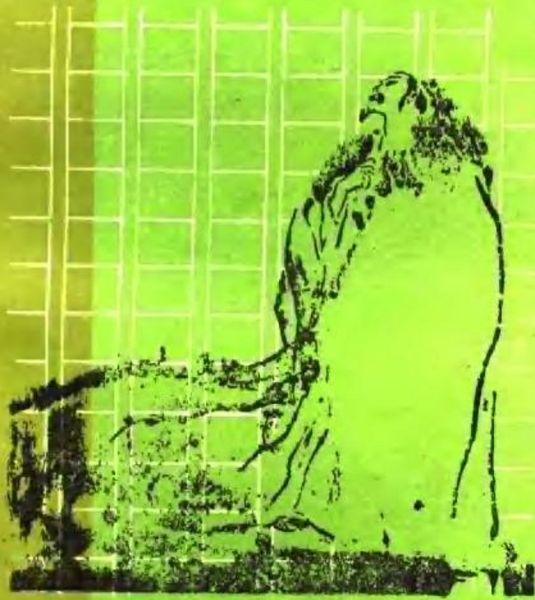


陆游

爱国诗词选解



上海教育出版社

744

中學生文庫



中國青年出版社

陆游爱国诗词选解

严 修 编著

中国青年出版社

岁以前的作品，经过作者自己多次删订，保留下来百余首，仅仅是原作的百分之一。又据陆游《感旧》诗自注，知道他在汉中从军时所作的《山南杂事》诗百余首，在四川时堕水失传。陆游从十二岁就开始创作，直到八十四岁高龄还是“无诗三日却堪忧”，因而作品的数量极大。陆游所写的词有一百多首，在南宋也有相当地位，明代杨慎说：“放翁词纤丽处似淮海（秦观），雄慨处似东坡。”（《词品》）宋代刘克庄说：“放翁长短句……其激昂慷慨者，稼轩不能过；飘逸高妙者，与陈简斋、朱希真相颉（xié）颃（háng）（不相上下之意）；流丽绵密者，欲出晏叔原、贺方回之上；而世歌之者绝少”。（《后村诗话》）这是由于陆游把生平精力尽于为诗，填词乃其余力，他的词名被他的诗名所掩盖了。

本书精选陆游爱国诗词一百三十首，其中诗一百二十二首，词八首。诗歌以写作年月编次。其词本不编年，这里依《渭南文集》所编先后为序。对所选诗词，先作简明注释，后加必要说明，帮助青年读者了解作品的大意。在编著过程中曾参考了已经出版的时贤著作，特此致谢。本书可能存在不少缺点和错误，诚恳期待批评指正。

前 言

诗界千年靡靡风，兵魂销尽国魂空。
集中什九从军乐，亘古男儿一放翁。

辜负胸中十万兵，百无聊赖以诗鸣。
谁怜爱国千行泪，说到胡尘意不平。

——梁启超《读陆放翁集》

陆游，字务观，号放翁，越州山阴(今浙江绍兴)人。生于宋徽宗宣和七年农历十月十七日(公元1125年11月13日)，卒于宋宁宗嘉定二年农历十二月二十九日(公元1210年1月26日)，终年八十五岁。

陆游出身于书香门第，祖父陆佃，熙宁三年进士，补国子监直讲。徽宗时陆佃曾任礼部侍郎、尚书左丞等职。陆佃为著名经学家，尤精于《礼》，著有《埤雅》、《礼象》、《春秋后传》、《鶡冠子注》、《陶山集》等。陆游的父亲陆宰，

北宋末年，曾任转运副使，南渡后，由于有爱国抗金思想，所交游多属主战派人物，为秦桧所嫉，在政治上受到压抑，领祠禄(宋代，大臣罢职，朝廷令其管理道教宫观，以示优礼，无职事，只是借名领取俸禄，称为领祠禄。)，无所事事。陆宰能诗，经学亦有根柢，熟悉朝章典故，著有《春秋后传补遗》。陆宰喜藏书。南宋绍兴年间始建秘书省，征集天下遗书，派百余人借抄陆宰藏书一万三千余卷。

