

历代山水诗选

朱安群
郭纪金
选注



BH71122

T222.7
19=2
3

历代山水诗选

朱安群 郭纪金 选注

百花洲文艺出版社



B 443537

书 名：历代山水诗选
作 者：朱安群 郭纪金 选注
出 版：百花洲文艺出版社（南昌市新魏路5号）
发 行：
原 版：江西人民出版社
经 销：各地新华书店
印 刷：南昌市印刷十一厂
开 本：787×1092mm 1/32
印 张：8
字 数：16万
版 次：1990年7月新1版第1次印刷
印 数：1—2,000
定 价：3.10元
ISBN7—80579—029—9/I·24

邮政编码：330002

（江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换）

前　　言

本书选注了历代（上起汉末的曹操，下迄近代的谭嗣同）山水诗三百多首，供中等以上文化程度的读者欣赏阅读。

山水诗，顾名思义，是描摹山容水态的诗，但这是狭义的理解。广义地说，则凡是写自然风光的都可以包括。自然山水在历代劳动人民的改造和建设下，呈现在人们面前的早已不是原始形态。山上有石级、木栈，水上有桥梁、堤坝。在幽静的山水中，配上了园林、寺院、亭阁；在雄险的山水里，出现了城垣、关隘、水寨；乃至帝王宫阙陵寝，名士故宅遗迹，都成了山水不可分割的部分。人们欣赏山水必然连带欣赏这些东西。山水画可以画这些，山水诗当然包括写这些东西的诗，甚至有些题山水画的诗也属于山水诗。本书主要根据狭义的理解，也参照广义的理解来选录诗作。选录时既考虑了各朝代和同一朝代大小作家诗作的搭配比例，也使描写祖国各地名山胜水的诗在本书中有适当的反映。

我国山水诗是在南北朝时期作为反玄言诗的生力军发达起来的，第一个大力写山水诗的作者是谢灵运。至盛唐时期出现了一个高峰，王孟诗派是以写山水田园诗著称的，李白，则是文学史上最杰出的山水诗作者。他的山水诗无论数量或质量，都是首屈一指的，至今也很难说有人超过他。盛唐以后，山水诗创作绵绵不断，形成一个良好的传统。今天我们要创作优秀

的山水诗，丰富百花争妍的诗坛，这个传统是值得继承、借鉴的。古代诗人寄情山水，往往表现了忧患国事、同情人民、不满封建统治的高尚襟怀。有些诗没有明显的寄托，但生动逼真地刻画山川美景，提供了审美形象，给人美感享受，有助于激发人们热爱祖国山河，也能陶冶人们的性情。在大力发展旅游事业的今天，选注古人的优秀山水诗供今人鉴赏，不无积极意义。

我们的知识范围有限，掌握的资料也不多。可能还有一些优秀的山水诗我们未能读到，因而未能选入。这里要说明的是：我们只选了诗，许多写山水的词、曲只好割爱；限于篇幅，许多古体山水诗也没有收入。匆促成稿，注释部分错误一定不少，敬请读者特别是专家们批评指正。

朱安群 郭纪金 1980年7月

目 录

汉 魏 六 朝

| | | |
|-------------------|-----|--------|
| 观沧海 | 曹 操 | (1) |
| 游斜川(并序) | 陶渊明 | (2) |
| 登池上楼 | 谢灵运 | (4) |
| 登江中孤屿 | 谢灵运 | (6) |
| 石壁精舍还湖中作 | 谢灵运 | (7) |
| 入彭蠡湖口 | 谢灵运 | (8) |
| 新安江水至清，浅深见底，贻京邑游好 | 沈 约 | (10) |
| 晚登三山还望京邑 | 谢 谧 | (11) |
| 之宣城郡出新林浦向板桥 | 谢 谧 | (12) |
| 入若耶溪 | 王 翡 | (14) |

