

名师点评作文丛书

丛书主编 徐中玉



名师



点

评

周本清 陈孟华 编著

全国名校初中生应考微型议论文

清华大学附中
东北师大附中
中国科大附中
南京师大附中
复旦大学附中
交通大学附中
湖南师大附中
华南师大附中
江西师大附中
华东师大二附中

东方出版中心





著名作家徐中玉主编

名师点评作文丛书

丛书策划 沈宝良

责任编辑 何小颖

封面设计 通文德馨

名师点评全国名校小学生练笔作文
名师点评全国名校小学生优秀作文
名师点评全国名校小学生考场作文
名师点评全国名校小学生童话故事作文

名师点评全国名校中考话题作文
名师点评全国名校中考考场作文
名师点评全国名校初中生优秀作文
名师点评全国名校初中生作文修改实例
名师点评全国名校初中生应考微型议论文

名师点评全国名校高考话题作文
名师点评全国名校高考考场作文
名师点评全国名校中学生演讲作文

12.00

ISBN 7-80627-927-X



9 787806 279274 >

ISBN7-80627-927-X/G·352

定价(全套12册): 144.00元

名师点评作文丛书

名师点评全国名校
初中生应考微型议论文

丛书主编 徐中玉

编著 周本清 陈孟华

东方出版中心

内 容 提 要

本书是名师点评作文丛书之一种。本书紧扣《中学生语文教学课程标准》中有关写作教学的要求，精选近年来内容新、写法新、质量高的优秀初中生议论文近120篇，分上下两编编排。编中每部分设若干单元，每单元含“导语”、“例文”、“点评”三个栏目。“导语”既讲解基本知识，又着重介绍方法；“例文”体现导语的内容，是整个单元的主体；“点评”则根据导语讲解的知识，对例文作画龙点睛式的评述。

本书选文精彩新颖，体现了名校作文教学的传统经验与最新成果，有较强的借鉴作用。本书能帮助学生切实有效地掌握作文技法，迅速提高写作能力。本书也可供有关教师和家长参考。

名师点评作文丛书编委会

主 编 徐中玉 (华东师大教授、上海H版中小学语文教材主编、原上海作协主席)

编 委 (以姓氏笔画为序)

东北师大附中语文特级教师	马洪邦
南京师大附中语文特级教师	王栋生
上海市七宝中学语文特级教师	毛荣富
北京市西城区教育学院语文特级教师	史建中
湖北大学附中语文特级教师	朱宗德
山西大学附中语文特级教师	许传海
湖南师大附中语文特级教师	周望城
上海师大附中语文特级教师	彭世强
清华大学附小语文特级教师	窦桂梅
江西师大附中语文特级教师	颜鞠汉

1/11 76/06



前 言

每个初中生都应逐步培养写议论文的能力。从应考角度看,各省市中考都要考议论文,有的作为大作文,有的作为小作文。从素质教育角度看,会写议论文的学生,除了具有作文的一般基本功外,还必定有观察思考、分析议论的能力。学写议论文的过程,实际上是不断提高自身素质的过程。

不少初中生感到议论文难写。那么,怎样使自己从不会写议论文到会写、善写议论文呢?有人以为,关键是要多读多写。这话果然不错,但还得讲方法,注重实效。本书编著者从事中学语文教学已有三十多年,深悟学生学写议论文是有序可循的,学生如果学习得法,就能收到事半功倍的效果。编著本书的目的就是为广大初中生提供这样一本议论文选:让读者在欣赏初中议论文范文的同时,找到学写议论文的“序”,循序渐进。为体现这个编著宗旨,本书突出以下三个特点:

一、选文精美。本书所收例文大多是近几年见诸报刊的短小精悍、文质兼美之作。每篇少则 300 字,多则 800 字,篇幅较长之作一概不选。这主要是基于两方面的考虑:一是从应考角度看,中考大作文一般要求写 500~600 字,中考小作文一般要求写 300 字左右;二是从某种意义上说,写议论文越短越难。在几百字之内,要令人信服地论证一个论点,不是易事。以短小精美之作作为例文,有利于读者较快领悟写作议论文之道。编著者深信,要写好长篇大论,必须有写好短小议论文的能力。字数相近的作文集,平均每篇字数越少,收入的例文篇数就越多。收入本书的例文近 120 篇。“熟读唐诗三





