

朱 俠 著

19
北京宮闕圖說

商務印書館發行

故都紀念集

第三種

北京宮闕圖說

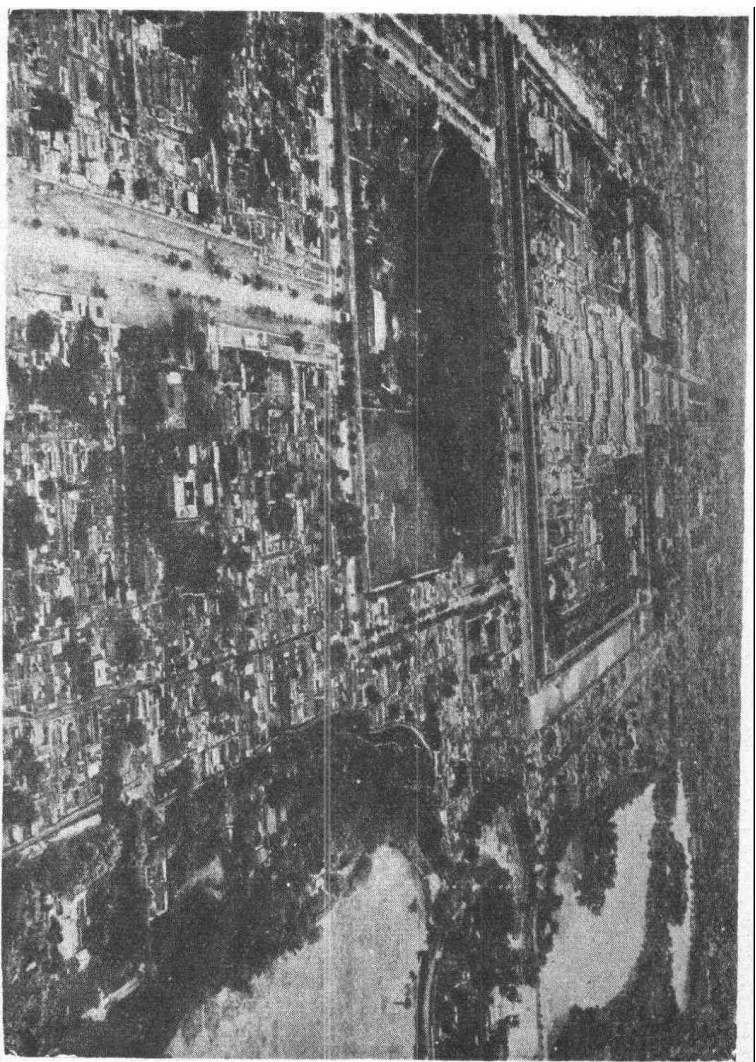
故宮博物院名譽顧問
德國柏林大學哲學博士
國立中央大學教授

朱 僕 著

商務印書館發行

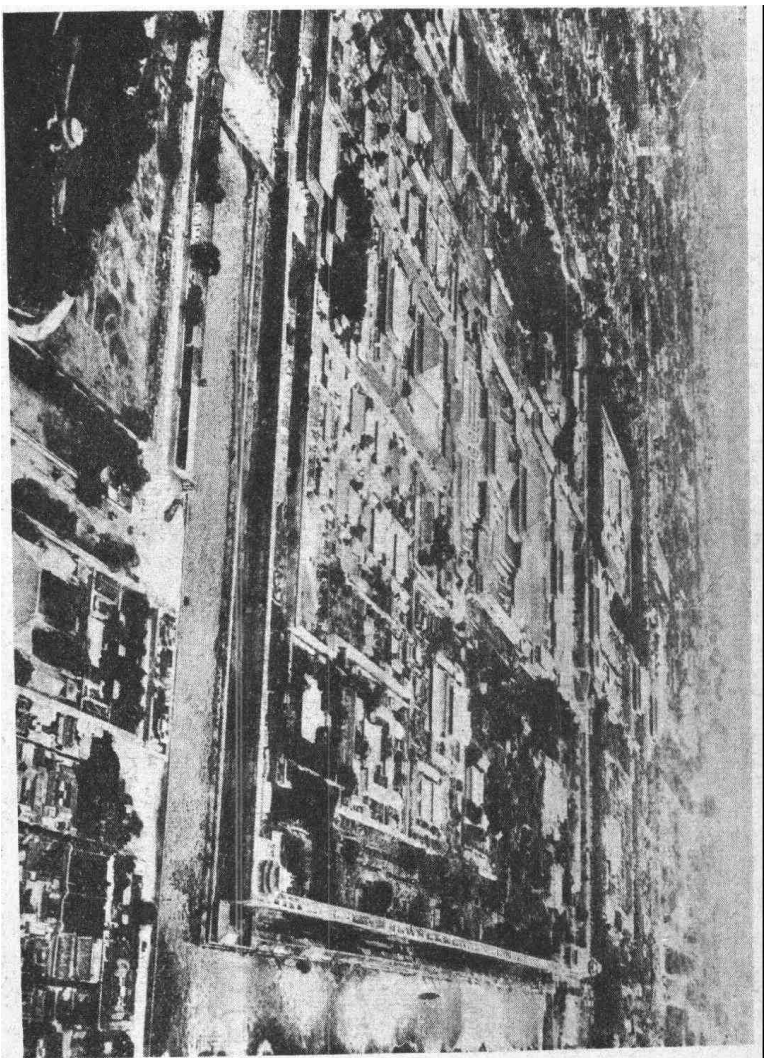
（上海）