徽宗宣和七年(1125)十月，陆宰自淮南卸任进京，携带家眷由寿春赴汴京，十七日大风雨清晨，在淮河上游岸边的舟船上，陆游诞生了。陆游曾自述道：“予生淮上，是日平旦，大风雨骇人，及余堕地，雨乃止。”(《剑南诗稿》卷三十三诗题)陆游的名字为何称“游”？据说，母亲生他的前一天晚上，曾经梦到前辈诗人秦观，迷信地以为是秦观投胎。秦观，字少游。于是父亲陆宰给孩子起名“陆游”。陆游长大后，字务观，也与秦观名字有关。

陆宰进京以后，调任京西路转运副使，负责供应泽州、潞州一带(在今山西东南一角)粮饷。他把家属寄顿在河南荥阳以后，就轻装上任了。第二年都城汴京沦陷，接着徽宗、钦宗做了金军俘虏。康王赵构在南京(今河南商丘)即位为高宗，仓皇南逃，建都临安(今杭州)，偏安于东南，是为南宋。在战乱中，父母怀抱幼儿陆游自中原“渡河，沿汴，涉淮，绝江，间关兵间”(诸暨县主簿厅记)逃归故乡山阴。六岁时，金兵渡江南侵，又随父避乱于东阳山中，九岁时金兵北撤，才重返惨遭金兵焚掠、残破不堪的

山阴。

少年时代的颠沛流离的生活，在陆游的幼小心灵里已埋下了仇恨敌人的种子。父亲陆宰是个有爱国思想的知识分子，他的一些好友也都是爱国志士，少年时代的陆游就深受爱国主义的熏陶。陆游曾回忆说：“绍兴初，某甫成童，亲见当时士大夫，相与言及国事，或裂眦嚼齿，或流涕痛哭，人人自期以杀身翊戴王室，虽丑虏方张，视之蔑如也。”（《跋傅给事帖》）“言及靖康北狩，无不流涕哀恸，”“虽设食，率不下咽引去。”（《跋周侍郎奏稿》）曾在高宗座前“面斥秦桧”“怀奸误国”因而被免职的李光，就是陆宰密友之一，常与陆宰“剧谈终日”。陆游后来写道：“（李光）每言秦氏，必曰‘咸阳’（暗指秦桧），愤切慨慷，形于辞色。”“其英伟刚毅之气，使人兴起。”（《跋李庄简公家书》）关于李纲、宗泽、岳飞、韩世忠等英雄人物的可歌可泣的事迹，也给少年时代的陆游以深刻的爱国主义教育。

陆游十八岁时跟从曾几学习诗文。曾几是南渡后统治集团中主战派人物，具有爱国思想，高宗朝，历官江西、浙西提刑，与其兄曾开皆因反对秦桧，不附和议而罢官。侨寓上饶茶山寺，自号茶山居士。曾几的爱国思想对陆游也有积极的影响。

绍兴十四年（1144），陆游二十岁，与舅父光州通守唐仲俊的女儿唐婉结婚。婚后，夫妇情爱甚笃。但母亲对这位内侄女很不满意，逼令陆游与唐婉离婚。陆游二十二岁时迫于母命，忍痛分离。陆游在爱情上遭受了不幸，在仕

途上遭受了更大的不幸。

绍兴二十三年（1153）二十九岁的陆游到临安参加省试。秦桧的十七岁孙子秦埙(xūn)也来应考。如果通过省试，便可以参加第二年的殿试。陆游此时已经颇有名气，夺魁可能性很大。而秦埙在门荫制度下，已经官居敷文阁待制、右文殿修撰，秦桧想让秦埙通过省试、殿试以取得状元及第的荣誉。这就给这一年省试的主考官两浙转运使陈之茂(字阜卿)带来了难题：一边是有名的才子，一边是丞相的孙子，真是左右为难。最后陈之茂根据考卷秉公处理，陆游获得第一名。《剑南诗稿》卷四十诗题曾说：“陈阜卿先生为两浙转运司考试官。时秦丞相孙以右文殿修撰来就试，直欲首送。阜卿得予文卷，擢置第一。”陆游省试虽然取得第一，但“桧怒，至罪主司。”（《宋史·陆游传》）主考官陈之茂岌岌可危。秦桧的淫威，使陆游第二年参加殿试时被黜落了。幸而秦桧死亡，陆游、陈之茂才免遭进一步的迫害。