唐 朝

| | | |
|----------|-----|--------|
| 滕王阁诗 | 王 勃 | (15) |
| 度荆门望楚 | 陈子昂 | (16) |
| 湖口望庐山瀑布水 | 张九龄 | (17) |
| 次北固山下 | 王 湾 | (18) |
| 登鹳雀楼 | 王之涣 | (18) |
| 黄鹤楼 | 崔 颀 | (19) |
| 临洞庭湖赠张丞相 | 孟浩然 | (20) |
| 晚泊浔阳望香炉峰 | 孟浩然 | (21) |
| 宿建德江 | 孟浩然 | (22) |

| | |
|------------|---------|
| 与诸子登岘山 | 孟浩然(22) |
| 与颜钱塘登樟楼望潮作 | 孟浩然(23) |
| 夜渡湘水 | 孟浩然(23) |
| 彭蠡湖中望庐山 | 孟浩然(24) |
| 桃花溪 | 张旭(25) |
| 少室雪晴送王宁 | 李颀(26) |
| 望秦川 | 李颀(27) |
| 终南望余雪 | 祖咏(28) |
| 阙题 | 刘慎虚(28) |
| 山居秋暝 | 王维(29) |
| 终南山 | 王维(30) |
| 汉江临泛 | 王维(31) |
| 使至塞上 | 王维(32) |
| 青溪 | 王维(33) |
| 晓行巴峡 | 王维(34) |
| 鹿柴 | 王维(34) |
| 栾家濑 | 王维(35) |
| 白石滩 | 王维(35) |
| 辛夷坞 | 王维(36) |
| 鸟鸣涧 | 王维(36) |
| 山中 | 王维(37) |
| 题破山寺后禅院 | 常建(37) |
| 春行即兴 | 李华(38) |
| 西岳云台歌送丹丘子 | 李白(38) |
| 望庐山瀑布二首 | 李白(41) |
| 望天门山 | 李白(43) |
| 望庐山五老峰 | 李白(44) |

| | | |
|----------------|-----|------|
| 渡荆门送别 | 李白 | (44) |
| 峨眉山月歌 | 李白 | (45) |
| 清溪行 | 李白 | (46) |
| 登金陵凤凰台 | 李白 | (47) |
| 秋登宣城谢朓北楼 | 李白 | (47) |
| 望庐山瀑布 | 李白 | (48) |
| 陪族叔刑部侍郎晔及中书 | | |
| 贾舍人至游洞庭五首(选二) | 李白 | (49) |
| 夜下征虏亭 | 李白 | (50) |
| 赴彭州山行之作 | 高适 | (51) |
| 使青夷军入居庸关(三首选一) | 高适 | (52) |
| 钓鱼湾 | 储光羲 | (53) |
| 热海行送崔侍御还京 | 岑参 | (53) |
| 白雪歌送武判官归京 | 岑参 | (55) |
| 火山云歌送别 | 岑参 | (56) |
| 走马川行奉送出师西征 | 岑参 | (57) |
| 登嘉州凌云寺作 | 岑参 | (58) |
| 望岳 | 杜甫 | (60) |
| 登兖州城楼 | 杜甫 | (62) |
| 望岳 | 杜甫 | (63) |
| 渼陂行 | 杜甫 | (64) |
| 闻山歌 | 杜甫 | (66) |
| 闻水歌 | 杜甫 | (67) |
| 绝句 | 杜甫 | (67) |
| 夔州歌十绝句(选二) | 杜甫 | (68) |
| 白帝 | 杜甫 | (69) |
| 长江(二首选一) | 杜甫 | (70) |