百首,不会作诗也会吟。”我们完全有理由预期,熟读这 100 多篇例文的初中生,大致能写出较像样的议论文了。

二、编排有序。本书编排法不同于一般作文选的编排法,既不以例文内容编排,又不以体裁或写作方法编排。全书分上下两编,上编旨在让读者了解各类议论文的特点,下编旨在让读者掌握提高写作议论文质量的几种方法。读者如能学好上编,必能写出合格的议论文;读者如能学好下编,必能写出有较高质量甚至优秀的议论文。先合格而后优秀,这是本书的总“序”。各篇议论文的分类编排,各单元的分类编排,也都有各自的“序”,都力求符合认识和掌握写作的规律。

三、指导实在。本书属于作文选性质,当然仍以例文为主,但熔例文欣赏与议论文写作指导于一炉。每单元都配置导语和例文点评。导语大多以课文为例对读者作指导,重在讲解本单元的要求和应掌握的方法。例文点评紧扣本单元要求,不面面俱到。导语和例文点评都避免过多的理论术语,让实例说话,以实效取胜,用实实在在的指导为读者服务。

在本书编著过程中,我们得到了沈宝良先生的具体指导,在此谨致谢意。

周本清 陈孟华

2002年3月



丛书编委会

著名作家 徐中玉

特级教师 马洪邦

特级教师 王栋生

特级教师 毛荣富

特级教师 史建中

特级教师 朱宗德

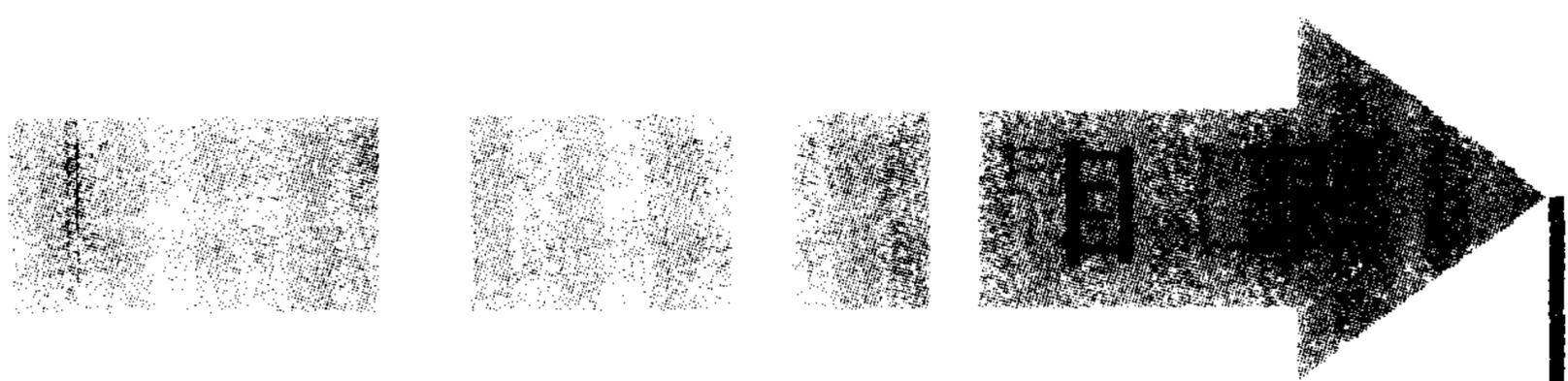
特级教师 许传海

特级教师 周望城

特级教师 彭世强

特级教师 窦桂梅

特级教师 颜鞠汉



上 编

一、读后感类(供料作文)

目
录

导 语

[读感结合]

[例文]

要给自己加压——读《海明威的写与改》有感 江西 江丹萍 / 4

可怜天下父母心——读《你是我的太阳》 安徽 张敏 / 6

看上去很“疯” 上海 刘哲斌 / 7

永不放弃——读《背水一战》有感 湖北 冯家河 / 9

[点评]