003305



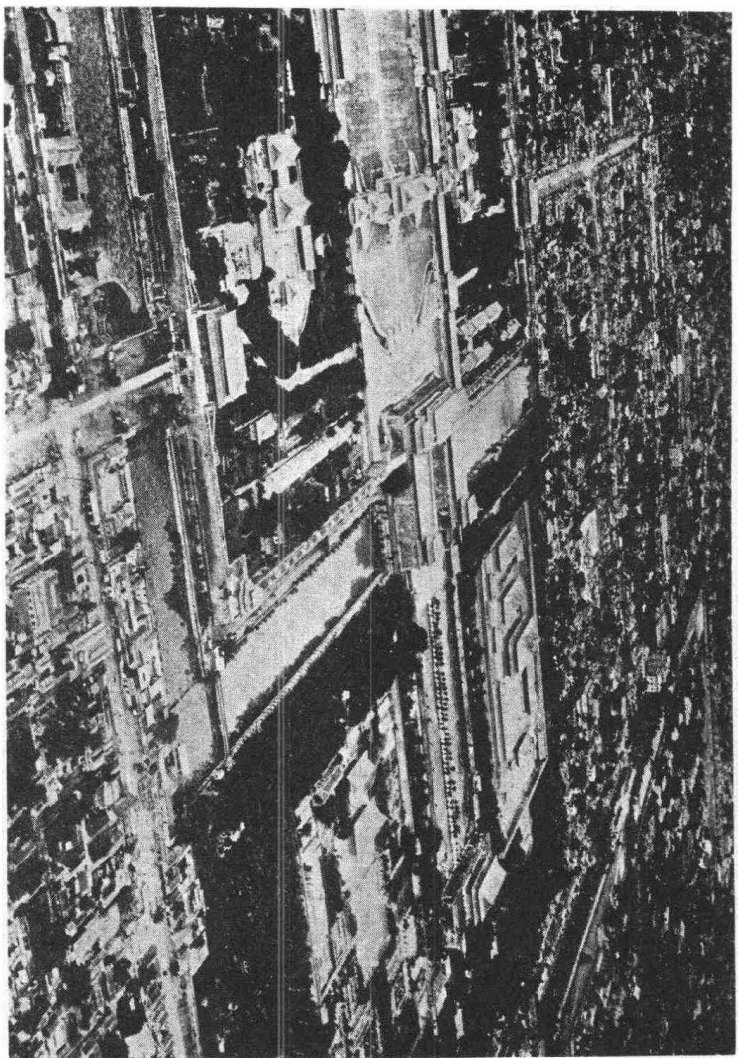
1. 景 山 及 紫 禁 城 鳥 瞰

本圖係由北向南所攝：正中爲景山，五峯連峙，雲樹鬱蒼；其前宮闕嵯峨，即大內禁地。其西即三海也。



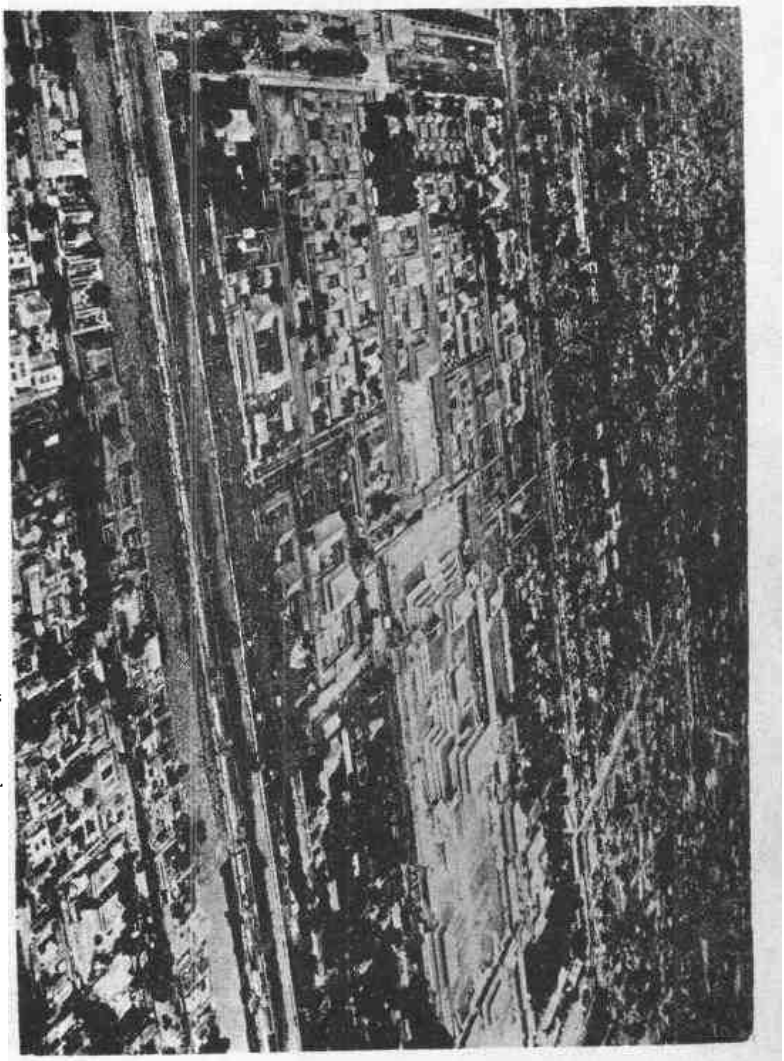
2. 紫 禁 城 鳥 瞰 (一)

