



实用写作速成丛书

SHIYONG XIEZUO SUCHENG CONGSHU



全国二十余家教育机构推荐读本

新闻写作



新闻工作从业人员必备手册

覃信刚 © 著

云南大学出版社

标准 & 规范

如何成为优秀的从业人员

精辟辅导 一点即懂

最新权威版本 写作速成 从入门到精通

Writing

实用写作速成丛书

SHIYONG XIEZUO SUCHENG CONGSHU

新闻工作从业人员必备手册

新闻写作

Writing

覃信刚◎著

云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻写作/覃信刚著. —昆明:云南大学出版社,
2002.6

(实用写作速成丛书)

ISBN 7-81068-435-3

I.新… II.覃… III.新闻—写作 IV.G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025842 号

责任编辑 鄢康贵
封面设计

实用写作速成丛书

新闻写作

覃信刚 著

云南大学出版社出版发行

(云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园内)

四川省成都市蜀林印装厂印装

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12 字数:285 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数:0001—5000

ISBN 7-81068-435-3/H.48

定价:18.00 元

总 序

进入 21 世纪，我们已置身于知识经济和信息时代。随着社会经济的发展、法制的健全和信息网络的实现，法律、经济、公文和新闻写作知识成为了现代人才必备的知识素养。

在这生机涌动的大千世界里，常常一纸诉状能为我们寻求一份保护、一份合同能为我们带来一份商机、一份公文能体现我们职业的水平、一则新闻能让我们知晓天下的变化……所以，为你提供“你所需要的”，为你介绍“你应知而未知的”，让你了解和掌握法律、经济、公文和新闻写作知识，在日常生活和工作中为你提供最佳的写作服务，是我们这些常年在司法、经济、新闻和党政机关工作的同志义不容辞的责任，正是这种责任心促使，使我们联手编写了这部由法律、经济、公文和新闻写作四个分册组成的《实用写作速成丛书》。

为使这部书成为您快捷可靠的参谋和助手，我们在编写中，一是着眼于时代性，尽量选用国家最新的标准规范文体，并对有些示范文本中不符合最新规定的内容作了相应的修改，使它更具有时代的气息；二是着眼于覆盖性，在每册书的内容上，既突出重点，又兼顾一般，使其能涵盖我们工作生活的各个领域；三是着眼于快捷性，为适应您生活快节奏的要求，我们去掉了通常习惯上的繁琐介绍，而抓住根本，讲明该文种的概念和内容及格式，使您阅后就知道是什么、怎么写；四是着眼于实用性，从您写作的实际考虑，为您提供了大量的优秀范文，以启迪您的思维，使您可以举一反三，写出优秀的作品来。

在这套丛书的编写过程中，我们得到了严诚为、何远志、杨留明老师的具体指导，同时，我们在例文编写的采集中，参考了众多的著作及报刊杂志，由于人多面宽，加之许多文章没有署名，不能一一致谢，借此机会，我们向各位老师和作者表示深深的谢意！由于我们水平有限，敬请各位专家、同仁和读者批评指正。

编 者

二〇〇二年五月

目 录

第一章 消息写作基本原理	(1)
第一节 消息的定义、要素和种类	(1)
第二节 消息写作的一般原则	(2)
第三节 消息的基本结构	(2)
第二章 消息文体写作	(18)
第一节 动态新闻	(18)
第二节 综合新闻	(32)
第三节 解释性新闻	(44)
第四节 经验性新闻	(48)
第五节 述评新闻	(52)
第六节 人物新闻	(62)
第七节 会议新闻	(70)
第八节 体育新闻	(93)
第九节 经济新闻	(102)
第十节 社会新闻	(118)
第三章 通讯写作基本原理	(135)
第一节 通讯的含义、种类及特点	(135)
第二节 通讯主题	(136)
第三节 通讯结构	(136)
第四节 通讯标题及其它	(138)
第四章 各类通讯写作	(143)

新闻写作

第一节	人物通讯	(143)
第二节	事件通讯	(172)
第三节	工作通讯	(192)
第四节	风貌通讯	(206)
第五节	小故事	(220)
第五章	通讯特殊文体写作	(223)
第一节	新闻速写	(223)
第二节	新闻特写	(229)
第三节	大特写	(246)
第四节	人物专访	(252)
第五节	深度报道	(272)
第六章	调查报告写作	(290)
第一节	调查报告的含义和特点	(290)
第二节	调查报告的种类	(291)
第三节	调查报告的写作要求	(291)
第七章	广播电视新闻写作	(315)
第一节	广播电视新闻的含义和特点	(315)
第二节	广播电视新闻的种类	(316)
第三节	广播电视新闻的写作要求	(316)
第八章	新闻评论写作	(358)
第一节	新闻评论的含义、性质、作用和任务	(358)
第二节	新闻评论的特点和种类	(359)
第三节	新闻评论的要素和写作要求	(360)
后 记		(377)

