .....	（ 25 ）
赠宣城宇文太守兼呈崔侍御（节选） .....	（ 27 ）
金陵酒肆留别 .....	（ 27 ）
丁都护歌 .....	（ 28 ）
客中作 .....	（ 29 ）
哭宣城善酿纪叟 .....	（ 29 ）
古别离（二首选一） .....	（ 29 ）
<b>刘长卿</b> .....	（ 31 ）
余干旅舍 .....	（ 31 ）
<b>杜甫</b> .....	（ 32 ）
盐井 .....	（ 32 ）
客居 .....	（ 32 ）
野老 .....	（ 34 ）
岁晏行 .....	（ 34 ）
甘林（节选） .....	（ 35 ）
解闷 .....	（ 36 ）
最能行（节选） .....	（ 36 ）
逼仄行赠毕曜（节选） .....	（ 37 ）
述古（三首选一） .....	（ 37 ）
夔州歌十绝句（选一） .....	（ 38 ）

<b>岑参</b> .....	( 39 )
临河客舍呈狄明府兄留题县南楼 .....	( 39 )
戏问花门酒家翁 .....	( 39 )
<b>李端</b> .....	( 41 )
宿洞庭 .....	( 41 )
代弃妇答贾客 .....	( 41 )
<b>张潮</b> .....	( 42 )
长干行 .....	( 42 )
<b>戴叔伦</b> .....	( 43 )
女耕田行 .....	( 43 )
除夜宿石头驿 .....	( 44 )
<b>韦应物</b> .....	( 45 )
酒肆行 .....	( 45 )
<b>李益</b> .....	( 47 )
江南曲 .....	( 47 )
<b>权德舆</b> .....	( 48 )
广陵 .....	( 48 )
<b>刘采春</b> .....	( 49 )
罗唝曲六首 (其一、其三、其四) .....	( 49 )
<b>张籍</b> .....	( 50 )
野老歌 .....	( 50 )
成都曲 .....	( 50 )
凉州词 (其一) .....	( 51 )
江南曲 .....	( 51 )
<b>王建</b> .....	( 53 )
宫中调笑 .....	( 53 )
南中 .....	( 53 )

汴路即事	( 54 )
寄汴州令狐相公	( 54 )
江馆	( 55 )
夜看扬州市	( 55 )
羽林行	( 56 )
江陵使至汝州	( 56 )
<b>刘禹锡</b>	( 57 )
堤上行 (其一、其二)	( 57 )
昼居池上亭独吟	( 57 )
夜闻商人船中筝	( 58 )
荆州歌二首	( 58 )
<b>白居易</b>	( 60 )
买花	( 60 )
琵琶行并序	( 61 )
卖炭翁 <small>苦宫市也</small>	( 64 )
盐商妇 <small>恶幸人也</small>	( 65 )
杭州春望	( 66 )
吴郡齐云楼	( 66 )
<b>李绅</b>	( 67 )
宿扬州	( 67 )
入扬州郭	( 67 )
<b>柳宗元</b>	( 69 )
柳州峒氓	( 69 )
<b>施肩吾</b>	( 70 )
途中逢少女	( 70 )
<b>元稹</b>	( 71 )
估客乐	( 71 )

阴山道·····	( 73 )
<b>姚合</b> ·····	( 75 )
扬州春词 (三首选一) ·····	( 75 )
庄居野行·····	( 75 )
买太湖石·····	( 76 )
<b>张祜</b> ·····	( 78 )
纵游淮南·····	( 78 )
<b>李贺</b> ·····	( 79 )
开愁歌·····	( 79 )
<b>杜牧</b> ·····	( 80 )
入茶山下题水口草市绝句·····	( 80 )
泊秦淮·····	( 80 )
赠别 (其一) ·····	( 81 )
清明·····	( 81 )
润州 (其一) ·····	( 82 )
<b>温庭筠</b> ·····	( 83 )
商山早行·····	( 83 )
<b>李商隐</b> ·····	( 84 )
杜工部蜀中离席·····	( 84 )
<b>刘驾</b> ·····	( 85 )
贾客词·····	( 85 )
反贾客乐·····	( 85 )
<b>吴融</b> ·····	( 87 )
卖花翁·····	( 87 )
<b>于武陵</b> ·····	( 88 )
赠卖松人·····	( 88 )
<b>杜荀鹤</b> ·····	( 89 )

送友游吴越·····	( 89 )
<b>杨凌</b> ·····	( 90 )
贾客愁·····	( 90 )
<b>李峤</b> ·····	( 91 )
市·····	( 91 )
<b>张循之</b> ·····	( 92 )
送王汶宰之江阴·····	( 92 )
<b>包融</b> ·····	( 93 )
赠朱中书·····	( 93 )
<b>李嘉祐</b> ·····	( 94 )
登楚州城望驿 十余里山村竹木相次交映·····	( 94 )
<b>欧阳修</b> ·····	( 95 )
食糟民·····	( 95 )
<b>吕南公</b> ·····	( 97 )
卖帚翁·····	( 97 )
<b>郭祥正</b> ·····	( 98 )
西村·····	( 98 )
<b>张耒</b> ·····	( 99 )
北邻卖饼儿，每五鼓未旦绕街呼卖，虽大寒 烈风不废，而时略不少差也。因为作诗， 且有所警，示租秸·····	( 99 )
<b>惠洪</b> ·····	( 100 )
次韵方夏日五首，时渠在禹溪余乃居福严（选 一）·····	( 100 )
<b>范成大</b> ·····	( 101 )
缫丝行·····	( 101 )
四时田园杂兴（七首选一）·····	( 101 )