| | |
|--------------------|---------|
| 滟滪堆 | 杜甫(71) |
| 秋兴(八首选一) | 杜甫(72) |
| 登高 | 杜甫(73) |
| 逢雪宿芙蓉山主人 | 刘长卿(74) |
| 送灵澈上人 | 刘长卿(74) |
| 碧涧别墅喜皇甫侍御相访 | 刘长卿(75) |
| 滁州西涧 | 韦应物(75) |
| 自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友 | 韦应物(76) |
| 春游南亭 | 韦应物(77) |
| 游西山 | 韦应物(77) |
| 西塞山 | 韦应物(78) |
| 过山农家 | 顾况(79) |
| 枫桥夜泊 | 张继(79) |
| 兰溪棹歌 | 戴叔伦(80) |
| 洛桥晚望 | 孟郊(80) |
| 南园十三首(选二) | 李贺(81) |
| 南山田中行 | 李贺(82) |
| 江南弄 | 李贺(83) |
| 秋晓行南谷经荒村 | 柳宗元(84) |
| 中夜起望西园值月上 | 柳宗元(85) |
| 江雪 | 柳宗元(85) |
| 渔翁 | 柳宗元(86) |
| 柳州二月榕叶落尽偶题 | 柳宗元(86) |
| 山石 | 韩愈(87) |
| 送桂州严大夫 | 韩愈(89) |
| 闲游(二首选一) | 韩愈(89) |
| 洞水部张员外籍曲江春游寄白二十二舍人 | 韩愈(90) |

| | |
|--------------------|----------|
| 江南曲 | 张籍(91) |
| 宿江店 | 张籍(92) |
| 送蜀客 | 张籍(92) |
| 夜到渔家 | 张籍(93) |
| 和乐天早春见寄 | 元稹(93) |
| 以州宅夸于乐天 | 元稹(94) |
| 巫山神女庙 | 刘禹锡(95) |
| 望洞庭 | 刘禹锡(96) |
| 堤上行(三首) | 刘禹锡(97) |
| 晚泊牛渚 | 刘禹锡(98) |
| 钱塘湖春行 | 白居易(99) |
| 杭州春望 | 白居易(100) |
| 西湖晚归回望孤山寺赠诸客 | 白居易(101) |
| 江楼晚眺景物鲜奇吟玩成篇寄水部张员外 | 白居易(102) |
| 春题湖上 | 白居易(102) |
| 江楼夕望招客 | 白居易(103) |
| 西湖留别 | 白居易(103) |
| 暮江吟 | 白居易(104) |
| 送王十八归山寄题仙游寺 | 白居易(105) |
| 草堂前新开一池，养鱼种荷，日有幽趣 | 白居易(105) |
| 寄韬光禅师 | 白居易(106) |
| 宿湖中 | 白居易(106) |
| 南湖早春 | 白居易(107) |
| 题李凝幽居 | 贾岛(107) |
| 谪岭南道中作 | 李德裕(108) |
| 题金陵渡 | 张祜(110) |
| 南湖 | 朱庆余(110) |

| | | |
|--------------------|-----|-------|
| 题君山 | 雍陶 | (111) |
| 塞路初晴 | 雍陶 | (112) |
| 山行 | 杜牧 | (112) |
| 题扬州禅智寺 | 杜牧 | (113) |
| 题宣州开元寺水阁，阁下宛溪，夹溪居人 | 杜牧 | (113) |
| 汉江 | 杜牧 | (114) |
| 睦州四韵 | 杜牧 | (115) |
| 江南春绝句 | 杜牧 | (115) |
| 咸阳城东楼 | 许浑 | (116) |
| 秋日赴阙题潼关驿楼 | 许浑 | (117) |
| 商山早行 | 温庭筠 | (118) |
| 二月二日 | 李商隐 | (119) |
| 晚晴 | 李商隐 | (120) |
| 桂林 | 李商隐 | (121) |
| 乐游原 | 李商隐 | (122) |
| 怀宛陵旧游 | 陆龟蒙 | (122) |
| 魏城逢故人 | 罗隐 | (123) |
| 台城 | 韦庄 | (124) |
| 旅宿洛南村舍 | 郑谷 | (125) |

宋朝

| | | |
|--------|-----|-------|
| 村行 | 王禹偁 | (126) |
| 鲁山山行 | 梅尧臣 | (127) |
| 淮中晚泊犊头 | 苏舜钦 | (127) |
| 初游沧浪亭 | 苏舜钦 | (128) |
| 丰乐亭游春 | 欧阳修 | (128) |
| 雨后独行洛北 | 欧阳修 | (129) |