第一章 消息写作基本原理

第一节 消息的定义、要素和种类

一、消息的定义

消息的定义很多，目前新闻界多数人赞同陆定一同志的观点：“新闻的定义，就是新近发生的事实的报道。”（延安《解放日报》1943年9月1日）

二、消息的要素

消息的要素，一般可分为事件（何事）、当事人（何人）、时间（何时）、地点（何地）、原因（何因）和如何发生（如何）六个要素，简称“六要素”、“六何”。

西方新闻学把这六个要素分别用 What、Who、When、Where、Why、How 表示，简称为六个“W”。

通常情况下，无论什么消息体裁都应该具备这六要素。但事物是发展变化的，只要能把事实说明白，三要素、四要素也可以；有的事实，六要素说不够，增加一条要素也未尝不可。

三、消息的种类

消息的种类很多，分类方法各异。本书列举的有动态消息、综合消息、人物消息等 10 种。

第二节 消息写作的一般原则

一、真实性

真实性是新闻的生命。消息不是文学作品，不能想象和夸张，更不能虚构。

二、及时性

要缩短新闻事实发生和新闻作品发表（播出）的时间差，广播电视应努力做到“现在新闻现在报”，报纸应迅速及时。

三、可读（可听）性

报纸新闻是给受众看的，广播新闻是给受众听的，电视新闻是给受众听和看的。消息只有内容新鲜、形式活泼，能吸引人，才会引起受众的兴趣。

第三节 消息的基本结构

消息的内部构造通常分为标题、消息头、导语、主体、背景、结尾六个部分。其格式请看下面这条消息：

美一小型飞机撞上摩天大楼

新华社今日上午电 5日下午5点多，一名学生驾驶一架塞斯纳172型飞机撞上美国佛罗里达州坦帕市内的一栋摩天大楼。目前还没有人员伤亡的报告。

一名不愿透露姓名的美国联邦调查局官员在华盛顿说，联邦调查局不认为这起事故与恐怖主义有关，但将会派探员前往出事地点进行调查。

美国海岸警卫队发言人兰斯·艾萨克森说，一名学生驾驶着这架小型飞机从离坦帕市约 30 公里的圣彼得斯堡—克利尔沃特机场起飞。海岸警卫队命令他降落，但他毫不理会，结果撞上了 40 层高的美国银行大楼的 20 层。海岸警卫队上尉夏洛特·皮特曼说，此前，地面航空管制人员曾经通知海岸警卫队，这架小型飞机未经许可就离开了机场，要求他们进行拦截。

据美国有线新闻电视公司（CNN）报道，驾驶这架飞机的是—名年仅 15 岁的学生。

坦帕市消防部门官员比尔·韦德说，目前还没有具体的人员伤亡报告，但他表示，由于 5 日是休息日，上班的人很少，所以大楼内和地面上都没有人受伤。

在事故发生后，消防队员很快赶到了现场，警方也封锁了大楼周围的道路。据路透社报道，撞击并没有引发大火。目前，这架飞机的翅膀和一些部件已经坠落到地面，其余部分则还悬挂在大楼外。

（《扬子晚报》2002 年 1 月 6 日）

一、消息标题

消息标题就是消息的题目，媒介发布消息时，都应有标题。电台、电视台有的消息没有标题，但节目的“内容提要”，往往就相当于报刊的标题。标题的作用，一是浓缩新闻，突出精华，二是指示其新闻价值，三是供受众选择内容。文化程度较高的受众，往往看新闻标题，听“内容提要”，有时对内容不全面涉及。