蚕市·····	( 102 )
<b>陆游</b> ·····	( 103 )
岳池农家·····	( 103 )
九月三日泛舟湖中作·····	( 104 )
寄朱元晦提举·····	( 104 )
估客乐·····	( 105 )
僧庐·····	( 106 )
癸丑十一月下旬，温燠如春，晦日忽大风作	
雪·····	( 106 )
首春连阴·····	( 107 )
镜湖·····	( 108 )
舍北晚眺·····	( 108 )
露坐·····	( 109 )
喜雨歌·····	( 109 )
过邻家·····	( 110 )
稽山行·····	( 110 )
<b>戴复古</b> ·····	( 112 )
庚子荐饥（六首选一）·····	( 112 )
<b>李龢</b> ·····	( 113 )
婺源琉璃万灯歌·····	( 113 )
<b>田况</b> ·····	( 115 )
正月初五州南门看蚕市·····	( 115 )
正月二十二日圣寿前蚕市·····	( 115 )
二月八日大慈寺前蚕市·····	( 116 )
三月三日登学射山·····	( 116 )
三月九日大慈寺前蚕市·····	( 116 )
<b>沈璟</b> ·····	( 118 )

城隍庙市观宣炉歌·····	( 118 )
<b>汪逸</b> ·····	( 120 )
城隍庙市 (节选) ·····	( 120 )
<b>黄景昉</b> ·····	( 122 )
城隍庙市·····	( 122 )
<b>阎尔梅</b> ·····	( 124 )
沧州道中·····	( 124 )
<b>吴伟业</b> ·····	( 126 )
过吴江有感·····	( 126 )
<b>侯方域</b> ·····	( 127 )
估客乐·····	( 127 )
<b>景星杓</b> ·····	( 129 )
余官米·····	( 129 )
<b>朱彝尊</b> ·····	( 130 )
常山山行·····	( 130 )
<b>屈大均</b> ·····	( 131 )
雷女织葛歌·····	( 131 )
<b>查慎行</b> ·····	( 132 )
池河驿·····	( 132 )
<b>汤右曾</b> ·····	( 133 )
放舟至下钟山·····	( 133 )
<b>黄任</b> ·····	( 135 )
西湖杂诗 (十四首选一) ·····	( 135 )
<b>郑夔</b> ·····	( 136 )
扬州 (四首选一) ·····	( 136 )
渔家·····	( 136 )
<b>钱载</b> ·····	( 137 )

小店·····	( 137 )
<b>黄景仁</b> ·····	( 138 )
富阳·····	( 138 )
<b>伊秉绶</b> ·····	( 139 )
扬州 (三首选一) ·····	( 139 )
<b>焦循</b> ·····	( 140 )
荒年杂诗 (九首选一) ·····	( 140 )
<b>陈沆</b> ·····	( 141 )
扬州城楼·····	( 141 )
<b>张翥</b> ·····	( 142 )
人雁吟, 悯饥也, 二章 (选一) ·····	( 142 )
<b>王冕</b> ·····	( 143 )
冀州道中·····	( 143 )
<b>钟惺</b> ·····	( 145 )
江行俳体 (十二首选一) ·····	( 145 )



## 诗 经 四首

《诗经》是我国第一部诗歌总集，收入西周初期至春秋中期五百多年间的诗歌三百零五篇。大部分是民间歌谣。约在公元前六世纪编纂成书，汉代以后改称《诗经》。《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三部分，都因音乐得名。

“风”是地方乐调，共有十五国风。“雅”分大雅、小雅，是周代贵族所作的乐章。“颂”是用于宗庙祭祀而兼有舞蹈的乐歌。

### 氓（其一）

氓①之蚩蚩②，	抱布③贸④丝。
匪⑤来贸丝，	来即我谋。
送子涉淇，	至于顿丘。
匪我愆⑥期，	子无良媒。
将⑦子无怒，	秋以为期。

〔注释〕①氓（méng）：民。②蚩蚩（chī）：通“嗤”，戏笑之貌。③布：钱币。④贸：买，交易。⑤匪：非。⑥愆（qiān）：过。⑦将（qiāng）：请。

〔今译〕

有个人儿笑嘻嘻，	抱着布币来买丝，
哪儿真是来买丝，	就着我来谈婚事。
送你渡过了淇水，	直到顿丘才停止。
不是我呀误良辰，	你呀没个好媒人。
请你不要生我气，	秋天选个好日期。

〔说明〕这是《诗经·卫风》之一篇。全诗共六章，大意