本圖係由西北向東南所攝；其正中宮殿，由北而南，為北上門，神武門，欽安殿；坤寧宮，交泰殿，乾清宮，乾清門；保和殿，中和殿，太和殿，太和門；午門，端門，天安門，智歷歷可數。其城闕縹緲，隱現於祥雲瑞霧間者，正陽門也。



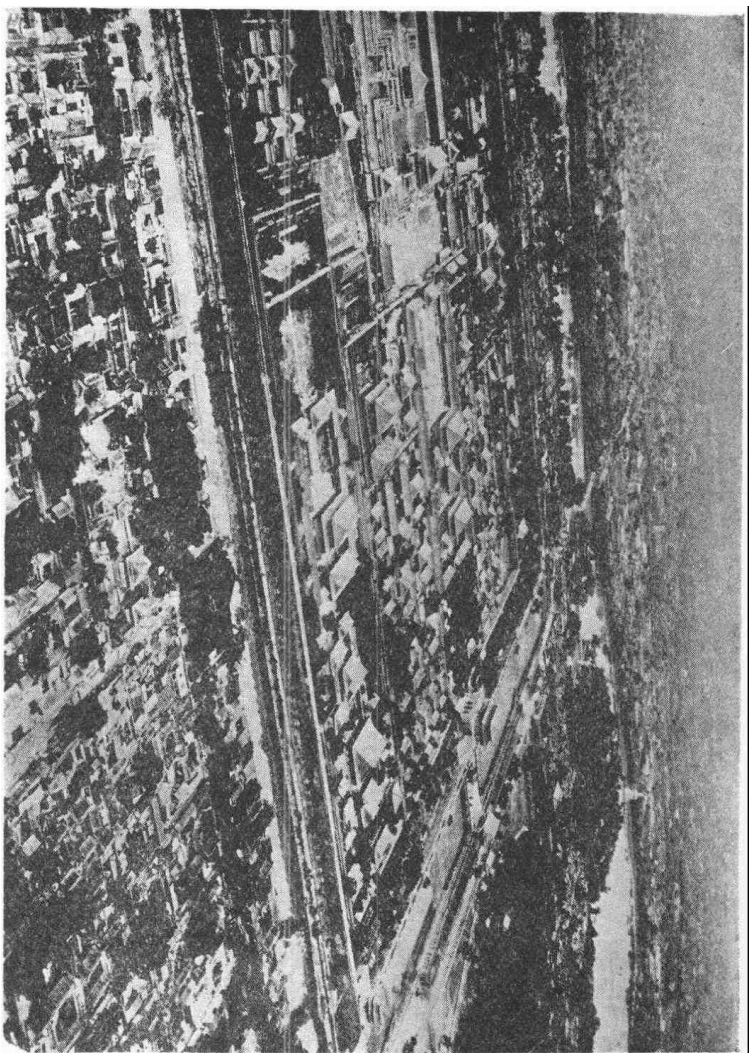
3. 紫禁城南部及太廟社稷壇鳥瞰

本圖係由西向東所攝：右側為端門，端門上方為太廟，（前為戟門，門內為太廟，後為中殿，再後為後殿）下方為社稷壇。（壇北為拜殿，又北為戟門）。圖正中為午門，跨護城河，午門後為金水河，跨石梁五，再進為太和門，門上方為文華殿，外為東華門；下方為武英殿，外為西華門。其極左端為體仁宏義二閣。