消息标题通常由引题、主题、副题多行组成。例：

**走过一村又一村，村村像城镇
走过一镇又一镇，镇镇像农村（双主）**

农转非正逐渐失去魅力（副题）

（《大河报》2002年1月1日）

好蓝好蓝的天空下有那么多能歌善舞的好儿女
好红好红的天地上有那么多令人叫绝的好节目（双引）
云南省精彩艺术展览倾倒八方客（主题）

（《中国青年报》1992年2月23日）

**处变不惊 伏明霞跳板再折桂
舍我其谁 邓亚萍蝉联双冠王（双主）**

（《中国体育报》1996年8月2日）

公务员下半年再次加薪（主题）

具体增幅将根据国家财政收支情况和相关政策再作决定（副题）

（《广州日报》2002年1月5日）

小偷“偷”出腐败局长

宝鸡市公安局原局长涉嫌受贿被起诉

（《检察日报》2001年12月28日）

徐荣凯在调查处理文山县“1·14”事件时强调（引题）
坚决关闭非法矿井 确保人民群众生命安全（主题）

文山县德厚镇水结村一非法小煤窑发生瓦斯爆炸，造成 25 人死亡，10 人受伤（副题）

（《云南日报》2002 年 1 月 16 日）

“半岛”播出讲话录像带主要内容（引题）

拉丹号召打击美国经济力量（主题）

是死是活各方众说纷纭（副题）

（新华社电，《新民晚报》2001 年 12 月 28 日）

引题又叫肩题、眉题，放在主题的前面，主题则居于最显著的中心位置，副题又称子题，放在主题的后面。

消息标题也有单行的，如《春城晚报》2002 年 1 月 15 日 31 版头条：

世贸重建方案创意精彩

《扬子晚报》2002 年 1 月 6 日 A6 版：

布什参加美特种兵葬礼

（新华社 1 月 6 日上午电）

消息标题的写作，采用单行还是多行，要依据稿件的内容确定。电台、电视台新闻的内容提要往往就是一句话，不别区分格式，但可听出引题、主题、副题。在写作上，要求简洁明了、新颖生动，抓住新闻的主要要素。

二、消息头

消息头是消息的标志，是新闻发出媒体、地点和时间的交代

与说明。通常情况下，报纸、电台将消息头放在新闻的前面，一开头就交代新闻的来源。电视台则往往放在新闻后面，或打字幕标出。

消息头各媒介叫法不一，通讯社称电头，报社称“本报讯”，电台、电视台称“本台消息”。

消息头的使用比较规范。如云南人民广播电台通常使用如下几种：

云南台消息或云南台记者报道。指云南人民广播电台记者、编辑采访、编写的新闻。使用“云南台记者”、“云南台消息”而不使用“本台记者”、“本台消息”，主要是依据广播传播的特点，将同一地区可以收听到的多个电台区别开来，便于听众掌握。

云南台记者×时从×地报道。表示记者在特殊的时间从事件发生的地点发回的，这种消息可增强新闻的可信度。

《×××报》报道或新华社消息。表示原文播出。

据新华社或《×××报》报道。表示删节了原文。

云南台消息：据新华社（或×××报）报道。这是双重消息头，表示作了大的增减和改动。

据新华社援引××通讯社报道。“据”表示了删节，无“据”，表示未删节。

云南台综合消息。表示综合编发本台及其他新闻媒体同一事件的新闻。如无云南台采制的消息，则为“云南台消息，综合×××报报道”或“云南台综合消息，据×××报报道”。

以上消息由新华社提供（报纸称本版稿件均据新华社）。集纳式的一组消息都是新华社发布的，如每条消息都标出消息头，显得累赘，故用一个消息头表示，放在最后面。这里的“提供”表示了消息“批发商”和“零售店”的关系。

消息头一般由媒体、时间、地点三要素组成，也可减少或不

同排序。

三、消息导语

消息导语是消息的开头部分，接在消息头之后。一般由新闻要素中最重要的要素提炼构成。它可以让受众知道消息主要传递什么，吸引受众注意。

消息导语的种类较多，常用的有：

（一）一句话导语（单因素导语）

在导语中展现新闻最新鲜、最重要、最有新闻价值的核心事实。例如：

——本报讯：欧洲大战于昨天拂晓爆发。（《纽约先驱论坛报》1939年9月2日凌晨2时版）

——合众社1940年5月10日电：德国于今日黎明时分对荷兰、比利时、卢森堡不宣而战。

——日本投降了。（《纽约先驱论坛报》1945年8月14日）

——肯尼迪总统今天遭枪击身亡。（《纽约时报》1963年11月22日）

（二）概括式导语

提纲挈领地叙述消息的主要内容和主题思想。例如：

——印度西部古吉拉特邦今天（2001年1月26日）发生里氏7.9级地震，造成至少2万人死亡，16.7万人受伤。

——新华社北京（2001年）12月11日0时电：今天，我国正式加入世贸组织（WTO），成为其第143个成员。

（三）评论式导语

这是对新闻作简要评论的导语。例如：

——新华社1954年9月28日电：我国自制飞机成功。这是我国航空制造工业的光辉的开端。

——一两年前，报纸上曾提出：“京剧向何处去？”昨晚看过云南省京剧著名艺术家关肃霜首场演出的观众会告诉你：这颗古老的艺术明珠没有失去光彩。戏在人为。如果各地多出几个关肃霜，京剧就不会衰亡。（《解放日报》1982年3月12日）