导 语

[联想引申]

[例文]

生活是难以读懂的 河南 刘飞 / 13



目 录

面对压力 山东 曹贤璐 / 15

“砂子”小议 河南 李书萍 / 16

也谈“攀亲” 福建 何可人 / 18

[点评]

导 语

[架设津梁]

[例文]

《伤仲永》读后感 四川 王幼辅 / 22

“揠苗助长”新解——看“3·15”晚会有感 天津 刘 磊
/ 24

爱心满天——读《永远的蒲公英》有感 河北 温 静
/ 25

珍惜生命——读《假如给我三天光明》 湖北 谢海燕
/ 27

[点评]

导 语

[设喻恰当]

[例文]



目录

- 读《饿死的鸚鵡》有感 北京 许 晋 / 31
谈观念转变与立足社会——观《凿子》有感 佚名 / 33
“害虫”缘何得以猖狂——从漫画《奈何不得》说开去 黑龙
江 石 可 / 34
盗“鱼”者戒 江苏 张洪涛 / 35

[总评]

二、一事一议类(供料作文)

导 语

[旗帜鲜明]

[例文]

- 多动脑,少吃药 江苏 郭 晨 / 41
也谈博士端盘 上海 冯妍斐 / 42
少喝酒,多读书 湖北 黄长江 / 43
为“较真儿”叫好 黑龙江 郑 重 / 44

[总评]

导 语

[分析材料]

[例文]



目 录

- 给李阳春记功 浙江 张洁英 / 49
由“家具书”引起的思考 浙江 段志敏 / 51
他该不该收钱 黑龙江 朱海清 / 52
如此得奖 江苏 陆震环 / 54

[点评]

导 语

[引议结合]

[例文]

质朴纯真,也是美——学习《背影》的语言 黑龙江 阎永锋 / 58

献身于民族团结的女神 黑龙江 魏一鸣 / 60

一场感人肺腑的道别戏 江苏 陈 静 / 61

最难忘那“一只路标” 黑龙江 郑 玄 / 63

[点评]

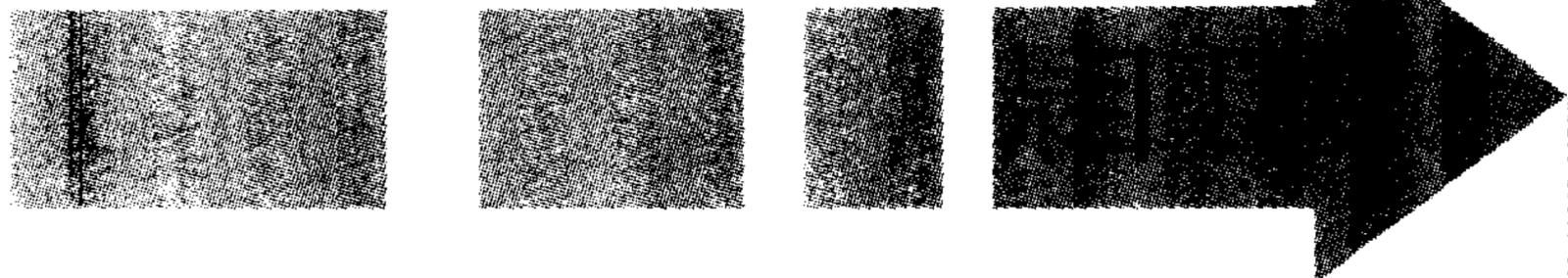
导 语

[措词得当]

[例文]

名人广告何去何从 北京 杨大赫 / 67





中学生应该怎样过生日 江苏 王正香 / 69

中学生的依赖思想 湖北 黎晓锋 / 70

想法与做法 浙江 王 翌 / 71

[点评]

三、概念题类(命题作文)

导 语

[明确概念]

[例文]

说“潮” 北京 王 彬 / 77

小议“财富” 江苏 陈 岚 / 78

谈友谊 湖北 李蓓蓓 / 80

懒惰 湖北 徐卫涛 / 82

[点评]