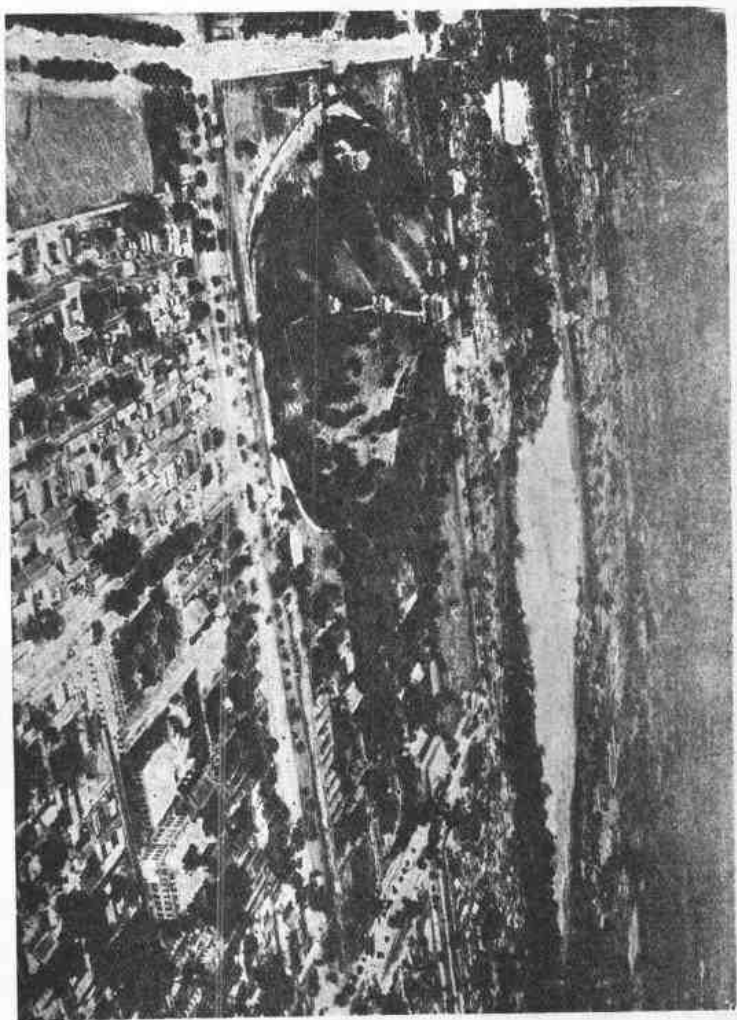
4. 紫禁城宮殿鳥瞰 (二)

本圖亦係由西向東所攝；右側爲太和門，門內正殿爲太和殿，次爲中和殿和二殿。前三殿之後，爲乾清門，內門正殿爲乾清宮，次爲交泰殿、坤寧宮，宮後爲御花園，中有屋頂即爲欽安殿。再後即爲神武門，紫禁城之北門也。是謂中路。中路之上方，近太和門者爲文華殿，後爲文淵閣。近乾清門者，爲毓慶宮奉先殿，後爲東六宮。再上爲寧壽宮，太上皇所居。中路之下方，近太和門者爲武英殿，後爲慈寧宮花園。近乾清門者，爲養心殿，後爲西六宮。再下則爲慈寧宮、壽康宮、靜安宮。



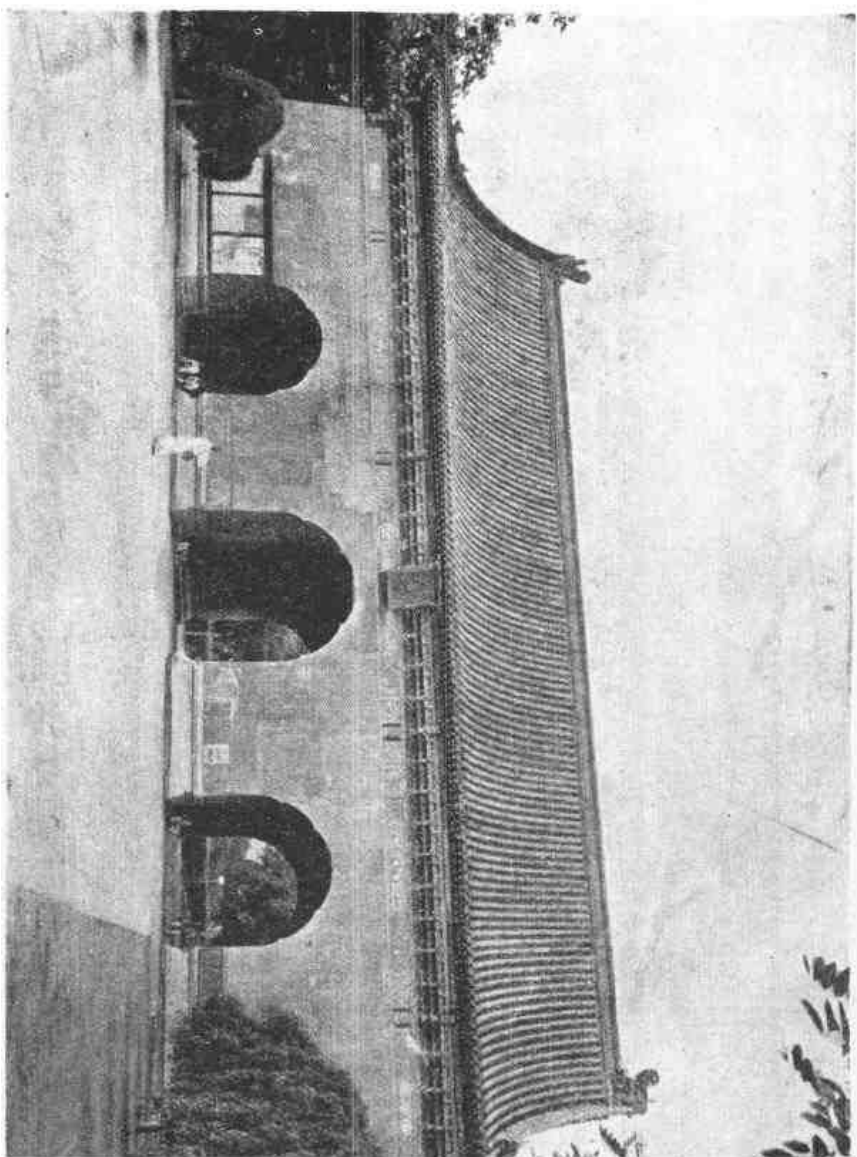
5. 紫禁城宮殿鳥瞰(三)