秦桧死后，爱国士人感到压在身上的一座大山崩毁了，稍稍能够透一口气了。绍兴二十七年(1157)三十四岁的陆游才被起用为福州宁德县的主簿。一年后调到福州，任福建路提点刑狱公事属员。不到一年，三十六岁的陆游调回临安，担任敕令所删定官，主要工作是编纂公布的法令，地位并不重要，但能更多地接近中央，有机会和士人来往。不久调任枢密院编修官，枢密院是南宋的军事领导机关，编修官名义上是担负编纂职务，实际上是担任秘书

工作。在这期间他曾向宋高宗赵构提出过许多积极的政治主张，但竟因此引起高宗对他的憎恶，1161年被罢官，回归乡里。

1162年(绍兴三十二年)宋孝宗赵昚(shèn)即位，朝中主战派稍为受到重视，老将张浚被起用，准备北伐。陆游也被起用，受召见，特赐进士出身，任枢密院编修。不久孝宗下诏修太上皇帝圣政，圣政是一种类似实录的记载，因为太上皇赵构还活着，所以不称实录而称圣政。于是陆游调到圣政所任检讨官。这个时期，陆游向孝宗赵昚提出许多有关军政方面的建议，要孝宗亲贤能远小人，积极支持张浚北伐，剪除植党营私的曾觌、龙大渊集团。曾龙集团此时深受孝宗信任，陆游便被排挤出临安，出为镇江通判。不久张浚北伐失败，朝廷再度向金人屈服议和，朝中主战派又被压制。1166年(孝宗乾道二年)四十二岁的陆游因“交结台谏，鼓唱是非，力说张浚用兵”(《宋史·陆游传》)的罪名，被免除了镇江通判职务，又归山阴故里，在镜湖之三山闲居了四年。

1170年(孝宗乾道六年)四十六岁的陆游赴夔州(今四川奉节县)通判任。三年后任满，受到驻在汉中的四川宣抚使王炎邀请，在幕府中任干办公事。这段时间是他一生中的峥嵘岁月，他意气风发，经常身穿戎装，参加各种军事活动，曾有雪中刺虎的壮举，曾在边防要塞大散关驻防。汉中地区民俗豪壮、物产丰富、形势险要，使陆游产生了“经略中原，必自长安始；取长安，必自陇右始”(《宋

史·陆游传》)的战略思想,主张以汉中陇右一带作为恢复中原的根据地。汉中的军旅生活提高了他的思想,扩大了他的视野,丰富了他的创作内容。他向王炎提出进取的策略,协助王炎积极进行北伐的准备工作。可惜后来王炎调回临安,陆游的北伐愿望未能实现。王炎走后,陆游调任成都府安抚司参议官。1173至1174两年间还在四川先后代理过蜀州(今四川崇庆县)、嘉州(今四川乐山县)、荣州(今四川荣县)的地方官。

1175年(孝宗淳熙二年)六月敷文阁直学士范成大来知成都府权四川制置使,邀请陆游任参议官。由于他和范成大曾经共事,又是诗文之交,彼此深知,不拘礼数,这就引起同僚的讥谤,再加上陆游由于思想苦闷,经常出入于酒肆歌楼,以排除忧愁,于是臣僚弹劾他“燕饮颓放”,因而受到罢免的处分。诗人也就因此自号为“放翁”。

1178年(孝宗淳熙五年)春天,五十四岁的陆游离蜀东归。他在川陕地区总共生活了九年,这是他创作的丰收期,后来他把全部作品命名为《剑南诗稿》,反映了诗人对这一时期生活和作品的珍重和怀念。陆游的儿子陆子虞(jū)曾说:“先君太史……心固未尝一日忘蜀也,……是以题其平生所为诗卷曰《剑南诗稿》,以见其志焉,盖不独谓蜀道所赋诗也。”(《剑南诗稿跋》)陆游秋天到达临安,被朝廷任命为提举福建常平茶事,冬季抵建安任所。第二年秋天,奉诏召见,未到临安,得旨,任朝请郎提举江南西路常平茶盐公事,十二月抵抚州(今江西临川)任所。次年

江西发生灾荒，陆游开义仓拨粟赈济灾民，并通知各郡一起救灾。昏聩腐败的朝廷竟以“擅权”的罪名将陆游撤职。因爱民而获罪的陆游怀着“临川一梦又成空”的凄凉心情，默默地离开江西，退归山阴。