- 伊川独游 欧阳修 (130)
琅琊溪 欧阳修 (130)
幽谷泉 欧阳修 (130)
即事 王安石 (131)
书湖阴先生壁 王安石 (132)
泊船瓜洲 王安石 (132)
忆钱塘江 李 颞 (133)
新晴山月 文 同 (133)
游金山寺 苏 轼 (134)
六月二十七日望湖楼醉书 苏 轼 (136)
饮湖上，初晴后雨 苏 轼 (137)
新城道中 苏 轼 (137)
题西林壁 苏 轼 (138)
望海楼晚景 苏 轼 (138)
雨晴后，步至四望亭下鱼池上，
 遂自乾明寺前东冈上归二首 苏 轼 (139)
李思训画长江绝岛图 苏 轼 (140)
惠崇春江晚景 苏 轼 (141)
百步洪 苏 轼 (141)
泗州东城晚望 秦 观 (144)
秋日 秦 观 (144)
春日郊外 唐 庚 (145)
雨中登岳阳楼望君山二首 黄庭坚 (145)
十七日观潮 陈师道 (147)
临平道中 道 潜 (147)
春游湖 徐 俯 (148)
苏堤清明即事 吴惟信 (148)

- 夜泊宁陵 韩 骏 (149)
三衢道中 曾 几 (149)
小池 杨万里 (150)
宿新市徐公店 杨万里 (151)
秋山 杨万里 (151)
晓出净慈寺送林子方 杨万里 (151)
春晴怀故园海棠 杨万里 (151)
六月十四日宿东林寺 陆 游 (152)
自真珠园泛舟至孤山 陆 游 (153)
柳林酒家小楼 陆 游 (154)
冒雨登拟岘台观江涨 陆 游 (155)
柳桥晚眺 陆 游 (155)
夏日六言(选一) 陆 游 (156)
夜归 陆 游 (156)
舍北晚眺(选一) 陆 游 (156)
度浮渡至南台 陆 游 (157)
初夏行平水道中 陆 游 (157)
西村 陆 游 (158)
横塘 范成大 (158)
晚潮 范成大 (159)
早发竹下 范成大 (159)
乡村四月 翁 卷 (160)
除夜自石湖归苕溪 姜 蔡 (160)
池上 赵师秀 (161)
晓出黄山寺 高 翳 (161)
横溪堂春晓 虞似良 (162)
湖上 徐元杰 (162)

金、元

- 游黄华山.....元好问(163)
少室南原.....元好问(164)
山居杂诗(六首选四).....元好问(165)
秋日池上.....萨都刺(166)
过嘉兴.....萨都刺(167)
过高邮射阳湖.....萨都刺(168)
登泰山.....张养浩(168)
庐山瀑布谣.....杨维桢(169)
夏五月武昌舟中触目.....揭傒斯(170)
衡山县晓渡.....揭傒斯(171)
铜陵五松山中.....宋无(171)
居庸叠翠.....陈孚(172)
鄂渚晚眺.....陈孚(173)
登金山.....冯子振(174)
岳鄂王墓.....赵孟頫(174)
涌金门见柳.....贡性之(175)
三月三日重游虎丘.....郭麟孙(176)
湖村庵即事.....惟则(176)

明、朝

- 登金陵雨花台望大江.....高启(178)
凉州曲.....高启(179)
天平山中.....杨基(180)
山雨.....偰逊(180)
玉华山.....刘崧(180)

| | |
|--------------|-----------|
| 巫峡啼猿歌送邱少府归四明 | 林 鸿 (181) |
| 次归州 | 孙 贲 (182) |
| 湖州乐 | 孙 贲 (183) |
| 上太行 | 于 谦 (184) |
| 游岳麓寺 | 李东阳 (184) |
| 晚渡咸阳 | 马中锡 (185) |
| 潼关 | 李梦阳 (186) |
| 秋江词 | 何景明 (187) |
| 宿金沙江 | 杨 慎 (188) |
| 登太白楼 | 王世贞 (188) |
| 过木渎 | 袁宏道 (189) |
| 登函关城楼 | 张佳胤 (190) |
| 鄱阳湖 | 吴国伦 (190) |
| 洞庭酒楼 | 邝 露 (191) |
| 龙门 | 顾炎武 (192) |
| 栈中 | 费 密 (193) |