本圖係由東向西攝製者：紫禁城內，前爲寧壽宮。(殿前爲九龍壁，次爲皇極門寧壽門，門內正殿爲皇極殿，後爲寧壽宮。再後爲養性門，門內爲養性殿，後爲樂壽堂頤和軒)。宮上方爲奉先殿及東六宮，再上爲前三殿及後三殿，(乾清宮，交泰殿，坤寧宮)後爲祈武門及景山。紫禁城之外上方，本木明瑟者，即西苑二海也。



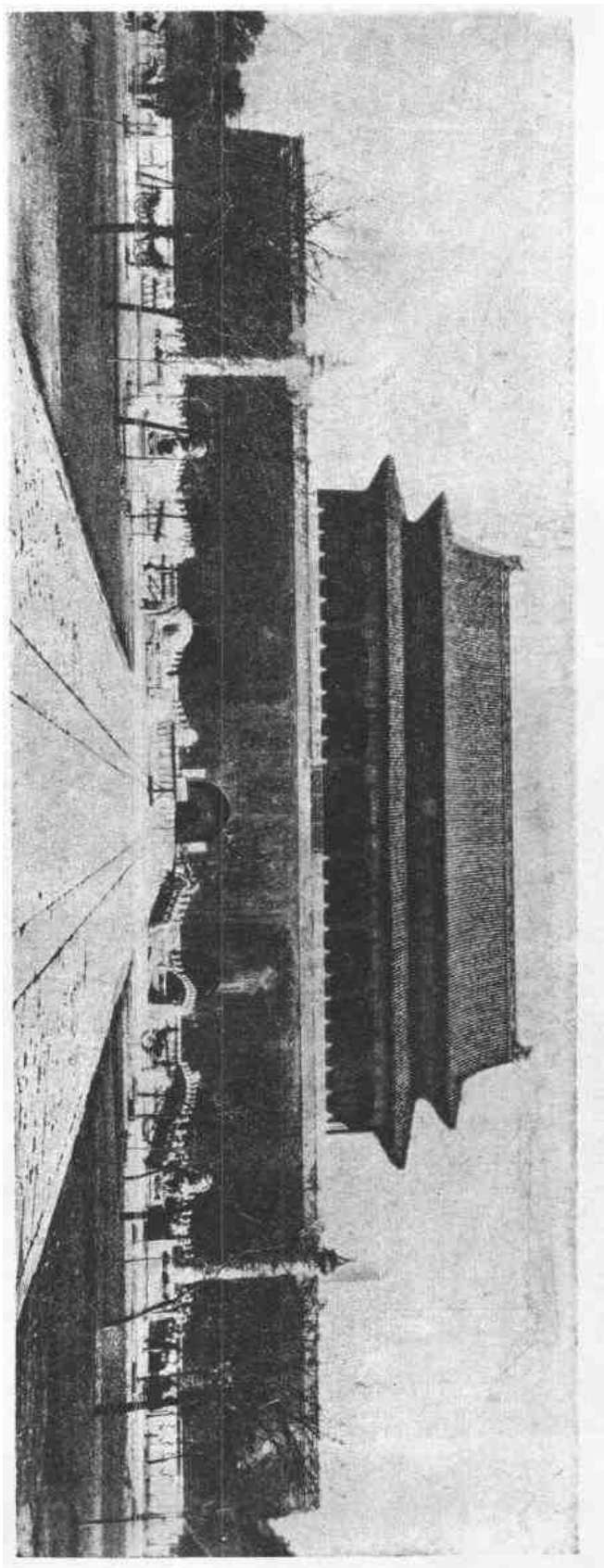
6. 景 山 及 北 海 鳥 瞰

景山五亭，建於乾隆十七年，中曰萬春，左曰觀妙，右曰輯芳；外左曰周賞，外右曰富覽。山前為綺望樓，山後為燕皇殿。景山上方，為護華島白塔，北海鏡其前後，小西天及五龍亭，亦隱約可觀。圖下右方，則今北京大學第二院也。



7. 中 華 門 卽 明 大 明 門

皇城居都城正中，周十八里有奇。明代皇城六門，曰大明門，曰天安門，曰皇安門，曰西安門，曰北安門，清皇城四門，南曰天安，北曰地安，東曰東安，西曰西安。天安門外，又設皇城外郭，南曰大清門，東曰皇安左門，西曰皇安右門。民國光復，改大清門曰中華門。門在都城正陽門內，正中面南，三開。上爲總線崇脊，左右石獅下馬石階各一。