陆游这次回山阴闲居长达六年之久。直到1186年，六十二岁的陆游才被召见，任为严州知府。陛辞时，孝宗对他说：“严陵，山水胜处，职事之暇，可以赋咏自适。”（《宋史·陆游传》）陆游在严州任上，刻成《剑南诗稿》二十卷，收诗二千五百余首。1188年严州任满，回临安任军器少监，第二年改任礼部郎中兼实录院检讨官，参加修撰国史的工作。这时孝宗赵昚传位给光宗赵惇。陆游利用在京的机会，多次向赵惇上书，谈国事则主张修兵备武，伺机以复中原，坚持其抗战主张；论内政则主张制大姓、均赋敛，恤小民而抑豪强。这又大大触怒了昏庸的当局，遭到投降派的忌恨，竟以“吟咏专嘲风月”的莫须有的罪名，罢免了陆游的官职。很少称许他人的朱熹曾说过：“放翁之诗，读之爽然，近代惟见此人为有诗人风致。……近报又已去国，不知所坐何事，恐只是不合作此好诗，罚令不得做好官也。”（《朱子大全集》卷四十三）陆游回到山阴故里，就以“风月”二字作为书室之名，曰“风月轩”；这就象在四川时，“人讥其颓放，因自号放翁”（《宋史·陆游传》）一样，以示不满和抗争。此时陆游已经六十六岁。

诗人这次退隐后，直到逝世，二十年间基本上是在家乡农村度过的，中间只有不足一年时间（1202年6月至1203

年5月)在临安修撰《孝宗实录》和《光宗实录》。陆游在农村生活贫苦,亲自参加劳动,与农民有深厚感情。他在诗中曾写道:“数间茅屋镜湖滨,万卷藏书不救贫。”(《暮春》)“年丰米贱身独饥,今朝得米无薪炊。”(《贫甚,作短歌排闷》)“行年七十尚携锄,贫悴还如白纻(白麻,平民所穿,指未做官之时)初。好事邻僧勤送米,过门溪友强留鱼。”(《贫病》)陆游关怀人民生活,同情人民的苦难,他在诗中写道:“牛领疮见骨,叱叱犹夜耕。……门前谁剥啄(敲门声)?县吏征租声。一身入县庭,日夜穷笞榜。”(《农家叹》)“数年斯民阨凶荒,转徙沟壑殍相望,县吏亭长如饿狼,妇女怖死儿童僵。”(《秋获歌》)诗人对统治阶级残酷的剥削和欺压,作了无情揭露,他与人民是紧密结合在一起的。在山阴闲居的二十年中,他写了七千多首诗。这个时期的诗歌被称为《剑南诗稿续编》。

1204年(宁宗嘉泰四年)宰相韩侂胄倡议伐金,八十岁的陆游听到北伐即将进行的消息极为欣喜:“北征谈笑取关河,盟府何人策战多?扫尽烟尘归铁马,剪空荆棘出铜驼。”(《书事》)眼前展现一派胜利景象。当宋宁宗于开禧二年(1206)五月下诏伐金时,诗人已是八十二岁的高龄,他兴奋地幻想自己化身为老马,希望还能为国出力:“一闻金鼓意气生,犹能为国平燕赵。”(《老马行》)

爱国爱民、忧国忧民的思想是贯穿他整个一生和全部作品的主旋律。宋宁宗嘉定二年农历十二月二十九日(公元1210年1月26日)八十五岁的爱国诗人陆游,抱着壮志未

酬的遗恨与世长辞了。在临终前留下千古流传的《示儿》诗：“死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁。”这首临终绝笔诗是陆游爱国思想的最明澈的镜子，也是陆游丰富诗歌的最纯正的样品。

陆游童年时喜欢吕本中(字居仁)的诗，十八岁时从曾几学诗，受到江西诗派的影响，但他有意识地摒弃江西诗派的奇险雕琢，不受其拘束。清人贺裳曾说：“宋陆务观本于曾茶山，茶山生硬粗鄙，务观逸韵翩翩，此鹊巢之出鸾凤也。”(《载酒园诗话》卷一)陆游自己也在诗中说过：“我初学诗日，但欲工藻绘，中年始稍悟，渐欲窥宏大。”又说：“琢雕自是文章病，奇险尤伤气骨多。”这说明陆游自觉摆脱师门束缚，由模仿走向创造。《四库全书总目提要》也说：“游诗法传自曾几，而作《吕居仁集序》又称源出居仁，二人皆江西派也。然游诗清新刻露，而出以圆润，实能自辟一宗，不袭陈黄(指江西诗派的陈师道、黄庭坚)之旧格。”陆游能对古代名家兼收并蓄，特别推崇陶渊明、李白、杜甫与岑参。他象陶渊明爱山水田园，他象杜甫伤时爱国，他象李白、岑参性格狂放，诗风雄奇。他对屈原、王维、白居易也非常尊敬。他继承发展了中国古典诗歌的优良传统，成为南宋诗人中独树一帜的大家，对后世产生了深远的影响。陆游诗歌的内容非常丰富，除了大量的表现爱国主义思想的作品外，也有描写农村生活和闲适心境的，这同样表现了诗人的崇高品质和关怀人民的热烈感情。