导 语

[紧扣概念]

[例文]

位置 上海 金 燕 / 86

我的价值观 浙江 蒋锦峰 / 88



目 录

虚心与骄傲 安徽 苏圆圆 / 89

谈诚实 黑龙江 盛 蕤 / 91

[点评]

导 语

[有的放矢]

[例文]

包容 福建 何可人 / 95

小议追星 北京 刘 静 / 97

话说“流行” 上海 胡晓初 / 98

“减负”之我见 浙江 王 喆 / 99

[点评]

四、论点题类(命题作文)

导 语

[引例入手]

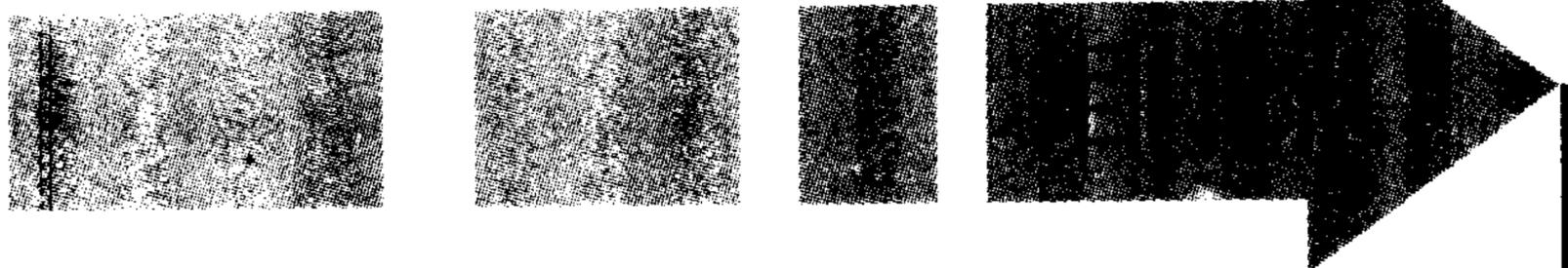
[例文]

创新需要努力 上海 徐 佳 / 105

溺爱是害 吉林 刘焕龙 / 106

头痛不能只医头 湖北 周 旭 / 107





逆境成才 福建 游 雯 / 108

[点评]

导 语

[化题为点]

[例文]

- 学会正视自己 云南 杨志远 / 113
- 必须注重气质美 上海 卢惟美 / 115
- 电视广告不乏精品 上海 王 艳 / 116
- 不要走进请家教的误区 佚名 / 118

[点评]

导 语

[宽题窄做]

[例文]

- 朽木未必不可雕 上海 韩子卿 / 122
- 为失败者喝彩 安徽 宁 龙 / 124
- 兴趣是成功之师 广东 梁汇文 / 125
- 做人要有合作精神 佚名 / 127

[点评]



目 录

下 编

一、笔下出新意

导 语

[论点出新]

[例文]

- 闲话“班门弄斧” 湖南 李双岳 / 135
“拒贿”与“止贿” 浙江 赵卓成 / 136
说知难而退 湖北 赵舟宙 / 137
不被理解又何妨 湖北 刘红铃 / 139

[点评]

导 语

[事例新鲜]

[例文]

- “迎难而上”谈 安徽 刘 静 / 143
为国货喝彩 吉林 韦 菁 / 144
知识小议 河南 王 硕 / 146



目录

谈“名师出高徒” 吉林 马明月 / 147

[点评]

导语

[标题翻新]

[例文]

珍惜你的银行 北京 钟娜 / 151

荷花·荷叶·淤泥 广东 胡洁雯 / 152

减不下去的“山” 江苏 鲁菁 / 154

束缚是自由的翅膀 黑龙江 任继来 / 155

[点评]

二、论证要有力

导语

[正反对比]

[例文]

父母应该给孩子留点什么 湖北 吴立元 / 159

勤能补拙 湖北 李春枚 / 161

知识来自实践 江苏 张荣胜 / 162

成功离不开理想 湖北 陕硕 / 163