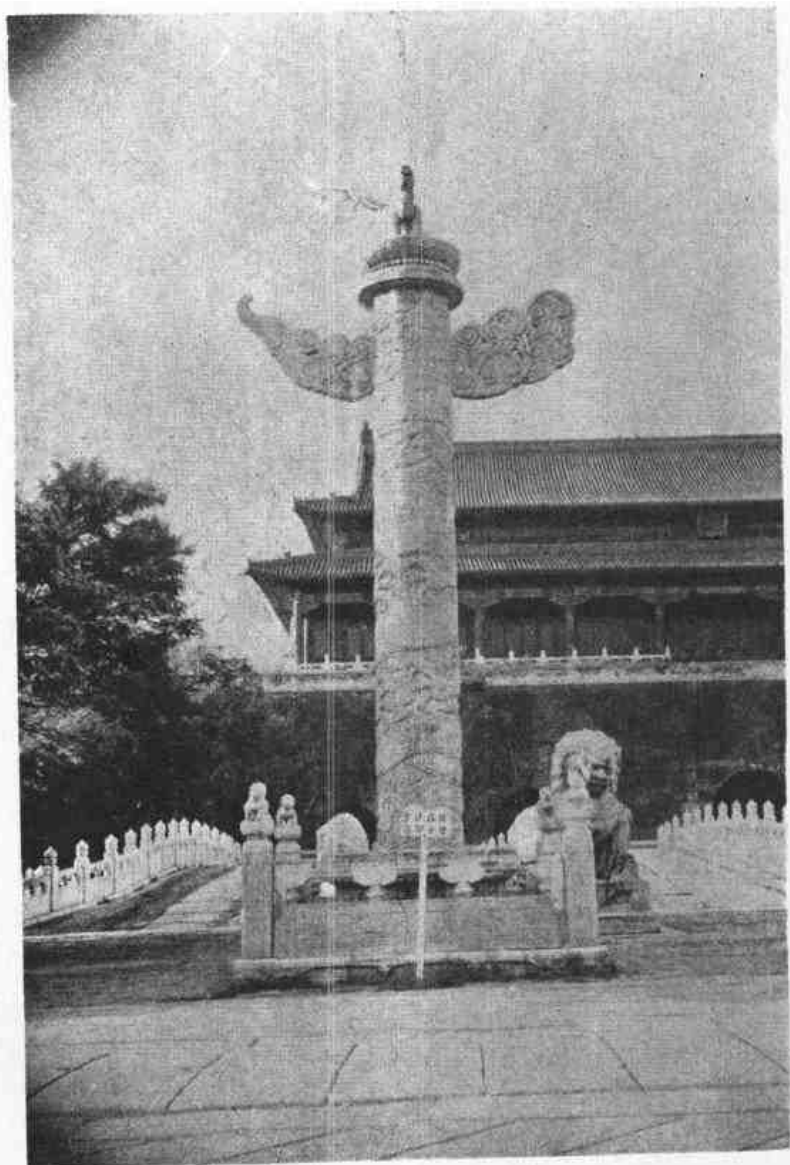
8. 天 安 門 卽 明 承 天 門

明紫禁城入門，曰承天門，曰端門，曰午門，東曰左掖門，西曰右掖門，正東曰東華門，正西曰西華門，北曰玄武門，清改承天門爲天安門，爲皇城正門。門五闕，上覆重櫓九櫓，彤扉三十有六。前臨御河，跨石梁七，爲外金水橋。橋南北石獅各二；門前後華表各二，外者南向，內者北向。達國家大慶，鳳凰，宣詔書於門樓上，由紫口正中，承以衆靈，設金鳳，銜而下焉。