清 朝

| | |
|-------------|-----------|
| 云州秋望 | 屈大均 (194) |
| 过吴江有感 | 吴伟业 (195) |
| 飞来峡 | 龚鼎孳 (195) |
| 华岳 | 宋 瓏 (196) |
| 钱塘观潮 | 施闰章 (197) |
| 过湖北山家 | 施闰章 (197) |
| 秦中 | 沈永令 (198) |
| 晚登夔府东城楼望八阵图 | 王士禛 (199) |
| 碧云寺 | 王士禛 (200) |

| | |
|------------------|----------|
| 真州绝句(六首选一)..... | 王士禛(200) |
| 青山..... | 王士禛(201) |
| 中秋夜洞庭湖对月..... | 查慎行(201) |
| 紫溪道中..... | 查慎行(202) |
| 雨中泛舟三潭同沈确士作..... | 厉 鸱(202) |
| 蒙阴..... | 厉 鸱(203) |
| 七盘上鸡头关..... | 陆鸣珂(204) |
| 春日北行夜宿江口..... | 孙 畅(204) |
| 中秋京邸..... | 邹祇谟(205) |
| 榆次道中..... | 叶映榴(205) |
| 燕子矶..... | 徐延寿(206) |
| 登北岳..... | 毛如瑜(207) |
| 泛溪..... | 刘献廷(207) |
| 金山..... | 魏际瑞(208) |
| 秦淮晓渡..... | 潘 高(208) |
| 东台望海峰..... | 缪 彤(209) |
| 渡江..... | 缪 彤(209) |
| 洛阳..... | 颜光敏(209) |
| 京口..... | 颜光敏(210) |
| 望雪山..... | 方象瑛(211) |
| 珠江杂咏(四首)..... | 胡会恩(211) |
| 天都峰..... | 潘 末(213) |
| 金山..... | 潘 末(215) |
| 登太华寺大悲阁望溟池作..... | 李澄中(215) |
| 月夜游秋水桥岸..... | 袁 佑(216) |
| 南昌即事..... | 王材任(216) |
| 鲁港夜泊..... | 王材任(217) |

| | | |
|-----------|-----|-------|
| 无锡望惠山 | 史 瓣 | (218) |
| 采石矶 | 尤 珍 | (218) |
| 乌江 | 宋 萃 | (219) |
| 重阳前一日登镇海楼 | 王 捷 | (219) |
| 晓起 | 恽 格 | (220) |
| 远眺 | 恽 格 | (220) |
| 滇南 | 彭始奋 | (221) |
| 九江 | 邵长蘅 | (221) |
| 福州道中 | 孙致弥 | (222) |
| 渡海 | 沈受宏 | (223) |
| 苏堤口号 | 沈受宏 | (223) |
| 万安 | 顾嗣立 | (224) |
| 古北口 | 顾陈垿 | (224) |
| 过十八滩 | 王 恕 | (225) |
| 出关 | 徐 兰 | (226) |
| 登烟雨楼 | 汪文柏 | (226) |
| 登八达岭 | 沈用济 | (227) |
| 太行山 | 沈用济 | (227) |
| 度陇杂咏 | 张元升 | (228) |
| 望嵩山 | 吕守曾 | (228) |
| 大洋 | 黄子云 | (229) |
| 度仙霞岭 | 黄子云 | (229) |
| 少陵草堂 | 钱源来 | (230) |
| 虾蟆岭 | 实 讷 | (231) |
| 山中绝句 | 袁 枚 | (231) |
| 沙沟 | 袁 枚 | (232) |
| 春日杂诗(选一) | 袁 枚 | (232) |