陆游之诗以七言成就最高，他的七律为历代评论家一致推许。他的祖父陆佃善于七言近体，这是诗人的家学渊源。陆游的古诗也有独到之处，当时有“小太白”之称。陆游的诗歌雄浑奔放，明快流畅，简练自然，接近口语。赵翼说陆游诗“出语自然老洁。”（《瓠北诗话》）刘熙载说：“放翁诗明白如话，然浅中有深，平中有奇，故足令人咀味。”（《艺概》）

不过应当实事求是地指出：陆游晚年在写出许多好诗的同时，也写了一些内容贫乏、用意重复、词句雷同的作品。词句套用、重复，原属旧体诗易犯的通病，陆游诗歌数量如此之多，重复套用现象更是难免。清代吴乔说他在《臧奎律髓》（元代方回编选的唐宋律诗总集名，四十九卷）中读陆游诗时，极为赞赏，等他读完《剑南诗稿》全部作品以后，意兴反而不高了。清代查慎行说：“剑南诗非不佳，只是蹊径太熟，章法句法未免雷同，不耐多看。”（《初白庵诗评》卷下）清代朱彝尊也曾说：“陆务观《剑南集》，句法稠叠，读之终卷，令人生憎。”（《曝书亭集》卷五十二）这是许多人的共同看法，也是中肯的批评。

陆游的著作有《剑南诗稿》（八十五卷，尚有《逸稿》二卷）、《渭南文集》（五十卷，包括词二卷，《入蜀记》六卷）、《南唐书》（十八卷）、《老学庵笔记》（十卷）等。

陆游是我国文学史上作品最丰富的一位诗人。他的诗，今存约九千三百首。这还不是他的全部诗作。四十二

目 录

夜读兵书·····	1
闻武均州报已复西京·····	3
送七兄赴扬州帅幕·····	5
闻雨·····	7
送芮国器司业·····	9

(二首选一, 其二)

投梁参政·····	11
哀郢·····	15

(二首选一, 其一)

山南行·····	17
太息·····	19

宿青山铺作

归次汉中境上·····	22
-------------	----

剑门城北回望剑关诸峰青入云汉,

感蜀亡事, 慨然有赋·····

三月十七日夜醉中作·····	26
----------------	----



醉中感怀·····	28
八月二十二日嘉州大阅·····	30
九月十六日夜梦驻军河外，遣使 招降诸城，觉而有作·····	32
闻虏乱有感·····	35
宝剑吟·····	38
观大散关图有感·····	40
金错刀行·····	43
晓叹·····	45
对酒歌·····	48
秋声·····	51
观长安城图·····	53
龙眠画马·····	55
长歌行·····	58
楼上醉歌·····	61
题醉中所作草书卷后·····	63

松骥行·····	65
病起书怀·····	67
野外剧饮示坐中·····	69
剑客行·····	71
关山月·····	73
出塞曲·····	75
楼上醉书·····	77
送范舍人还朝·····	80
秋晚登城北门·····	83
感兴·····	85

(二首选一，其一)

枕上·····	88
次韵季长见示·····	90
龙兴寺吊少陵先生寓居·····	92
屈平庙·····	94
登赏心亭·····	96

前有樽酒行·····	98
(二首选一，其二)	
建安遣兴·····	101
(六首选二，其五、六)	
弋阳道中遇大雪·····	103
闻雁·····	105
五月十一日夜且半，梦从大驾 亲征，尽复汉唐故地，见 城邑人物繁丽，云：西凉 府也。喜甚，马上作长句， 未终篇而觉，乃足成之。·····	106
书悲·····	109
(二首选一，其一)	
灌园·····	111
夜闻秋风感怀·····	112
夜泊水村·····	114