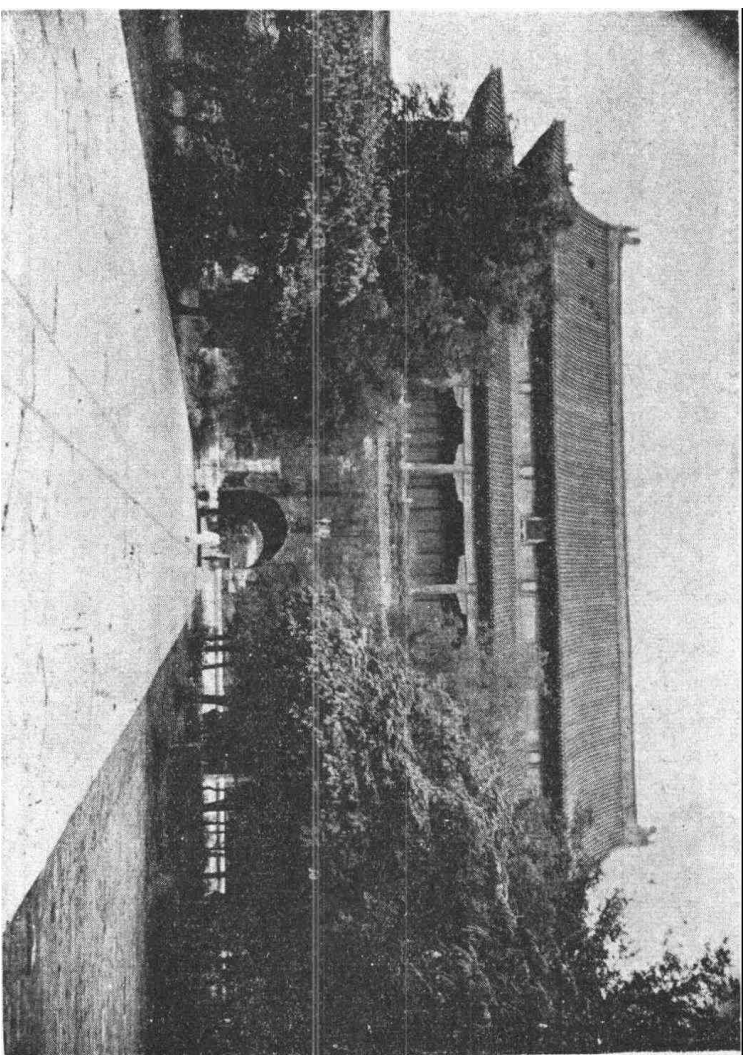
9. 天 安 門 外 左 華 表 及 石 獅

華表居天安門外之左，竿頭獅南向。



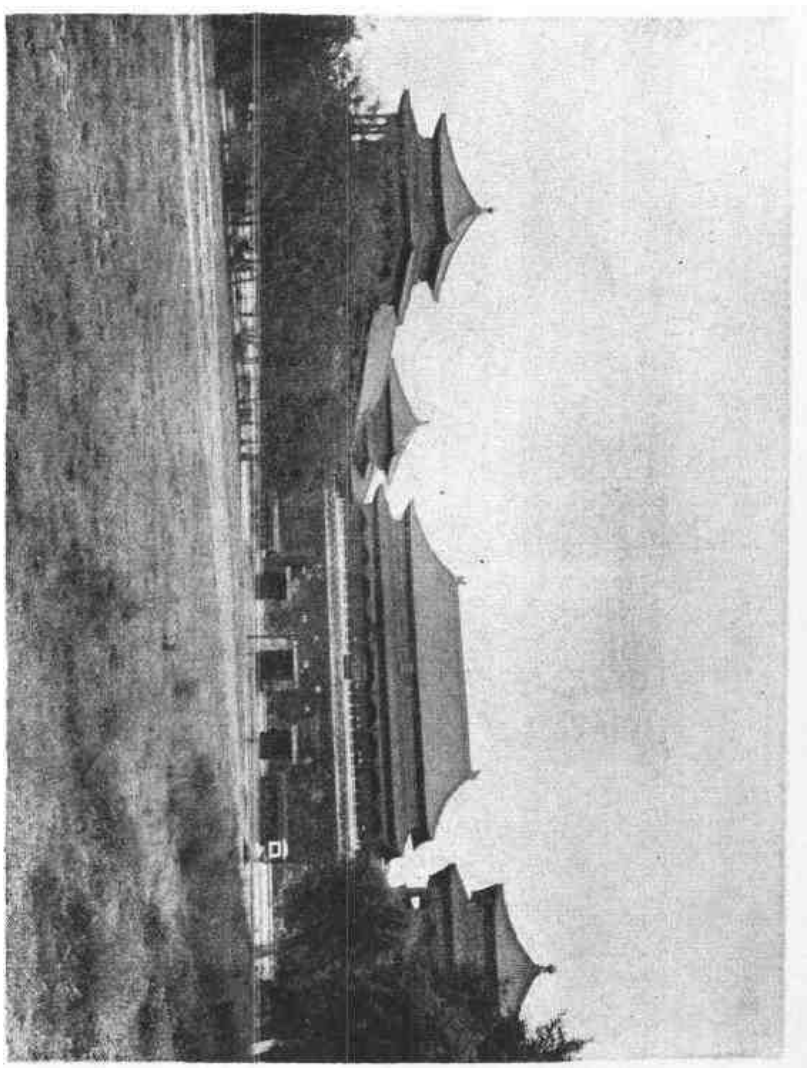
10. 天安門外右華表

華表居天安門外之右，竿頭獅南向。



11. 端 門

天安門北相直爲端門，制與天安門同。



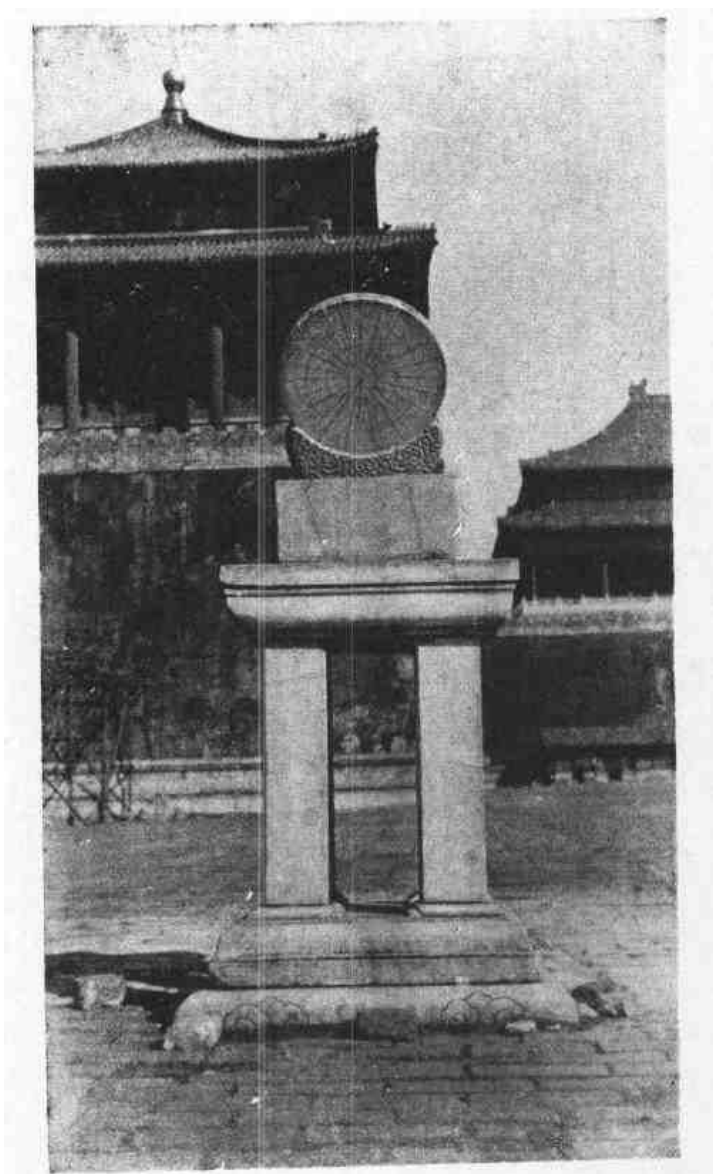
12. 午 門 (一)