（四）结论式导语

把结论放在开头，先结论后阐述。例如：

——新华社昆明2月6日电，新华社记者张炳森报道：云南省摩托车厂工人董志新，在最近民主选举车间主任时，毛遂自荐，参加竞选，获得群众信任，当选为工横车间的主任。

——新华社北京1981年7月19日电：新中国成立以来长江上游的最大洪峰，今天凌晨顺利通过葛洲坝水利工程，我国这座最大的水利工程成功地承受考验。

（五）引语式导语

使用引语补充、陈述新闻事实，突出主题。例如：

——本报讯：“活树也可以买卖了！”在浙南这已不是稀罕事。（《丽水日报》1991年6月1日）

——合众国际社5月26日电：“我比尼克松早来了十几年。”57岁的詹姆斯·温纳里斯自豪地说，“历史已经证明朝鲜战争后，我决定留在中国是正确的。”温纳里斯现在是中国一个省级大学的英语教授。……

（六）提问式导语

用疑问句鲜明地提出问题，然后用事实加以回答，引起受众注意。例如：

——本报讯：办企业为了什么？——是追求最大效益，还是追求最高产量？（《人民日报》1995年12月1日）

——本报讯：未婚妻要断绝关系怎么办？某团五连共产党员、二班长白巨光的回答是：讲道德修养，不勉强追求，不背思

想包袱。(《解放军报》1980年4月18日)

(七) 描写式导语

再现现场场景，使人如临其境，如闻其声。例如：

——羊城晚报 1984 年 8 月 8 日洛杉矶急电：当中国女排的张容芳最后一击，中国队以 3 比 0 将美国队打败后，在现场观战的中国代表团顾问荣高棠、路金栋、黄中以及香港知名人士霍英东先生都跳了起来，冲出贵宾席，向中国女排祝贺。中国姑娘们兴奋地互相拥抱。

(八) 对比式导语

通过纵的对比、横的对比或纵横交错的对比，突出新闻事实的个性特征。例如：

——美联社纽约 1982 年 10 月 14 日电：就在罗纳德·里根总统对全国说“美国正在走向经济复苏”之前几小时，他的儿子普雷斯科特·里根却在这里同失业者一道领救济金。

——本报讯：昨天，一场纷纷扬扬的春雨，泪水似地撒落在银河革命公墓公安坟场的烈士墓碑上，令近在咫尺的豪华墓园与黄土一堆的烈士坟形成了强烈的反差，扫墓者不禁为之心碎。(《广州日报》1997 年 4 月 5 日)

(九) 散文式导语

运用散文的表现手法来写新闻导语。这种导语自由灵活，放得开，收得拢，富于文采。例如：

——“唧哩哩……唧哩哩……”，一群手拿红绿彩带的苗族小伙子，围在一棵杆顶插着红旗，杆身涂着红白彩纹的树杆前，捧起土碗猛喝了一阵包谷酒，突然发狂般地吹起了芦笙……(《经济日报》1986 年 6 月 22 日)

——9 月 14 日上午，朝阳冉冉而升跃过山岭，爬过屋脊，将其金色光辉洒在一尊洁白无瑕的雕像上。这尊雕像就是刚刚落

成的人民作家赵树理的雕像。(《山西日报》1988年9月19日)

(十) 故事式导语

用一个动人的故事作开头，引起受众的兴趣，然后再对新闻主体作叙述。例如：

——在美丽的西双版纳流传着这样一个神话：很久很久以前，有一个哈尼族姑娘，上山放牛的时候，迷路了。她在虎狼蟒蛇成群的大森林中度过了七天七夜，最后在吉祥的孔雀引导下走出了原始森林……

这个神话只不过反映了古代劳动人民的幻想。(《解放军报》1972年5月27日)

——新华社昆明1956年5月28日电：云南省洱海地区苍山脚下一年一度的“蝶会”又到了。相传在这一天，各处的蝴蝶都到山麓下的“蝴蝶泉”相会。

四、消息主体

(一) 消息主体的含义

消息主体又称“新闻躯干”，是新闻的中心部分。

有些简短而无导语的消息，倒金字塔式结构中的导语，实际上也是主体。

(二) 消息主体的作用

消息主体通常是导语的具体化。它要承接导语，阐述生动、具体的事实，解释、深化导语所表示的主题思想，或回答导语所提出的问题。

(三) 消息主体的写作要求

先让我们看一篇消息，然后再来谈消息主体部分的写作。