午門，清爲紫禁城南正門，三闕，上覆重樓五；中樓，深廣各九楹；東西四樓，深廣各五楹；閣道十三楹，南北建亘，影射各三十有六。崇閣壯麗，俗所謂五鳳樓也。國家有大征討，凱旋獻俘，皇帝御午門樓受也。樓上正中，舊設有寶座，樓下三門，文武官出入由左；其右門，惟宗室王公得行之。兩側間掖門，東西相對，各折而北，不滯啓。遇皇帝大朝升殿，百官各以東西班次，由掖門入。



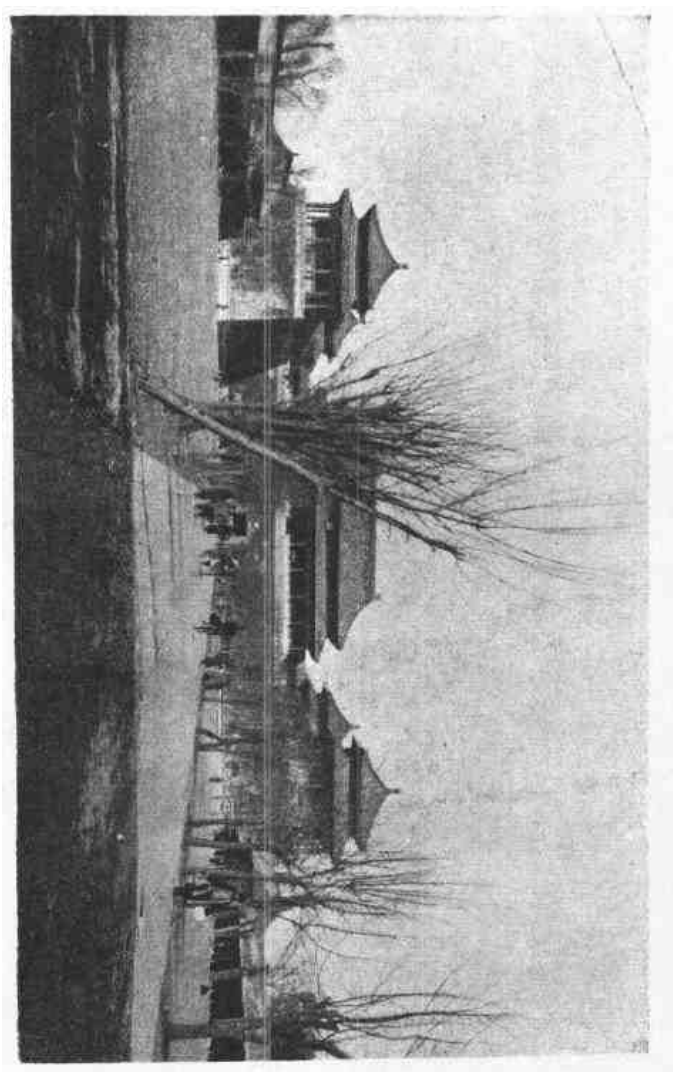
13. 午門外之嘉量(左)

午門前左設倣製王莽嘉量,今亭猶在,而嘉量已杳。



14. 午門外之晷度(右)

午門前右設日晷,以計時辰。



15. 午 門 (二)

廣 見 諸